17/23
FEBBRAIO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
ALIDA
SUPERDONNA
DELLA DOMENICA
COPIA
di SERVIZIO

BONTEMPI®

apre a tutti il mondo della musica.

Suonare non è più privilegio di pochi.

Generalmente si ritiene che per far musica occorra: avere particolari attitudini, iniziare da giovanissimi, applicarsi per anni con notevole sacrificio e progressi molto lenti.

Il bisogno di musica dell'uomo si è così trasformato in desiderio latente, irraggiungibile.

Il Sistema Bontempi.

Bontempi ha realizzato un sistema, risultato della perfetta integrazione tra strumento e metodo, sviluppati l'uno in funzione dell'altro, utilizzando sofisticate tecnologie elettroniche racchiuse in un design italiano di altissimo livello.

Il sistema Bontempi consente a tutti di ottenere subito dei risultati.

Ogni strumento Bontempi si adegua progressivamente alle capacità di ognuno mediante l'impiego di un microcomputer che consente l'utilizzo della tastiera a tre diversi livelli: per incominciare, per migliorare e per suonare infine in modo professionale. La vastissima collezione va dai più semplici strumenti educativi ai più completi e preziosi organi a doppia tastiera.

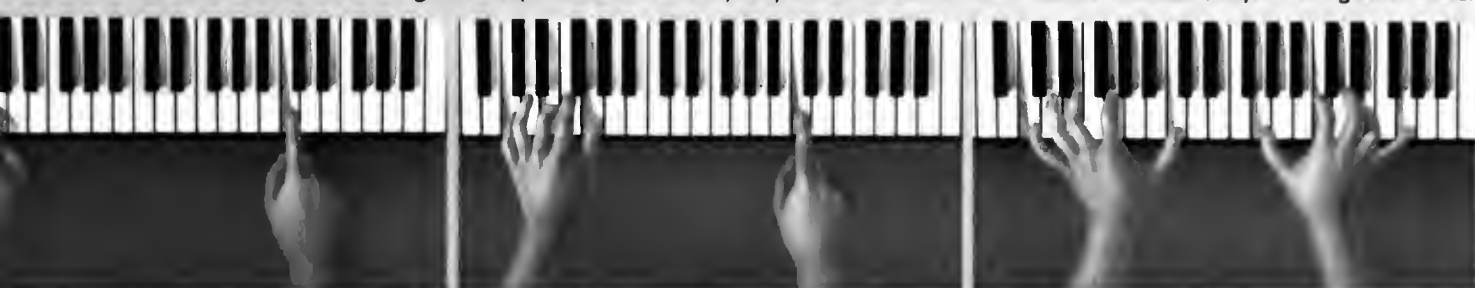
Suonare rapidamente con il Metodo Bontempi.

Il metodo si avvale di una trascrizione musicale originale Bontempi, messa a punto da musicisti ed esperti di didattica, che nel rispetto della notazione musicale classica, permette sin dall'inizio di suonare facilmente e di progredire fino a leggere la musica correttamente.

Le Edizioni Musicali Bontempi: un vastissimo repertorio.

Con le Edizioni Musicali Bontempi puoi suonare qualunque musica secondo la tua passione e le tue preferenze, hai infatti a tua disposizione un vasto e aggiornato repertorio di brani di musica Classica e Moderna (Rock-Folk-Country) tutti trascritti secondo il Sistema Bontempi.

e livelli di utilizzo.

La tecnologia Bontempi consente anche ai principianti di ottenere subito un risultato musicale completo e di grande effetto.

ello - Single Finger Chord - per cominciare puoi eseguire accompagnamento con un solo dito.

2 livello - Free Bass & Chord - progredendo costruirai tu stesso gli accordi con la mano sinistra.

3 livello - Full Keyboard - ora sei padrone del tuo strumento. La melodia e l'accompagnamento sono sulla punta delle tue dita.

In copertina: Alida Chelli
Foto Marinetta Saglio

Filo diretto 4

Sanremo '85 5
Katia tutta leggera
Mario Gamba

Ogni tempo ha il suo «Quo vadis?» 8
Giuseppe Bocconetti

Qualcuno volò sulle note di Mozart 12
Alessandro Spinaci

«Quarant'anni dopo» Storia e storie lungo la Gotica 17
Gaetano Nanetti

Alida Chelli 20
La superdonna della domenica
Teresa Buongiorno

Nuti-De Sio 22
Ritorno al Rick's Bar
Stefania Barile

Ore 10 lezione di teatro 25
T. B.

Matt Dillon 28
La mia prima volta da comico
Matt Dillon

Alida Valli 31
Da mito ad attrice
Maurizio Giammusso

Cinque LP di Ellington 33
Frugando negli archivi del duca
S. G. Biamonte

Scrivetemi «Abboccaperta» 35
Gianfranco Funari

Leo Longanesi 36
Un uomo contro
Carlo Scaringi

«Theodor Chindler» 39
Una famiglia nella bufera
C. S.

80 nati per la danza 40
Vittoria Ottolenghi

Cinema e dintorni 44
Tullio Kezich

Hit Parade 92

Bazar 94
Musica leggera - Musica classica - Cinema - Teatro - Di tasca nostra *(R. Costa)* - Libri - Turismo *(T. Maiorino)* - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Danza *(V. Ottolenghi)* - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Dove

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

3 INSERTI POSTER SANREMO

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 arretrato: lire 1600 prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

ITALIA SERA

Ospitiamo questa settimana alcune lettere inviate a Italia sera *e altre inviate al* Radiocorriere tv *sempre su* Italia sera. *Rispondono i curatori, Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni*

«Mi chiamo Rosina Ferri e sono la madre di Claudio Padula, il ragazzo che ha partecipato alla trasmissione speciale dell'8 gennaio, alle 20,30, sulla violenza ai bambini. Non vedo Claudio da un anno, e da allora non so più niente di lui. L'ho cercato inutilmente e dappertutto. Ho fatto anche telefonare alla famiglia dei genitori adottivi e la signora mi ha detto che Claudio sta facendo il militare a Roma e che non vive più con loro. Io vi pregherei di far sapere a mio figlio che lo sto cercando disperatamente.
Claudio dimmi solo dove sei, come ti sei sistemato, come stai, se c'è qualcosa che posso fare per te, io ne sarei felice. Aspetto con ansia tue notizie e ti penso sempre. Con il mio cuore non ti ho mai abbandonato. Ringrazio Italia sera *per la possibilità che mi ha dato di vedere e sentire mio figlio con la speranza di poterlo abbracciare. Resto in attesa di una vostra risposta. Vi saluto.»*

Rosina Ferri - Bologna

Questa è una delle tante lettere che abbiamo ricevuto con qualche legittimo orgoglio. Da questo caso personale è nata la trasmissione che ha avuto un enorme successo di pubblico (dagli 8 milioni di media a punte di oltre 14 milioni di telespettatori). Siamo lieti di constatare che con il nostro lavoro riusciamo a sensibilizzare la gente su argomenti scottanti. Speriamo che si riesca addirittura a far incontrare madre e figlio in trasmissione.

«Siete sempre in gran forma, sorridenti, informati su tutto e di tutto. Suppongo che per voi come per me la giornata duri 24 ore. Mi sorge un dubbio: sono io una pigra o siete voi dei "gatti" che, come dice il proverbio, hanno "sette vite"? Mi piacerebbe sapere come è la vostra giornata lavorativa.»

Stefania Nuzzi - Macerata

Non crediamo d'essere diversi dagli altri, non c'entrano le vitamine o il metabolismo, la nostra vitalità è dovuta al tipo e alla struttura della trasmissione che non ci consente un attimo di tregua. È un quotidiano in continua ebollizione. Pensa a una grande redazione, con i suoi giornalisti, i suoi collaboratori, corrispondenti da tutto il mondo. Un giornale che riceve ogni giorno lettere, come la tua, dagli argomenti più impensati e noi dobbiamo parlare di tutto. In privato abbiamo certamente due vite diverse e anche diverse sono le nostre esigenze. Enrica, per esempio, ha bisogno di una buona mezz'ora in più rispetto a Piero, da dedicare al lato estetico, non tanto per sé ma per il pubblico. Per il resto entrambi iniziamo la nostra giornata alle 9 del mattino, incontrando i redattori per discutere e preparare gli argomenti che andranno in onda la sera stessa. Dopo la riunione cerchiamo di isolarci per scrivere i testi della trasmissione. Scelti gli argomenti dobbiamo contattare gli ospiti, i protagonisti dei casi personali di cui noi volta per volta discutiamo. È chiaro che ogni caso ha una storia a sé, molto spesso lunga e intricata, e di conseguenza richiede sensibilità, attenzione e tempi differenti. In altri termini, la bambina ritrovata abbandonata in una cabina telefonica e portata la sera stessa a *Italia sera* ha richiesto un tempestivo intervento della redazione, con un cambiamento del nostro programma serale. Certo è ben diverso il nostro impegno quando ci chiedono informazioni, per esempio, sull'ultimo ritrovato americano per far crescere i capelli o per far diventare più alti. Non sottovalutiamo nulla, però. Il tempo stringe e noi siamo arrivati alle 14,30, a poche ore cioè dall'inizio della trasmissione, ancora alle prese con gli ospiti. Gli aerei ritardano, il satellite per il collegamento con gli Stati Uniti stenta a liberarsi, e l'importante chirurgo all'improvviso ci fa sapere che la sua partecipazione è in forse a causa di un intervento urgente. Ma anche questo fa parte della nostra giornata e... lo spettacolo deve continuare. Buonasera Italia.

«Sono un simpatizzante di Italia sera. *Non vi nascondo che la ritengo molto utile e istruttiva... Mi farebbe piacere se la vostra trasmissione potesse essere più lunga.»*

Felice Pentone - Napoli

Il *TG 1* deve dare al pubblico un panorama di notizie di grande ampiezza, dalla politica estera a quella interna, dagli aspetti economici alla cronaca nera, rosa e bianca, occupando così uno spazio importante e non restringibile. Questo però non toglie niente all'utilità di un programma come *Italia sera* e alle scelte che facciamo ogni volta; dare cioè importanza a tutto quello di cui non sempre si può occupare il Telegiornale.

Per quanto riguarda lo spazio — che a suo giudizio è oggi inferiore a quanto la nostra trasmissione meriterebbe — non dipende certo da noi. C'è una programmazione già prestabilita da rispettare. Quindi successive variazioni non possono che causare, come in una catena di montaggio, grossi inconvenienti. Speriamo invece di poter ripetere l'esperienza felice della doppia edizione e per l'anno prossimo chi vivrà vedrà.

KATIA TUTTA LEGGERA

di MARIO GAMBA

Monaco, Germania. La serata di duetti d'opera con protagoniste Katia Ricciarelli, una grande diva, e Lucia Valentina Terrani, sta per finire. Sanremo, Italia. La terza e ultima serata del Festival della Canzone è appena cominciata, gli ospiti d'onore si stanno preparando nei ca- ►

Katia Ricciarelli ospite d'onore a Sanremo con Il profumo del tempo di Amedeo Minghi

merini (si sono visti la misteriosa Sade e i decorativi Duran Duran). Monaco. Su una pista dell'aeroporto è pronto a decollare un jet dell'Alitalia che non figura nei tabelloni delle partenze. È l'aereo personale di Katia Ricciarelli, dovrà portarla a Sanremo in tempo per interpretare, in play-back come tutti, la canzone *Il profumo del tempo*. L'ha scritta per lei Amedeo Minghi, le parole sono di Gaio Chiocchio, la direzione d'orchestra e l'arrangiamento portano la firma prestigiosa di Ennio Morricone.

Sanremo. Tra le poltrone del Teatro Ariston il nome che si bisbiglia con più trepidazione è quello di Katia Ricciarelli. In sala stampa dicono: «Mica è il solito tenore che gonfia il petto con *'O sole mio*, lei si misura con l'attualità, dà credito a un cantautore ancora giovane, si espone, rischia». Monaco. Sono le nove di sera del 9 febbraio, Katia Ricciarelli arriva all'aeroporto. Una leggera ansia non cancella la sua bionda morbidezza.

Comincia per lei una nuova avventura? Un filone nuovo della sua storia?

«No, soltanto una bella esperienza di un giorno, o poco più. Importante, in ogni caso. Divertente, coinvolgente. Però il filone della mia storia musicale sarà sempre lo stesso, continuerò a lavorare nell'ambiente della lirica».

Perché una canzone di Amedeo Minghi?

«Lo conosco e lo apprezzo da molto tempo. È un autore che non tramonterà tanto presto. Un classico, come Aznavour. Come Gino Paoli, come Luigi Tenco, come Pino Donaggio».

C'è anche qualche musicista rock che suscita il suo entusiasmo?

«Certo. Mi piacciono i Pink Floyd, adoro i Beatles. Gli ultimi dischi di musica leggera che ho comprato sono: una raccolta dei Pink Floyd, una raccolta di Aznavour. Poi ho preso anche un album di Julio Iglesias. Non mi piace Iglesias, il fatto è che a casa mia arriva sempre qualcuno che vuole ascoltarlo e allora devo farglielo trovare».

Insomma, in materia di pop è una persona indubbiamente competente. Qual è il suo giudizio sul Festival di Sanremo, a proposito?

«Non sono mai riuscita a seguirlo, per impegni vari. Che cosa posso dire? Niente».

Non sarà per caso una risposta diplomatica?

«No, perché mai?».

Sa, ne hanno dette di tutti i colori su Sanremo...

«Vuol dire che non c'è molta differenza tra il mondo della musica leggera e il mondo della musica lirica. Ne hanno sempre dette di tutti i colori. Su tutto e su tutti».

Katia Ricciarelli in studio con il compositore Ennio Morricone. Il celebre autore delle colonne sonore di numerosi film ha firmato l'arrangiamento de Il profumo del tempo

Il play-back come lo vede?
«Lo detesto. Odio cantare in play-back. L'ho fatto una volta a Strasburgo per una trasmissione operistica in tv: mi sono sentita un verme. C'era il pubblico e la situazione era veramente imbarazzante. Comunque a Sanremo mi adeguo tranquillamente, anche perché sarebbe poco carino volersi distinguere a tutti i costi in un ambiente diverso dal mio dove sono ospite».

Non teme che qualche cantante «leggero» si metta in allarme per la sua concorrenza? Cosa dirà, mettiamo, Ornella Vanoni?
«Oh, Ornella Vanoni è una persona intelligentissima, non credo che si preoccupi per il mio ingresso nel territorio pop. Provi a chiedere alle signore della musica leggera quante volte hanno provato a entrare nel campo della lirica. Sono molte, glielo dico io».

Questa è la prima volta che un cantante lirico italiano interpreta un autore moderno di musica leggera. Contenta del primato?
«I miei colleghi si sono sempre gettati su Tosti o sulle vecchie canzoni napoletane. Io no anche perché una donna non sarebbe adatta a cantare quelle cose. E poi a me piace essere attuale».

Però la musica contemporanea «seria» non la canta.
«Mi rifiuto di capirla. Dichiaro che non sono ancora pronta. Per me la musica non può essere dissonante».

E così, se Berio la vuole per una sua opera, lei dice di no?
«Certo. Non perché non stimi Berio; fra le altre cose mi ci vorrebbe un anno per studiarlo. Ho cantato Menotti perché lui in qualche modo è ancora un autore vecchia maniera. Anche a Nono direi di no. Penso che si possano cantare cose moderne senza dover fare acrobazie con la voce».

Possiamo dire, quindi, che Katia Ricciarelli in fatto di lirica è una conservatrice?
«Sì. Senza problemi».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI

UNO
1 ORE 22.10

OGNI TEMPO HA IL SUO QUO VADIS?

Uno special televisivo
per introdurre le sei puntate
del film di Franco Rossi

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Quello che Raiuno si appresta a mandare in onda è il sesto. Il *Quo vadis?* degli anni Ottanta. Non poteva che essere televisivo. Non poteva essere che Franco Rossi (*Eneide, Ulisse*) a dirigerlo. Il primo risale al 1901, a pochi anni dalla pubblicazione del romanzo di Sienkiewicz del quale, ad oggi, sono state vendute milioni di copie. Ne fu regista Ferdinand Zecca. Undici anni dopo un altro *Quo vadis?* diretto dall'italiano Arturo Ambrosio. Film muti entrambi, s'intende: il cinema era ancora ai suoi primi passi. Era ancora evento eccezionale, straordinario, magico. E tuttavia pensava già in grande. Non poteva essere altrimenti trattandosi appunto di *Quo vadis?*

Più noto, nella storia del cinema, il film di Enrico Guazzoni. È del 1913 ed era interpretato nientemeno che da Amleto Novelli, Gustavo Serena, Lea Giunghi, Aurelia Cattaneo, Bruto Castellani, Lia Orlandini. Quanto di meglio. Un kolossal per l'epoca: 2250 metri di pellicola. Nel 1924 ►

Sei Quo vadis? *nella storia del cinema, ultimo quello di Franco Rossi, protagonista K. M. Brandauer (Nerone), foto grande. In alto: dal* Quo vadis? *di Guazzoni (A. Novelli nel ruolo di Nerone) e Peter Ustinov (sopra) nel film americano di Le Roy*

una coproduzione italo-tedesca mette in campo due registi prestigiosi: Georg Jacoby e Gabriellino d'Annunzio, figlio di «cotanto padre». E attori come Emil Jannings, Elena Sangro, Liliana Hale Davis, R. van Riel, la favolosa Rina de Liguoro. Proprio lei, «la regina», ed Elka Brink, Alphonse Fryland. Un fallimento. L'ennesima riprova: un grande cast, da solo, non sempre fa grande un film.

E finalmente, nel 1951, si provano gli americani a fare del *Quo vadis?* un film; perdipiù a colori per la prima volta. Due anni di lavorazione, a Roma, occupando quasi interamente i teatri di Cinecittà e segnando anche l'inizio di un'epoca, passata alla storia del cinema come «Hollywood sul Tevere». Costo: quindici miliardi, qualcosa come settanta, ottanta miliardi in lire di oggi. E che cast! Robert Taylor nei panni di Marco Vinicio, Deborah Kerr in quelli di Licia. Nerone indimenticabile, rosso di capelli ed effeminato, era Peter Ustinov. E che regista: Mervin Le Roy. «Basato» sulla «novella» di Henryk Siemkiewicz, dicevano i titoli di testa, in luogo di «romanzo», e di Siemkiewicz con la «m» invece che con la «n».

Scenografie imponenti, maestose, mai viste prima. Carta pesta. Bighe autentiche, tante. Corse d'auriga sfrenate e spettacolari. Migliaia e migliaia di comparse. Incendi veri, giganteschi. Una Roma affatto plausibile, secondo gli americani, maestri nel mostrare le cose come pensano che la gente vorrebbe vederle. Certo il Colosseo era quello. I Fori erano quelli. E quello il Campidoglio, quelle le rovine. Ma l'epoca, «fotografata» dagli sceneggiatori, il pubblico l'ha rapidamente dimenticata. Ma, allora, se dall'inizio del secolo a oggi ciascuna generazione ha avuto il suo *Quo vadis?* cinematografico una ragione ci deve essere. Quale? Meritava, dunque, cercare di appurarlo. Ed è quello che hanno fatto, sempre per Raiuno, Francesco Bortolini, autore, e Claudio Masenza, regista, con *Prima del «Quo vadis?»*. Un programma che vuol essere, se non proprio deliberatamente, in qualche modo propedeutico, didattico, preliminare al *Quo va-*

***T**re volte Nerone in tre film diversi: Amleto Novelli (1913), Peter Ustinov (1951) e Klaus Maria Brandauer, protagonista del film televisivo di Rossi tratto dal romanzo di Sienkiewicz*

***L**a dolce storia d'amore tra Licia e Vinicio interpretata da Deborah Kerr e Robert Taylor (1951) (a sinistra) e da Marie-Thérèse Relin e Francis Quinn oggi (sopra)*

«**N**essuna grandiosità», dice lo scenografo Luciano Ricceri. Il «suo» incendio di Roma e quello del regista Ambrosio (1912)

dis? di Franco Rossi. Meglio: un contributo culturale per mettere a fuoco le diverse epoche, le diverse società che hanno voluto — e in modo ogni volta diverso — il «proprio» film tratto da Sienkiewicz. Lo scrittore polacco finì di scrivere il suo romanzo nel 1896, ma ebbe il Premio Nobel per la letteratura nel 1905.

Che ha fatto Bortolini? Una escursione tra tutti i *Quo vadis?* sin qui realizzati. Compreso quello di Franco Rossi. E di ciascuno ci mostra alcune sequenze, raffrontandole con quelle del film che vedremo su Raiuno. Ne viene fuori un diverso modo di fare cinema, non solo; ma di collocarsi di fronte alla «storia», di affrontare lo stesso argomento. Oltreché un distinto atteggiamento nel leggere il romanzo che di tutti i film è stato pretesto, occasione. Dice Franco Rossi, per esempio, di avere completamente cancellato dalla memoria tutti i *Quo vadis?* visti prima. Come se il suo fosse il primo della storia del cinema. Ma anche dagli attori ha «preteso» la stessa cosa. Così Klaus Maria Brandauer è il «primo» Nerone, Christina Raines la «prima» Poppea, Frederic Forrest il «primo» Petronio, Francis Quinn (proprio lui, il figlio di Anthony) il «primo» Marco Vinicio e Marie-Thérèse Relin (la splendida figlia di Maria Schell) la «prima» Licia. Ma anche Angela Molina (Atte), Barbara De Rossi (Eunice), Philippe Leroy (Paolo di Tarso), Max von Sydow (Pietro detto Simone), Gabriele Ferzetti (Pisone), Leopoldo Trieste (Chilone). E ancora: Françoise Fabian (Pomponia), Marisa Solinas (Polibia), Olga Karlatos (Epicari, cortigiana di Nerone).

Ha ragione Peter Ustinov quando dice che «ogni epoca ha i suoi romani, la sua Roma». Per ogni film un'interpretazione diversa del romanzo e in relazione anche al tempo in cui se ne fa la rilettura. «A conclusione di questo viaggio attraverso i *Quo vadis?* della storia del cinema», dice Bortolini, «mi pare di poter dire che sempre si è cercato di celebrare, glorificare le sorgenti del cristianesimo. In contesti a volte eccezionalmente spettacolari, con invenzioni storiche scarsamente plausibili; altre volte in maniera più stringata, asciutta, storicamente più credibile». È però sorprendente che, mentre non tutti i film hanno avuto successo, il romanzo di Sienkiewicz continua ancora a essere molto letto. Sarebbe allora da dimostrare la tesi dello storico Jacques Le Goff, tra i più importanti d'Europa, secondo il quale tutti credono di aver letto il romanzo, mentre in realtà hanno solo visto i vari film. I ricordi che ne hanno sono puntualmente legati alle immagini cinematografiche, nel senso che se pensano a Licia, poniamo, il ricordo corre subito a Deborah Kerr. Se pensano a Nerone è Peter Ustinov che ricordano.

Sia Bortolini che il regista Masenza si sono fatte delle idee cercando, rivedendo, intervistando, in relazione ai tanti «perché» dai quali erano partiti. Ma non le esprimono nel programma. Dovremo scoprirle noi, spettatori, individuandole nelle parole di Deborah Kerr, Peter Ustinov, K. M. Brandauer, la scrittrice americana Marguerite Yourcenar, autrice di *Le memorie di Adriano*, e dello stesso Mervin Le Roy, ormai «patriarca». E ci divertiremo al racconto che Gore Vidal, famoso scrittore americano che vive in Italia, fa dell'anteprima negli Stati Uniti del kolossal di Le Roy. Fu talmente irriguardosa l'accoglienza dei presenti, persino irridente, che il regista decise di cambiare il finale.

L'aspetto religioso del romanzo, e dunque dei vari film, è affrontato nel programma da padre Pietro Rossano, rettore dell'Università Lateranense. «I film, come il libro, hanno successo perché raccontano di un evento straordinario: la venuta di Cristo. Meglio è dire un evento rivoluzionario. Nella capitale del potentissimo impero romano arriva "la parola" che dice della pace, della fratellanza tra gli uomini, del perdono, della giustizia, del pentimento». Uno scontro di valori. Da un lato la grande civiltà, con tutte le sue certezze; dall'altra un messaggio assolutamente eversivo perché pone l'uomo al centro dell'universo, propone un rapporto diretto tra uomo e Dio, che mette tutto in discussione e che, infine, ha cambiato il mondo da così a così. «Noi», dice Claudio Masenza, «abbiamo inteso fornire allo spettatore avvertito gli strumenti per una migliore lettura del film di Franco Rossi».

GIUSEPPE BOCCONETTI

QUALCUNO VOLO' SULLE NOTE DI MOZART

di ALESSANDRO SPINACI

Qualcuno volò sulle note di Mozart. Quel qualcuno è Milos Forman, cecoslovacco purosangue fino al '68, apolide, poi cittadino americano dal '77 («Non avere passaporto mi rendeva la vita impossibile»), regista Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, ancora apprezzato per *Hair*, sfortunato con *Ragtime* prodotto da Dino De Laurentiis, ma oggi di nuovo sulla pista dell'Oscar con *Amadeus*, il film tratto dall'omonima pièce teatrale gira- ►

Il regista cecoslovacco Milos Forman e, dietro, una scena del suo ultimo film con Tom Hulce (al pianoforte) nelle vesti di Mozart

AMADEUS

A mondo scritta da Peter Shaffer. Un uomo di cinema dalla narrazione poderosa e serrata, l'ironia pronta e piena, capace di usare la macchina da presa con l'agilità di un direttore d'orchestra. Uno dei pochi autori europei, forse l'unico, che negli ultimi vent'anni sia riuscito ad amalgamare con grande efficacia (e successo) la cultura della vecchia Europa con le nuove conoscenze della «giovane» America, la riflessione con l'entertainment, le vicende umane con i loro contesti storici, i suoi film con le opere dalle quali prendevano spunto, le sue immagini e le sue famose sequenze di immagini con pop, ragtime, con il talento classico puro e anticipatore di Mozart.

Un energico signore di cinquantatré anni (li compie il 18 febbraio) che fumando sigari cubani ci spiega come ha celebrato le nozze tra la musica di Mozart e il cinema. «Prima di tutto ho assistito a più rappresentazioni della pièce di Shaffer nei suoi diversi allestimenti a partire dal '79. Poi ho letto e studiato tutto quello che era stato scritto da e su Mozart, le sue lettere, molti documenti d'epoca, una piccola biografia pubblicata ottant'anni dopo la sua morte, il lavoro di Puškin su Mozart e Salieri dal quale Rimskij-Korsakov trasse un'opera, ma soprattutto ho ascoltato e riascoltato la musica di Mozart che, devo ammetterlo, non conoscevo affatto bene e per me è stata una vera scoperta. Tanto che, d'accordo con Shaffer, l'abbiamo resa la terza star del film, il filo conduttore che sorregge e spiega la storia. Infine ho cercato un po' d'autenticità e sono tornato a Praga, dove l'aria del tempo di Mozart qua e là si respira ancora, ho utilizzato facce e angoli della città e allestito i brani tratti dal *Don Giovanni* nel Teatro Tyl, che è rimasto così com'era nel 1787, quando Mozart stesso vi diresse la prima rappresentazione dell'opera».

Chi erano Mozart e Salieri?

«Due musicisti, ma anche due uomini. Diversi come la notte dal giorno. Mozart era cresciuto troppo in fretta e quindi sotto molti aspetti ancora bambino, scapigliato, irregolare, geniale, mentre Salieri era rigido, dolorosamente adulto, minato dall'invidia, conquistato dal genio di Mozart ma roso dalla propria mediocrità. Ho cercato di raccontarli il più possibile com'erano, senza togliere o aggiungere nulla, nel bene e nel male. Volevo che la loro storia fosse anche quella di due uomini comuni, con sentimenti e risentimenti comuni. Un dramma umano che finisce nel dolore della morte e della follia...».

Mozart (Tom Hulce) mentre compone. Il musicista nacque a Salisburgo nel 1756 e morì a Vienna il 5 dicembre del 1791, lasciando incompiuto un Requiem, *sua ultima opera*

C'è chi dice che lei stia dalla parte di Salieri: è vero?

«Sono dalla parte di Salieri perché Mozart non ha certo bisogno della mia compassione o del mio aiuto; con la sua musica è in grado di farsi perdonare tutto da tutti. Se invece Salieri non fosse raccontato e compreso nei suoi moti umani finirebbe per essere visto solo come un personaggio nero, antipatico, negativo in tutti i sensi. Mentre era solo un uomo schiacciato da qualcuno e qualcosa troppo più grandi di lui».

Ciò non di meno la sua opera parla da sempre a favore dei giovani, ne segue con attenzione e partecipazione i disagi del passaggio all'età adulta, le difficoltà e le incomprensioni con il mondo che li circonda. Anche Mozart è uno dei tanti giovani «formaniani»?

«Se definire "formaniano" un giovane serve a metterne in risalto la simpatia e la carica di umanità, oltre che il disagio, allora sì il concetto vale anche per Mozart, ma non sono stato certo io a renderlo tale: lui era già così. Per quello che mi riguarda più in generale posso dire che la passione con cui il giovane affronta la vita, il suo andare verso l'alto per raggiungere qualcosa mi interessano più del dramma che si crea intorno a un

adulto che ha già una certa posizione e rischia solo di perderla».

Lei viene da sempre considerato un gran «provinatore» d'attori, un instancabile cercatore di facce. Perché fa tanti provini? Cos'è per lei una faccia?

«Credo molto ai provini, perché quello è il momento in cui l'attore è più vulnerabile, aperto, disponibile. Dopo, quando ha ottenuto la parte, se ha esperienza, nel recitare potrà facilmente ricadere nei cliché che gli hanno portato fortuna in altre occasioni, tenderà a rifare se stesso. Le facce, poi, per me sono tutto. Per le emozioni ci vogliono volti umani, così come le storie sono fatte di volti, di persone. Ho sempre ritenuto che un personaggio non avesse neanche il diritto di comparire sullo schermo se il suo volto non provocava una qualche emozione nello spettatore. E di una cosa sono certo: F. Murray Abraham (Salieri) e Tom Hulce (Mozart) hanno due facce indimenticabili...».

ALESSANDRO SPINACI

DUE VITE PARALLELE

Mozart nacque a Salisburgo nel 1756, Salieri sei anni prima a Legnago. Entrambi si votarono presto alla musica, Mozart in particolare fin dal '62 cominciò a girare l'Europa con il padre Leopold come musicista-prodigio: Vienna, Augusta, Ulma, Francoforte, Colonia, Bruxelles, Parigi, Londra, Roma, Milano. Tornato finalmente a Vienna, il giovane Amadeus si affrancò pian piano dalla «tutela» del padre, ma vide più volte il suo destino artistico fare i conti con quello di Antonio Salieri, maestro di corte dell'imperatore Giuseppe II e all'epoca compositore di gran successo. I capolavori mozartiani di quegli anni, *Le nozze di Figaro* ('86), *Don Giovanni* ('87), *Così fan tutte* ('90), *Il flauto magico* ('91), non eguagliarono nell'insieme la fama e la fortuna delle oggi totalmente sconosciute opere di Salieri (l'unica appena ricordata è *Le Danaidi*, '84).

Scosso dagli alterni successi e dalla salute malferma, Mozart si dette al bere e morì nel 1791, a soli trentacinque anni. Le cause della sua morte non sono mai state chiarite e la tesi del suo avvelenamento da parte di Salieri non l'ha mai spuntata sulle altre, che l'hanno ritenuto vittima ora di un intrigo massonico, ora di un marito tradito, ora dell'abuso combinato di mercurio, che prendeva contro la sifilide, e alcool. Salieri, finito in manicomio, sopravvisse a Mozart fino al 1825 e confessò due volte l'assassinio del «rivale», ma la follia non rese «storica» la rivelazione.

MOZART IN CELLULOIDE

Per soddisfare la nostra e la vostra eventuale curiosità, abbiamo fatto una piccola ricerca sul Mozart «cinematografico» e scoperto quattro film dedicati in qualche modo al compositore: *Whom the Gods Love* ('36), *Melodie eterne* ('40), *Wen die Götter Lieben* ('42) e *Mozart* ('55). Il primo, inglese, diretto da Basil Dean e interpretato da Stephen Maggard; il secondo, italiano, diretto dallo specialista di film musicali e operistici Carmine Gallone e interpretato da Gino Cervi (Mozart) e Paolo Stoppa; gli altri due, austriaci, entrambi di Karl Hartl.

Il più famoso dei quattro è forse l'ultimo, che venne editato anche in America e calò nei panni di Mozart il recentemente scomparso Oskar Werner, poi consacrato da Truffaut nel '61 con *Jules et Jim*. Da ricordare inoltre il *Noi tre* di Pupi Avati, visto all'ultima Mostra di Venezia e centrato sui tre mesi trascorsi dal quattordicenne Amadeus a Bologna nel 1770.

Se poi volete andare alla ricerca di tutti i film che hanno fatto ricorso alla musica di Mozart non avete che da partire da *Elvira Madigan* (*Concerto per piano e orchestra n. 21*), *Barry Lyndon* (marcia dell'*Idomeneo*), *Viridiana* (il *Requiem*), o magari il *Don Giovanni* di Joseph Losey e *Il flauto magico* di Ingmar Bergman...

PICCOLA GUIDA IN DISCHI

Se è difficile orientarsi nel gran mare della produzione mozartiana, diventa imbarazzante scegliere tra le innumerevoli edizioni discografiche esistenti. È preferibile, allora, usare un criterio di scelta «sentimentale» per suggerire un numero abbastanza ristretto di capolavori che non possono mancare nella propria discoteca.

Cominciamo dalle opere: le tre «italiane» su libretti di Da Ponte, *Le nozze di Figaro* (Karajan, DECCA D132D; Böhm, DG 2711 007), *Don Giovanni* (Fricsay, con Fischer-Dieskau, DG 2728 003; Klemperer,

Tom Hulce con Elizabeth Berridge che nel film è Constanze Weber, sposata da Mozart nel 1782

con Ghiaurov, EMI 165; Krips, con Siepi, DECCA GOS 604/06), *Così fan tutte (Muti col cast di Salisburgo, EMI 1435163). Per Die Zauberflöte* (*Il flauto magico*) c'è l'imbarazzo della scelta tra due edizioni dirette da Böhm (DECCA GOS 501/3 e DG 2709 017), la storica di Furtwängler (Fonit Cetra FE 19) e quella di Karajan (DG 2741 001).

Chi desiderasse conoscere tutte e cinquanta le sinfonie trova un'incisione integrale sotto la bacchetta di Marriner in 16 dischi (Philips 6747 347). Per una scelta più ristret- ►

AMADEUS

ta si suggeriscono: *K. 425 «Linz»* (dove K. sta per Köchel, l'autore del catalogo delle opere di Mozart) diretta da Bernstein (DECCA JB 95) o da Walther (CBS 77308); *K. 504 «Praga»* (Furtwängler, DG 2535 828); *K. 543* (Krips, DECCA ECSI 716); *K. 550* (la famosa *Sinfonia n. 40*: Bernstein, DG 2530 780; Giulini, DECCA JB18); *K. 551 «Jupiter»* (Karajan, DECCA SDD 312).

Quanto ai concerti per strumento solista e orchestra s'impone una selezione tra i 27 scritti da Mozart per il pianoforte: *K. 466* (Gulda/Abbado, DG 2530 548; Weissemberg/Giulini, ELI 06516289); *K. 488* (Pollini/Böhm, DG 2530 716); *K. 503* (Anda, DG 2740 138); *K. 595* (Backhaus/Böhm, DECCA ECS 749). Tra i concerti per violino: *K. 218* (Oistrakh, EMI 06502324; Francescatti/Walther, CBS 61503); *K. 219* (Grumiaux/Davis, Philips 835112; Suk/Hlavacek, RCA GL 32532). Tra quelli per flauto: *K. 313* (Galway/Karajan, EMI 06502238).

Difficile operare una scelta tra la musica da camera: è impossibile tacere del sublime *Quintetto per clarinetto ed archi K. 581* (De Peyer/Quartetto Amadeus, DG 2530 720). Due soli capolavori per la musica sacra: la *Messa K. 427* (Karajan, DG 2532 028) e il *Requiem K. 626* (De Sabata, con una compagnia di canto tutta italiana, Cetra LPO 2025; Karajan, DG 2530 705). Per chi volesse conoscere tutto di Mozart la Philips ha da tempo pubblicato una *Mozart Edition* composta di sedici volumi.

AMADEUS SECONDO KIERKEGAARD

Dal Don Giovanni *di Sören Kierkegaard, il più celebre saggio di critica mozartiana, riportiamo questo brano, in cui il filosofo dell'esistenzialismo spiega la differenza tra l'amore psichico e l'amore sensuale e il ruolo insostituibile del linguaggio musicale nel descriverne l'intensità e la diversità.*

«... Don Giovanni invece è un seduttore fin nelle midolla. Il suo amore non è psichico ma sensuale, e l'amore sensuale, secondo il suo concetto, non è fedele, ma assolutamente infedele; non ne ama una, ma tutte, cioè le seduce tutte. Il suo amore è solo nel momento, ma il momento, nel concetto, è pensato come una somma di momenti e così si ha il seduttore. Anche l'amore cavalleresco è psichico e perciò, secondo il suo concetto, essenzialmente fedele; solo l'amore sensuale, secondo il suo concetto, è essenzialmente infedele. Ma questa sua infedeltà si mostra anche in un altro modo: esso è sempre solo una ripetizione. L'amore psichico ha in sé la dialettica in un duplice senso. In parte infatti ha il dubbio e l'inquietudine in sé, anche se sarà felice, se vedrà il suo desiderio raggiunto e sarà riamato. L'amore sensuale non ha questa preoccupazione. Perfino Giove è incerto della sua vittoria e non può essere altrimenti, e nemmeno potrebbe desiderare che fosse altrimenti. Con Don Giovanni il caso è diverso, egli va per un tratto appartenente alla figura ideale. Se non si ha altro mezzo che il linguaggio per descrivere l'amore di Don Giovanni, si è imbarazzati, perché, non appena si rinuncia all'ingenuità che con tutto candore può credere che in Ispagna ce ne sian realmente 1003, si esige qualche cosa di più, e cioè l'individualizzazione psichica. L'estetica non è per nulla soddisfatta che si metta tutto nello stesso sacco e si cerchi di sbalordire con una cifra. L'amore psichico si muove proprio nella ricca molteplicità della vita

Ancora due scene del film di Forman. Accanto a Tom Hulce nella foto in alto vediamo F. Murray Abraham nella parte di Antonio Salieri

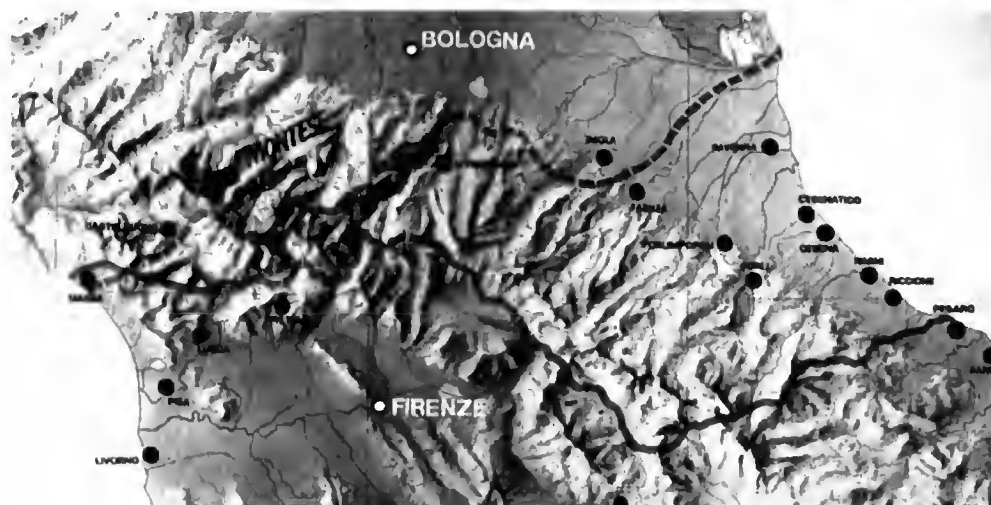
le spicce e lo si deve sempre pensare completamente vittorioso. Questa potrebbe sembrare una ricchezza, ma in fondo è una povertà. D'altra parte l'amore psichico anche in un altro senso ha la dialettica in sé: esso infatti è sempre diverso per ogni singolo individuo che è oggetto dell'amore. In questo sta la sua ricchezza, la pienezza del suo contenuto. Questo non è il caso di Don Giovanni. Infatti egli non ha tempo per ciò; per lui tutto è solo cosa del momento. Vederla e amarla, per lui è una cosa sola; questo in un certo senso si può dire anche dell'amore psichico, ma solo al principio. Per Don Giovanni la cosa ha un altro senso. Vederla e amarla è una cosa sola, un momento, e nello stesso momento tutto è finito, e questo si ripete all'infinito. Se si pensa alcunché di psichico in Don Giovanni, diventa una cosa ridicola e contraddittoria, nemmeno in conformità con l'idea, porre in Spagna il numero 1003. Diventa un'esagerazione che ci disturba, anche se ci si vuol vedere soltanto individuale, dove le sfumature sono quelle che importano veramente. L'amore sensuale invece mette tutto nello stesso sacco. L'essenziale per esso è la femminilità, presa in senso completamente astratto o, tutt'al più, la differenza sensuale. L'amore psichico è sussistere nel tempo, l'amore sensuale dissolversi nel tempo, e il medium che esprime quest'ultimo è proprio la musica. La musica è magnificamente adatta per esprimerlo, poiché è molto più astratta del linguaggio e perciò non esprime il singolo ma l'universale in tutta la sua universalità ed esprime questa universalità non nell'astrazione della riflessione, ma nella concretezza dell'immediato. Come esempio di ciò che intendo, considero la seconda aria del servo: la lista delle sedotte. Questo pezzo può esser considerato il vero epos di Don Giovanni».

SÖREN KIERKEGAARD

(Da *Don Giovanni, la musica di Mozart e l'eros* - Mondadori)

Foto MARCELLO MENCARINI

IN «QUARANT'ANNI DOPO» LA DURA BATTAGLIA SULL'APPENNINO

RAIUNO
ME 20 ORE 20.30

L'Italia tagliata in due dalle fortificazioni tedesche. In basso: soldati americani verso la Linea Gotica

STORIA E STORIE LUNGO LA GOTICA

di GAETANO NANETTI

Quarant'anni fa Maria aveva quattordici anni. Abitava con i famigliari in un casolare affondato in una piccola vallata ai piedi dell'imponente Cimone, sull'Appennino modenese presso Montese. Alle spalle del casolare, verso Sud, correva un tratto della Linea Gotica, il sistema difensivo fortificato che i tedeschi avevano costruito per contrastare l'avanzata degli angloamericani lungo la Penisola. Il fronte ristagnava da mesi su quei monti, alle cannona- ►

te degli alleati che stazionavano pigramente al di là delle cime più alte rispondevano le cannonate dei tedeschi. La gente lottava giorno dopo giorno contro il freddo di un inverno eccezionalmente rigido e nevoso, e contro la fame, che rendeva prezioso il pane, preziosissimo il companatico.

Un giorno, al casolare di Maria arrivò Derek, vent'anni, inglese, tenente dell'VIII Armata britannica. I tedeschi lo avevano catturato qualche mese prima e rinchiuso nel campo di concentramento di Fossoli, in provincia di Modena. Il giovane tenente era riuscito ad evadere e, dopo aver vagato per settimane nei boschi dell'Appennino, era approdato, esausto, febbricitante, spaurito, nel casolare di Maria. Fu accolto e curato. La madre di Maria aveva due figli in guerra, da tempo non sapeva nulla di loro. «Spero», disse, «che altre mamme facciano per i miei figli quello che io faccio per questo ragazzo».

Ma ad aver cura del giovane tenente fu soprattutto Maria. Per lei divenne quasi un gioco, forse non capiva fino in fondo che cosa volesse dire quell'ordinanza della Repubblica Sociale Italiana, la repubblica di Mussolini, che prometteva la pena di morte a chi avesse dato ospitalità a militari alleati fuggiaschi. Era Maria che sgattaiolava, da una scaletta esterna alla casa, nella soffitta dove Derek era stato nascosto, per portargli da mangiare, era lei che lo aiutava a trascorrere le lunghe giornate insegnandogli qualche parola d'italiano.

In cambio delle lezioni di italiano, Derek aiutava Maria a fare le espressioni algebriche e, siccome era bravo in matematica, Maria portava a scuola i compiti migliori. Poi, Derek se ne andò, per raggiungere i suoi compatrioti oltre la Linea Gotica. Quando salutò i suoi ospiti aveva le lacrime agli occhi, non sapeva come esprimere la sua riconoscenza. Quella soffitta, dove aveva passato tanti giorni, divenne improvvisamente vuota. Soprattutto per Maria, che aveva perduto un amico.

«Signora Maria, in quei giorni di quarant'anni fa nacque una simpatia fra la ragazzina di allora e il giovane tenente inglese?». Alla domanda risponde oggi, in quella stessa soffitta che ospitò Derek, una simpatica signora, ormai nonna (di Valentina), gioiosamente disposta a raccontare quella dolce storia di tanti anni fa. Risponde nel corso del programma *La Linea Gotica*, della serie *Quarant'anni dopo*. È uno dei tanti episodi di vita vissuta, che ebbero come protagonisti gli abitanti dei paesi a ridosso del fronte, costretti a convivere con la guerra. I montanari dovevano escogitare mille astuzie pur di salvare quel poco che possedevano.

L'astuzia, per esempio, della signora Ada Franceschi, che — non ancora ventenne all'epoca — aveva l'incarico, ogni qualvolta i tedeschi bussavano alla porta di casa, di afferrare con la velocità del fulmine la pancetta... di famiglia, di gettarsi a letto con il prezioso «oggetto» ben stretto sotto le coperte e di fingere di dormire.

Una costante dei programmi della serie *Quarant'anni dopo*, tutti diretti a rievocare momenti centrali delle ul-

time fasi delle vicende belliche in Italia, è quella di associare ai grandi avvenimenti storici la narrazione di episodi che coinvolsero la gente comune. La Storia, quella con la S maiuscola, ha tuttavia la sua parte di rilievo. Così, per *La Linea Gotica*, ci si interroga su chi vinse quella battaglia, una delle più sanguinose della seconda guerra mondiale (200 mila morti fra tedeschi, alleati, civili e partigiani) e anche una delle più dimenticate e delle meno conosciute.

Ma che cosa era la «Gotica», e perché aveva quel nome? A chiamarla così era stato Hitler in persona. Gli era piaciuta l'idea di affidare la difesa del fronte Sud in Italia a una formidabile linea fortificata che richiamasse, nel nome, l'antica tribù germanica dei Goti, la stessa che nel secondo secolo dopo Cristo aveva dato molto filo da torcere ai romani. Evocando quel nome, Hitler aveva inteso stabilire — e non solo simbolicamente — sul crinale dell'Appennino tosco-emiliano il confine meridionale del grande Reich.

Quando, il 25 agosto 1944, gli angloamericani scatenarono la poderosa offensiva contro la Gotica, fra gli alleati regnava la discordia. Il primo ministro inglese Winston Churchill premeva perché la linea fortificata fosse presa d'impeto e sfondata in modo da consentire agli alleati di dilagare nella pianura padana e raggiungere in fretta Vienna per arrivarci prima dell'Armata Rossa. Churchill pensava fin da allora al futuro assetto dell'Europa e temeva che i sovietici ne ponessero sotto la loro egemonia una fetta troppa grossa. Il presidente americano Roosevelt, invece, si era convinto che l'annientamento della Germania dipendeva dall'andamento della guerra sul fronte francese. Per lui, il fronte italiano aveva ormai perduto d'importanza.

Le operazioni belliche seguirono puntualmente questi orientamenti politico-strategici. L'VIII Armata britannica, che operava sul versante adriatico, non solo sfondò la Gotica, ma si spinse fino a Nord di Ravenna (sui carri armati inglesi era dipinta una specie di parola d'ordine: Vienna!). La V Armata americana, che agiva al centro dello schieramento, avanzò invece soltanto di pochi chilometri e poi si fermò, obbligando il resto delle forze alleate a fare altrettanto.

Chi vinse quella battaglia? A questa domanda non è ancora stata data una risposta convincente. Di certo si può dire questo: la Gotica fu sfondata, ma gli alleati furono bloccati dai tedeschi per molti mesi (l'inverno 1944-'45) su una nuova linea. Conseguenze per l'Italia: la fine del conflitto ritardata di sei mesi, l'inasprimento della guerra civile, una forte pressione dei nazifascisti sulle forze partigiane che avevano dato un grosso contributo alla battaglia della Gotica.

Il programma *La Linea Gotica* esplora anche questo periodo e, inoltre, rievoca momenti e fatti che lo precedettero (la repubblica partigiana di Montefiorino, l'eccidio dei fratelli Cervi, il dramma di molti giovani che avevano aderito alla RSI, ecc.), tutti significativi di quell'epoca di sofferenze e di lotte.

GAETANO NANETTI

Foto BERENGO GARDIN, BALDONI, BELLISI, IL DAGHERROTIPO

Il paese di Montese, al centro della Linea Gotica: in questa zona sono state effettuate le riprese. A destra: due momenti della lavorazione del documentario. Nella foto in alto, Piero Berengo Gardin, autore del documentario insieme con Gaetano Nanetti. Nella pagina di sinistra, il casale utilizzato come base della troupe e due inquadrature al suo interno. I tre personaggi nella foto piccola in alto a sinistra sono ex combattenti (un inglese, un brasiliano e un austriaco) chiamati a rievocare le loro vicende

LA SUPERDONNA DELLA DOMENICA

di TERESA BUONGIORNO

ALIDA CHELLI si racconta: l'attrice la madre la figlia dietro le quinte di SUPERSERA

Per poter parlare con Alida Chelli bisogna superare una serie di ostacoli. Trovare il numero di telefono, in primo luogo, perché ovviamente non sta sull'elenco. Poi lasciare un messaggio alla segreteria telefonica, perché Alida, per proteggersi, alza il microfono soltanto quando l'interlocutore dall'altra parte del filo è di suo gradimento. Trovarla in casa non è facile quando lavora: adesso, per *Supersera* (lo spettacolo di Verde-Siena-Verde jr., in onda alla domenica sera su Raidue) è impegnata dalle 9 di mattina fino a tardi, e così da ottobre. In più, tra la neve e gli spifferi degli studi (alla Dear, ancora in via di sistemazione) ha collezionato influenze e abbassamenti di voce, tanto che viene il rimorso a costringerla all'ennesima intervista. Ma Alida è cordiale e comunicativa, proprio come scrivono tutti. Vedremo se alla fine il ritratto che viene fuori costantemente di lei (pigra, non ambiziosa, impulsiva, casalinga, contraddittoria, donna-donna) troverà un'ennesima conferma.

Per prima cosa parliamo con Alida di Lucio Dalla e della canzone che ha scritto per lei, *Roma di sera* (firmata Dalla e Ron), che figura in testa al programma come pre-sigla, video-aperitivo, secondo l'ultima moda tv. Dalla ha scritto tante canzoni d'amore, mai per una donna in particolare. Questa com'è nata? Alida precisa subito che non è dedicata a lei, è scritta per lei, per la sua voce, per fargliela cantare, «figurarsi se ne sono stata felice! Dalla per me è un mito». Insomma ci tiene a sottolineare che l'iniziativa nasce sulla base di stima professionale, cosa a cui lei tiene molto. Tanto che dosa le proprie presenze, rivede e corregge i copioni, non si fida che di se stessa. Dino Verde (l'autore dei testi con Romolo Siena, che firma anche la regìa, e con suo figlio Gustavo, alias Verde junior) se ne è anche affettuosamente lamentato.

«Ma io di Dino mi fido, e come!», dichiara Alida d'impulso. «È di me stessa che non mi fido, forse hò troppo senso critico, troppa ironia, certo sono la peggior nemica di me stessa». Pare strano immaginare un'Alida Chelli timida, si pensa sempre che una bella donna abbia sicurezza da vendere. «Il fatto è che io non mi sento bella», dice lei, «sarà che da bambina ero bruttina, sarà che ogni giudizio sulla bellezza è soggettivo». Si scopre alla fine che un corpo vistoso può risultare anche ingombrante: «Se mi viene d'abbracciare mio padre, ad esempio, lui si schermisce», racconta, «ed io ci resto male. Intendiamoci, mi vuole un bene dell'anima, ma è molto pudico... E io ho sofferto molto per questo, da ragazza».

Giriamo pagina: c'è un'altra novità, tra le note di Lucio Dalla, di cui vogliamo parlare con Alida. Per la prima volta compare accanto a lei sul video, Simone, il figlio suo e di Walter Chiari, adolescente al debutto. Il suo mestiere di madre, lei Alida lo prende sul serio; a chiederle cosa farà dopo *Supersera* mette subito le mani avanti: «Ho un figlio da crescere», dice. E poi: «Perché? Fare la madre non è abbastanza impegnativo? Abbastanza importante?». Bisogna darle atto che è femminismo anche questo, il femminismo più moderno, quello che rivendica alla donna tutto, carriera e maternità. «Vorrei essere per lui una madre-sorella, una madre-amica», dice, «invece a volte mi tocca alzare la voce, perché devo fargli da padre e da madre, conciliare tenerezza e autorità». Precisa subito: «Attenzione: non voglio affatto dire che Walter sia un padre assente, tutt'altro. Lui e Simone si vedono molto spesso. Però Simone vive con me, tocca a me gestire la sua vita quotidiana, sobbarcarmi la routine con tutto ciò che comporta, dare e non dare permessi, digerire apprensioni».

Perché ci sono anche quelle. Simone, terza media, quattordici anni, non ha ancora avuto il suo motorino. «Per ora non se ne lagna troppo», dice sua madre, «è tutto preso dallo sport».

Parliamo anche, con Alida, dell'assenza sul video di *Supersera* di Renzo Montagnani, suo partner nelle due edizioni del *Ci pensiamo lunedì*, dirottato da Raidue su *Shaker*, lo spettacolo di primavera con Silvan e Daniela Poggi.

«Era un carissimo compagno», commenta Alida. «Hanno voluto dividerci. Io non credo che sia stata una buona idea, perché insieme abbiamo avuto successo. Per il resto devo precisare che non sento sulle mie spalle il peso della sua assenza, perché ho mantenuto gli spazi che avevo». Sono semmai gli altri a coprire il vuoto, Enzo Garinei e Gigi Reder, Pietro De Vico e Giorgio Ariani, Vittorio Marsiglia e Gherardo Scala. Più gli ospiti di grido che Alida si gioca in proprio, uno per puntata.

Parliamo infine anche di Pippo Baudo, con Alida protagonista della cronaca rosa, suo compagno da tre anni. Lei dice di vivere una stagione così serena che talvolta ha quasi paura non debba continuare, fa i debiti scongiuri. Unico neo, pare, il telefono. Alida se vuole avere Pippo tutto per sé, deve portarselo lontano, su un'isola. L'ha fatto per le ultime vacanze, ha scelto un atollo, alle Maldive. Ma poi lo ha trascinato anche a New York, e tra uno spettacolo e l'altro gli ha rifilato una buona dose di arte figurativa, al Guggenheim.

Perché questa è la segreta passione di Alida Chelli: «Per me un quadro è una gioia fisica», dice, ed è capace di raccontarti un quadro come un altro ti racconterebbe un film. Le sarebbe piaciuto dipingere ma si deve accontentare di farlo con l'ago, colleziona cuscini al piccolo punto fatti con le sue mani. Da dove le viene questa passione per l'arte figurativa? «L'ho ereditata da mio padre», racconta «come l'amore per la musica», e dice dei quadri che avevano in casa. Papà e mamma Rustichelli, del resto, sono sempre presenti nei suoi pensieri. C'è anche un fratello, Paolo, ha dieci anni meno di lei, fa il compositore come il padre. Alla domenica, quando Pippo Baudo irretisce dal video milioni di italiani, Alida ne approfitta per raggiungere i suoi, a televisore spento.

E Pippo cosa dice? «Niente», sorride Alida soave. «Un tempo, tornando a casa da *Domenica in...*, mi chiedeva: "com'è andata?". Io baravo, inventando giudizi su cose non viste. Lui se ne dev'essere accorto, ma non l'ha dato a vedere. Soltanto da un certo giorno, non ha più domandato niente». ●

Foto GLAUCO CORTINI

FRANCESCO NUTI E

RITORNO AL RICK'S BAR

di STEFANIA BARILE

«Mi vergogno a farmi intervistare insieme con Francesco!»: e ridendo lei, Giuliana De Sio, «prende a pugni» lui, Francesco Nuti, che, più serio, dice: «Chi comincia per primo? Diamo un ordine ai nostri interventi altrimenti chissà come va a finire...». In coppia, come in *Casablanca Casablanca*, cominciano a raccontare la loro storia d'amore nel film e d'amicizia nella vita.

DE SIO Una storia tra sogno e realtà. Il sogno è quello che riguarda proprio Casablanca, il Rick's Bar, quello del film di Bogart e Ingrid Bergman. Perché di per sé Casablanca fa già sognare... Non può essere un sogno invece la parte romana, reale, concreta, con le difficoltà della vita, dove si litiga, si lavora. Là a Casablanca vivono solo i sentimenti. E il film finisce proprio con i sentimenti che trionfano: Francesco e Chiara si rimettono insieme.

NUTI D'accordo, anche se credo che il mio sia più un film-favola. La prima scena, quando il Merlo ricorda il passato di Francesco, è proprio un «c'era una volta...». Poi anche il fatto che lui sia un campione di stecca con il colpo segreto, lei una sassofonista... ma quando li trovi nella realtà due come loro? Poi ho anche rubato il Rick's Bar a *Casablanca*. Ma non ho voluto il remake: l'unico punto in comune con il film di Curtiz

GIULIANA DE SIO IN «CASABLANCA CASABLANCA»

è la giacca bianca di Bogey. Quando un anno fa ho cominciato a scrivere il copione, non solo non ho pensato al remake, ma neppure a *Io, Chiara e lo Scuro parte seconda*. È vero, i personaggi sono gli stessi, ma là c'era il biliardo come protagonista, qui, invece, l'amore e la musica.

DE SIO Questa è quasi una commedia musicale. Se avessimo cantato e ballato un po' di più... io avrei voluto addirittura girare sul set con la musica come sottofondo. Questa volta, poi, il sax lo suono quasi veramente. E infine abbiamo ballato in modo «old fashion».

NUTI Con gli stop all'antica. Mi piacciono tanto! Mi sento portato per la commedia musicale. Comunque la storia d'amore di Francesco e Chiara non poteva che finire nel luogo «più» per innamorati che esista.

DE SIO La mia Chiara ha due anni di più, come me. Dipende dal film ma anche da una mia evoluzione. Non ho ripescato un personaggio a freddo, ma una situazione tutta intera; con la stessa troupe e lo stesso partner ti riscattano gli stessi meccanismi. Chiara «seconda» però è più dolce, più aperta. Se mi innamorerei di uno come Francesco? Ma certo!

NUTI lo di una come Chiara? Sì. L'ho già fatto per due volte. È la mia proiezione femminile, una donna che mi piacerebbe incontrare nella vita... Giuliana è la persona-donna più importante che abbia incontrato nel cinema. L'unica che mi ha «rotto», mi ha messo in difficoltà come uomo, attore e regista. È giusto che sia così: è disponibile ma senza esagerare, nella maniera giusta. Abbiamo litigato sul set. Però son cose che non lasciano traccia nella nostra complicità, nell'amicizia. Dopo quarantotto ore era sempre, per fortuna, tutto finito.

DE SIO Il fatto che abbia fatto due film con Nuti già parla da sé. Non l'ho fatto con altri. Se è pignolo come regista? Lo sono tanto io che per me gli altri non lo sono mai abbastanza. Comunque io lavoro con Francesco, non lo vedo certo nel ruolo del regista e dell'autore. Per me è solo Francesco. Fra noi ci comportiamo senza freni inibitori: abbiamo la capacità di mandarci a quel paese, sciogliere i nodi... senza formalismi. Guai se ci fossero!

NUTI Ho sempre detto che il regista non l'avrei fatto. Invece questa volta ci ho provato. Questa nuova dimensione e il fatto che la storia era giocata fra me e lei hanno stretto maggiormente il rapporto di complicità. E poi fare il regista significa fatica e divertimento, ma anche amore nei confronti degli attori.

DE SIO Sarà l'uovo di Colombo ma Francesco ha raccontato una storia, come nei film classici... poi la sua comicità è di situazione non di parole.

NUTI Una storia dall'«a» alla «z», convenzionale: una lei, un lui e l'altro, personaggi che entrano e tornano...

DE SIO Qualcuno ha detto che non sembra neppure un film italiano tanto è diverso.

NUTI È italiano. Solo che qui gli attori si comportano normalmente. Quando due stanno a parlare, stanno a parlare. ►

RITORNO/*segue*

DE SIO Non ci sono forzature. I paradossi sono quelli normali della vita. Io mi preferisco in film dove si possa in una scena ridere, in un'altra piangere, senza problemi. Qui ci sono momenti commoventi, di tenerezza, cattiveria... mi piaccio in questo film. Getta una bella luce su di me come attrice e come persona.

NUTI Così ci sarà una terza, quarta volta in cui lavoreremo insieme... ma non saremo Chiara e Francesco. Questi finiscono là, al Rick's Bar.

DE SIO E pensare che io l'ho visto solo due volte *Casablanca* e l'ho dimenticato...

Il dialogo fra i due continua. Lei sottolinea che «Francesco è malinconico anche quando deve essere allegro. Due anni fa, quando prendevamo insieme tutti i premi, si aggirava torvo, mani in tasca, occhiali scuri». Lui concorda perché «un buon successo ti fa felice. Ma subito mi scatta il meccanismo del "dopo"». Vanno d'accordo anche per altre cose: «Amo troppo il mio lavoro e non ho spazio mentale per altro», dice lui. E lei: «Anch'io non conosco altra dimensione ora che il lavoro». Infine tutti e due concordano che si può amare solo alla pari, «senza scaricare sull'altro frustrazioni». E allora, conclude Francesco, «forse io e lei dovremmo sposarci». Come al Rick's Bar di *Casablanca Casablanca*?

STEFANIA BARILE

LOVE STORY ATTO SECONDO

Chiara e Francesco vivono insieme: lui cameriere in un bar frequentato solo da donne, lei suonatrice di sax. Un giorno nel club dove la ragazza suona compare un uomo bellissimo che le offre un contratto favoloso. Francesco a sua volta torna all'amore per il biliardo. A Casablanca si rincontrano al Rick's Bar, quello di Humphrey Bogart, e riprendono la loro love story. Accanto a Giuliana De Sio e Francesco Nuti, per l'occasione anche regista, ricompaiono gli stessi interpreti di *Io, Chiara e lo Scuro*, da Marcello Lotti campione di biliardo a Novello Novelli. Per la parte del bell'affascinante riccone Nuti ha scelto Daniel Olbrychski «perché aveva la fossetta sul mento come me».

ORE 10 LEZIONE DI TEATRO

LA NUOVA STAGIONE DI TEATRO-RAGAZZI GUARDA AL PROGETTO

di TERESA BUONGIORNO

Lo chiamano già il «teatro obbligatorio», con riferimento alla scuola dell'obbligo, anche se in realtà obbligatorio non è ancora. Parliamo del teatro-ragazzi, fiorito con la contestazione sessantottesca sulle ceneri di un vecchio teatro moralista e didascalico, passato attraverso l'animazione teatrale (soprattutto attenta a portare i ragazzi dalla platea al palcoscenico per interpretare, improvvisando, se stessi), sviluppatosi in questi anni in forme articolate e fantasiose, tanto che all'estero è apprezzatissimo e continuamente invitato.

Ci sono oggi in Italia circa duecento compagnie di teatro-ragazzi (si registra una certa contrazione dopo la vertiginosa crescita degli anni passati), di cui una sessantina con sovvenzioni ministeriali e una quarantina così solide da far parte dell'AGIS-ASTRA, l'associazione nazionale di categoria. Hanno nomi fantasiosi e umili insieme, si chiamano le Briciole, il Setaccio, la Tosse, l'Angolo, la Contrada, le Pulci e via dicendo. E se il loro numero si è stabilizzato si moltiplicano le rassegne, che forniscono a ragazzi e insegnanti di tutta Italia l'occasione di saggiare un linguaggio alternativo che per la globalità del suo vivere (parola e gesto, testo e immagine, musica e arti plastico-figurative) si presenta come ottimo antidoto per la videodipendenza.

La rassegna più anziana, Primotempo, ha 9 anni, la organizza a Milano con il Comune e con l'ETI il Teatro del Buratto, offre novità e riprese «storiche», ed è l'unica a rivolgersi esclusivamente al pubblico del tempo libero. Le altre puntano alla scuola, con spettacoli al mattino, una classe dopo l'altra. Così il Teatro-Viaggio di Bergamo, alla VII edizione. Così le Briciole di Parma, VI edizione, che invitano anche compagnie europee. Così la Baracca di Bologna, ancora VI edizione. A volte le rassegne si incrociano: a Roma ad esempio sono partite insieme in gennaio I magnifici cinque del Teatro di Roma (in ripresa), A oriente della luna dell'ETI-ragazzi all'Aurora (terza edizione), Occhi sguardanti del Centro teatro-ragazzi di Monterotondo (Ruotalibera, Comune di Monterotondo, Provincia di Roma). L'ETI per parte sua ha rassegne anche a Napoli (al S. Ferdinando), Padova, Perugia, Pisa, in Sardegna (nelle quattro provincie) e sta preparandone in Puglia e in Abruzzo.

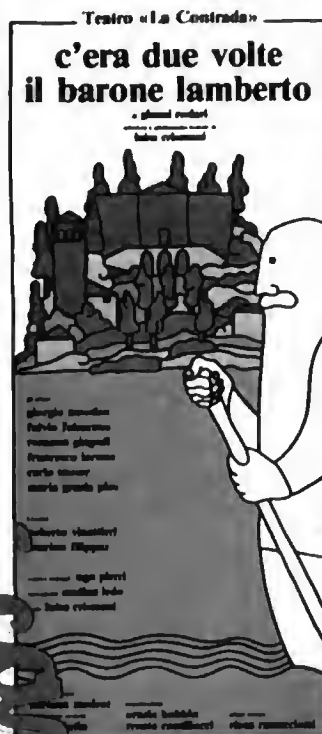
La stagione del- ►

Dal manifesto della rassegna organizzata a Moncalieri portata in scena dal Bagatto

le rassegne è appena partita, cade tra gennaio e aprile, qualcuna incomincia addirittura in autunno (il Canguro di Ancona, con *Richiami*), qualcun'altra dura fino a maggio (il Bagatto a Moncalieri). Nessuna si limita allo spettacolo puro e semplice, tutte vengono incluse in un progetto più vasto che prevede seminari e tavole rotonde. Ad esempio a Padova si parla del «come leggere uno spettacolo», a Perugia è di scena la fantascienza, ad Ancona sono di turno horror e assurdo, a Pisa ci si preoccupa di preparare operatori teatrali. La parola d'ordine è «progettare», tanto è vero che la giuria dello Stregatto, il premio ETI-ragazzi, quest'anno registra la tendenza e punta l'obiettivo sulla progettualità.

Se alle rassegne i teatranti si avvicendano confrontandosi soltanto col loro pubblico, nei festival convivono, si incontrano e si scontrano, e questo dà al teatro-ragazzi una straordinaria omogeneità. I festival da non mancare sono due, ambedue in giugno: il Festival di Muggia (Trieste), alla VIII edizione; la Festa Internazionale del Teatro-Ragazzi di Torino, alla VII edizione, che quest'anno fa gemellaggio con Lione e l'anno scorso si abbinò a un convegno sulle mutazioni dell'immaginario bambino che ha segnato un punto di riferimento a livello internazionale.

Sul versante del mito abbiamo in cartellone l'*Alcesti* di Euripide rivisitato dalle Pulci di Pisa (*Avevamo le ali*), Orfeo ed Euridice collocati in un futuro fatiscente da Ruotalibera di Roma, con l'occhio attento al fumetto e al film fantascientifico (*Orphy 2013*), *Perseo e la Medusa* del Teatro di Piazza e d'Occasione di Prato, *Atalanta* che i Teatranti di Guastalla recuperano attraverso il romanzo di Rodari. Rodari è presente anche con *C'era due volte il barone Lamberto* della Contrada di Trieste, due sono i Robinson (all'Angolo di Torino e alla Baracca di Bologna), ma a far da mattatore c'è Shakespeare, scoperto l'anno passato dal Grauco di Roma e subito divampato per tutt'Italia. Quest'anno, a Torino, Shakespeare si vede a puntate, c'è addirittura una trilogia (*Il mio regno per un cavallo*)

Le ombre del Teatro Gioco Vita quest'anno lavorano con Andrea Rauch (a sinistra). La locandina della Contrada

Lo spaventapasseri del Teatrino in blue-jeans che ha la voce di Tognazzi (a destra), la locandina del Buratto (sopra) e un personaggio del Carnevale di Muggia

I «topolinastri» degli inferi di Ruotalibera, per Orphy 2013 *(a sinistra). Sotto: l'insegna della rassegna di Teatro-Viaggio di Bergamo*

Un disegno di Luzzati per la trilogia scespiriana (Angolo, Assemblea Teatro, Stabile di Torino)

Il progetto Arte Ficio di Prato (a destra). Sotto: l'Atalanta dei Teatranti, Robinson & Crusoe *dell'Angolo e* Robinson chi è? *della Baracca*

con tre spettacoli distribuiti in tre diversi teatri (lo Stabile, l'Angolo e l'Assemblea Teatro). Non basta, ci sono anche *Romeo e Giulietta* (Teatro del Carretto di Lucca) e *Per la tempesta* (Compagnia Drammatico Vegetale di Mezzano, Ravenna). Voglia di misurarsi con lo spettacolo adulto? Desiderio di recuperi culturali? Forse. Comunque questo Shakespeare è tutt'altro che accademico, punta sull'atmosfera, legge lo spirito più che la lettera, si lega alle vicende dei teatranti secenteschi.

E se il *Peer Gynt* ibseniano viene restituito alla favola dalle Briciole, c'è anche chi per pareggiare la bilancia si appropria di Beckett, come il Gran Badò, con *Esigenze tecniche* (liberamente ispirato alle *Storie dell'anno Mille* di Malerba), o come il Bagatto, che sta *Aspettando Halley*. Qualcuno infine sceglie addirittura l'horror: il Teatro Drago di Ravenna mette in scena *Il sogno di Nosferatu* dove il vampiro ha sete non di sangue ma di calore umano, mentre il Teatro Gioco Vita, che fu il primo a raccontare il mito con le sue ombre colorate (ed era *Gilgamesh*), si cimenta con la moralità inglese quattrocentesca, Bene e Male a contendersi un'anima. C'è un tallone d'Achille: la recitazione. Ma c'è anche chi rimedia con voci registrate: il Teatrino in blue-jeans di Roma ad esempio ha la voce di Tognazzi per il suo Tognazzi di gommapiuma, alias lo *Spaventapasseri che non dorme mai*.

Mentre sognano nastroteche i teatranti non ripudiano la pagina scritta: dopo *Scenascuola*, la prestigiosa rivista di teatro-ragazzi della Casa Usher, sono già nati due giornali: *Derive*, che strizza l'occhio ai graffiti newyorkesi (Centro Teatro Ragazzi di Monterotondo), e *Icaro* che non dimentica la tradizione figurativa dei libri per bambini (la Baracca). Le Briciole portano invece in libreria la storia di dieci anni d'esperienze teatrali, *La materia e il suo doppio*: sul frontespizio hanno messo una citazione da Rilke, il poeta convinto che la ricchezza dell'umanità si nasconda nel sepolto tesoro dei ricordi infantili.

TERESA BUONGIORNO

MATT

DILLON

CINEMA

LA MIA PRIMA VOLTA DA COMICO

di MATT DILLON

Jeffrey è il mio primo eroe «funny», comico, allegro. Quando ho letto il copione per la prima volta sono stato attratto proprio da questo carattere. Tutti gli altri miei eroi sono stati seri, drammatici, delle performances un po' pesanti. In questo caso invece ha prevalso il comico, un comico che non nasce solo dal copione. Anzi. Il personaggio di Jeff non era ben definito, ben scritto, ben sviluppato sulla carta. Ed è stato meglio: forse proprio questo è uno dei motivi che mi hanno spinto ad accettare la parte di *Flamingo Kid.*

Sul set sentivo che la gente si fidava di me, di quello che sarebbe stato il mio modo di sviluppare la personalità di Jeff. Nel copione non era mai scritto: «Ti devi comportare esattamente così... devi camminare in questo modo...». Mi è stata data tutta la libertà di fare di Jeff quello che io volevo, di mostrarlo come io lo vedevo. E a parte l'impegno e la responsabilità, mi sono proprio divertito ad inventarlo così «funny». Non mi sono ispirato a nessun personaggio reale di quegli anni Sessanta: non ho «copiato» James Dean o Elvis Presley. Tutti i gesti, il modo di camminare particolare, dinoccolato al massimo, li ho inventati io per sottolineare il comportamento di questo ragazzo di Brooklyn, spaesato nell'ambiente del club di ricconi, una specie di pesce fuor d'acqua.

Per «entrare» negli anni Sessanta che non ho vissuto (ho appena ventun anni) certo ho dovuto documentarmi a fondo, ma non guardando vecchi film o ma- ►

Matt Dillon con Leon Robinson, uno dei compagni di Flamingo Kid

Janet Jones, la ragazza di cui Dillon s'innamora nel film di Marshall

Dillon sta terminando Targets, diretto da Arthur Penn

mia generazione come invece è accaduto a Marlon Brando per il *Il selvaggio* o a James Dean per *Gioventù bruciata*. Non mi preoccupo mai di questo quando giro o scelgo un film: penso solo come realizzare il mio personaggio. Come non mi preoccupo di parlare di me stesso, cosa che invece tutti vorrebbero farmi fare. Credo che alcuni aspetti della mia vita li devo tener privati. Di me c'è tanto nei miei eroi: basta guardarmi sullo schermo per capirmi e conoscermi. Anche quando parlo di altre cose rivelo quello che sono. In fondo poi il privato non riguarda gli altri. È noioso parlar di sé... la cosa strana è che gli altri vogliono sapere, ma di sé non parlano. Proprio perché è noioso.

Mi rende felice solo il fatto che la gente rispetti il mio lavoro. È bellissimo se gli altri possono avere qualcosa da quanto io dico sullo schermo. Piacere agli altri? Certo non aiuta necessariamente. Ma chi può lamentarsi di piacere?

MATT DILLON
(testo raccolto da STEFANIA BARILE)

Foto MARCELLO MENCARINI

MATT DILLON/*segue*

Richard Crenna, Matt Dillon e Hector Elizondo

teriali di repertorio. Ho invece letto libri, ascoltato musica, cercato vecchi abiti: perché non mi interessava conoscere la cronaca di quel periodo, bensì sentire il feeling, entrare nel clima, scovare i pensieri della gente e pensare allo stesso modo. È stata una ricerca di autenticità, un qualcosa che ho cercato dentro di me...

Imitare...? No, non creo in questo modo i personaggi che interpreto. Se fossi stato un patito di Presley, allora avrei dovuto mettere pantaloni con lustrini o tirarmi i capelli all'indietro... Non è proprio il caso di Jeff. L'epoca era quanto mi attirava di più: quelli erano gli anni dell'innocenza. Era il '63, ancora pochi mesi e avrebbero ucciso Kennedy. Poi è cambiato tutto: non i sentimenti della gente... è diventato diverso il sistema... c'è stato il Vietnam, la droga... allora era tutto più conservatore, più rigido... non so come sarei stato se fossi vissuto in quegli anni. Le pressioni oggi sono molte: tutto si intensifica, tutto è più sottolineato...

Come è diventato Jeff dopo? Non l'hanno arruolato, non è finito in Vietnam, non si è opposto alle cartoline precetto: si è iscritto a ingegneria, prende la laurea, passa del tempo a giocare d'azzardo come al Club Flamingo, si sposa, ha due figli come il padre, una villa nel New Jersey, poi chissà, cambia, diventa un agente di cambio, lavora a Wall Street, fa affari, porta il gilè... quando ho girato il film avrei potuto raccontare il seguito meglio. Ora me lo sono proprio dimenticato, Jeff.

Ora ho appena terminato *Rebel*, dove sono un sergente dei marines che s'innamora di una cantante, e sto girando, diretto da Arthur Penn, *Targets*: qui sono un figlio che in una drammatica crisi riscopre il rapporto col padre, Gene Hackman. Si aggiungono ai dieci film che ho già interpretato. Se fra questi c'è il film ideale?... Forse non c'è. Non voglio parlare di film ideali perché non mi piace pormi degli obiettivi. Ogni giorno della mia vita invece cerco di essere maturo ed equilibrato. Certo i film che ho girato, l'esperienza che ho avuto con Francis Coppola sono state fondamentali. Ma non so se gli eroi di *Rusty il selvaggio* o *I ragazzi della 56ª strada* siano stati presi come punto di riferimento per i ragazzi della

QUELL'ESTATE INNOCENTE

L'ultima vacanza estiva di Jeffrey Willis prima di entrare nel college e frequentare il corso di ingegneria. È l'estate di *Flamingo Kid* quando Jeffrey, figlio di un idraulico, litiga con il padre, fa il posteggiatore al Flamingo Beach, è protetto dal «re delle carte» del club, è corteggiato dalle ragazze, progetta solo di far soldi con la rivendita delle auto, scopre che il «re» è un baro, lo batte al gioco, torna in famiglia e va all'università. Tutto nell'estate del '63, l'ultima estate americana innocente: tre mesi dopo viene assassinato Kennedy e Vietnam e droga invadono l'America. Prodotto da Michael Phillips, lo stesso produttore di *Taxi driver* e *Incontri ravvicinati*, con 10 milioni e mezzo di dollari, è firmato dal regista Gary Marshall (suoi *L'ospedale più pazzo del mondo* e la serie tv *Happy days*); è sceneggiato da Bo Goldman, Premio Oscar per la sceneggiatura di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Matt Dillon, ventun anni, al decimo film, è Jeff. Gli fa da «spalla» Richard Crenna.

ALIDA VALLI

DA MITO AD ATTRICE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Negli occhi intensi e un po' gelidi di Alida Valli s'è specchiata una buona metà della storia del cinema italiano. I drammoni in costume con Gino Cervi e Amedeo Nazzari hanno trovato in lei una ragazzina ardente e ingenua. Le storie d'amore, gelosie e fantasie dei «telefoni bianchi» ne hanno fatto un modello di seduzione per le ragazze del ventennio. Poi la guerra e quella ventata hollywoodiana, alla quale lei partecipava diretta da Hitchcock e da altri. Quindi il grande ci- ►

Alida Valli e Marina Malfatti nel Malinteso *di Albert Camus realizzato con la regia di Sandro Sequi*

ALIDA VALLI/*segue*

nema di Luchino Visconti da *Senso* a *La caduta degli dei*. Occhi e volto che hanno ancora significato qualcosa nel nostro immaginario più recente: quello degli incubi di Dario Argento, quello delle mezzetinte poetiche di Bernardo Bertolucci, dalla *Strategia del ragno* a *Novecento* a *La luna*.

A sedici anni recitava in quei film che diventavano slogan, invocazioni o canzonette: *Ma l'amore mio non muore, Se potessi avere mille lire al mese!* A trenta era una diva internazionale. Oggi forse è qualcosa di più, un'attrice davvero brava e una donna serena. Conversare con lei è facile e piacevole. Intervistarla quasi impossibile. Avverte, senza scortesia e senza presunzione, che «Le interviste non mi sono mai piaciute». Ed è anche sincera, forse, quando afferma: «Non sono ambiziosa, non lo sono mai stata». Di lei parlano gli altri: «Una donna meravigliosa, che ha

Alida Valli e Mariano Rigillo nel **Malinteso** *televisivo realizzato nell'80. In alto la Valli dei «telefoni bianchi»*

l'umiltà dei veri artisti e il perfezionismo di chi crede in quello che fa» dice Geppy Glejeses, il giovane napoletano, produttore e protagonista maschile del *Malinteso* di Albert Camus, che la Valli recita in questa stagione teatrale insieme a Marina Malfatti, con la regìa di Sandro Sequi.

Glejeses ha apppena trent'anni ma già si avvia a conquistare un posto di rilievo fra gli attori della nuova generazione. Confessa che all'inizio la personalità di Alida Valli gli incuteva timore e rispetto. «Oggi resta un grande rispetto, ma il timore s'è trasformato in un affetto caldo».

Lo spettacolo è stato giudicato da Catherine Camus, figlia dello scrittore francese, premio Nobel

1957, «l'allestimento più penetrante realizzato finora». E gran parte del merito è della Valli, della sua interpretazione dai toni di voce fondi, i gesti incisi, la grande presenza in scena di una donna-mito cinematografico, divenuta solo in questi anni eccellente attrice drammatica. Il suo ruolo è quello di una madre che, insieme alla figlia, governa una sperduta pensioncina della Boemia. Col miraggio di partire un giorno verso terre assolate le due donne uccidono e rapinano con regolarità i loro clienti. Un giorno il cliente sarà il figlio-fratello: nessuno lo riconoscerà. Subirà così lo stesso destino degli altri, per un tragico caso, frutto di quell'assurdo che — secondo la filosofia esistenzialista di Camus — regge le cose umane.

«Recito Camus in teatro per la prima volta», racconta Alida Valli, «ma *Il malinteso* lo avevo già fatto in televisione, un paio d'anni fa, con Lina Sastri e Mariano Rigillo. Le mie due interpretazioni sono però molto differenti: in tv ero una madre stanca, una madre succube della figlia più che ispiratrice del delitto; in teatro invece io, la madre, sono cattivissima e mia figlia risulta a mia immagine e somiglianza».

Recitare due volte lo stesso ruolo in poche stagioni può sembrare un inutile doppione, un volersi ripetere o risparmiare; ma per un attore vero è esattamente il contrario: «Devo dire che è stato bellissimo affrontare di nuovo il personaggio e crearne uno affatto diverso: un esercizio che pochi attori hanno il privilegio di poter fare, una sfida a me stessa». Una sfida o, forse, un duello è anche l'ultima fatica cinematografica della Valli, il film di Bernardo Bertolucci non ancora apparso sugli schermi. Si intitola *Segreti segreti* ed è l'intreccio di sette storie, di sette personaggi femminili interpretati da altrettante attrici per la prima volta insieme. Il «segreto» di Lina Sastri sarà quello di essere una terrorista; quello di Rossana Podestà di essere madre di un brigatista ucciso, del quale Giulia Boschi è la sorella. Lea Massari scopre invece di avere una figlia militante nella «lotta armata». Stefania Sandrelli tenta il suicidio per richiamare su di sé affetto e comprensione. In tutta questa storia dei nostri anni, storia di donne negli «anni di piombo», il personaggio forse più dolente e appartato è quello della vecchia governante della Sastri, affidato ad Alida Valli e a quei suoi occhi fondi e chiari, nei quali ancora una volta si specchierà la nostra fantasia.

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto LE PERA

FRUGANDO NEGLI ARCHIVI DEL DUCA

di S. G. BIAMONTE

Se i musicisti di jazz guardano agli anni Cinquanta e Sessanta, è logico che i ricercatori frughino con più lena negli archivi. Stanno vivendo, anzi, il loro momento più bello ora che le case discografiche li incoraggiano dopo aver visto che quelle incisioni dimenticate, una volta raccolte in album, hanno un mercato.

Le gradite sorprese per i collezionisti sembrano così destinate ad aumentare. A fine '84 la Fonit-Cetra aveva presentato due piatti veramente forti: uno di inediti del pianista Bill Evans in trio con Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria; l'altro di semi-inediti (versioni alternative, pezzi usciti solo in antologia, ecc.) di Eric Dolphy.

Col nuovo anno la CBS ha pubblicato due album doppi e un singolo d'una serie di scoperte d'archivio che Henri Renaud ha riunito sotto il titolo *Duke 56/62*. In quel periodo Ellington aveva inciso ben 24 LP per la Columbia americana: molti brani dal vivo raccolti ai Festival di New- ►

CINQUE LP CON RARE INCISIONI DI ELLINGTON PUBBLICATI DALLA CBS

Duke Ellington. Il recupero delle musiche del pianista-compositore avviene in coincidenza con la programmazione nelle sale del film **Cotton Club**

DUKE ELLINGTON/*segue*

port (tra i quali una versione di *Crescendo and Diminuendo in Blue* che fece epoca), un *First Time* che lo vide accanto a Count Basie, *Blues in Orbit*, le suites *A Drum is a Woman, Such Sweet Thunder*, la *Black, Brown and Beige* con Mahalia Jackson, la musica del film *Anatomia di un omicidio, Piano in the Background*, ecc.

Eppure parecchio materiale era rimasto inutilizzato. Si trattava di versioni alternative, in un primo momento scartate, di brani inclusi in dischi a tiratura limitata per collezionisti, in dischi pubblicitari o in dischi destinati alle vendite per corrispondenza. In più c'erano pezzi editi originariamente a 45 giri e da allora mai riproposti in LP. Fra gli inediti ci sono una *Asphalt Jungle Suite* incisa a Los Angeles nel 1960, un *Matumbe* incluso nella versione televisiva del '61 di *A Drum is a Woman* ma non compreso nel microsolco originale e tante altre cose interessanti.

Nei primi due album di *Duke 56/62*, cioè nei doppi, Henri Renaud ha riunito esclusivamente esecuzioni della sola orchestra o di Ellington in trio. Il terzo album, ossia il singolo, raccoglie invece ventun pezzi in cui collaborano con l'orchestra alcuni dei suoi «vocalists» abituali di quegli anni (Jimmy Grissom, Ozzie Bailey, Lil Greenwood, Milt Grayson) o cantanti ospiti come Rosemary Clooney, Johnnie Ray (che ebbe un momento di grande rinomanza e popolarità verso la fine degli anni Cinquanta per la sua «voce piangente»), Margaret Tynes.

Questo recupero di vecchie preziose matrici ellingtoniane avviene in coincidenza con l'uscita del film di Francis Coppola *Cotton Club* che nella colonna sonora utilizza molta musica di Duke (*The Mooche, Creole Love Call, Drop me off in Harlem, Mood Indigo, East St. Louis Toodle-Oo*, ecc.), eseguita da solisti di valore, tra i quali figurano Bob Wilber, Lew Soloff, Britt Woodman, Frank Wess.

La storia dell'orchestra s'intreccia appunto con quella del Cotton Club al quale diede certamente lustro, ma dal quale ebbe anche, sul finire del 1927 quando vi debuttò, il lancio definitivo come complesso di serie A. Ebbe regione John Mills, l'impresario di Duke, a volere ad ogni costo quell'ingaggio, ricorrendo perfino all'aiuto dei gangsters per liberare l'orchestra da un precedente impegno a Filadelfia. Forse, senza le pressioni di quei duri (che si chiamavano, per la storia, Boo Boo Hoff e Yankee Schwartz), le vicende del jazz avrebbero potuto magari prendere una piega diversa.

S.G. BIAMONTE

SCRIVETEMI ABOCCAPERTA

RAIDUE VE 22 ORE 20,3

di GIANFRANCO FUNARI

Carissimo signor Boccafurni e con lei un carissimo a tutti coloro che si sono allineati con le proprie lettere in un unico schieramento di protesta nei confronti delle critiche negative che la vostra trasmissione (dico vostra perché *Aboccaperta* è soltanto vostra) suscita a periodi alterni e che mi fanno sospettare una mutevolezza d'umore un po' eccessiva da parte dei critici televisivi.

Debbo peraltro aggiungere che la critica, comunque essa sia, è da considerarsi sempre costruttiva: quando è gratuita e priva di suggerimenti ci dà quasi la certezza che siamo nel giusto e che quindi possiamo proseguire per la strada che abbiamo scelto; quando invece è giustificata o benevola può senz'altro essere un ottimo stimolo per aiutarci a migliorare.

Nelle critiche ad *Aboccaperta*, indipendentemente dal giudizio, ciò che mi ha maggiormente colpito e in qualche misura anche meravigliato è stato però il non aver considerato la differenza che intercorre tra un dibattito professionale e un confronto d'opinioni a livello popolare: quando in televisione si dà la parola ad una personalità politica, ad un professore o comunque a quelle persone che usano l'espressione verbale come mezzo professionale, inevitabilmente il prodotto che si ottiene risulta corretto e misurato ma a volte anche un po' noioso. Una delle persone che, a mio parere, hanno dedicato un'analisi approfondita ad *Aboccaperta* è stato Oreste del Buono, il quale ha definito la trasmissione «un giornale popolare», e, anzi, dato l'ascolto, un giornale popolare ben riuscito.

Vorrei allora tranquillizzare i fans di *Aboccaperta*, perché non si preoccupino delle critiche, degli attacchi e dei dissensi che provengono dalla parte di chi poco considera l'articolo 21 della Costituzione: la libertà di parola dev'essere data a tutti indistintamente, ed io aggiungo in particolare a coloro che non si riconoscono nei discorsi «ufficiali», mentre in un dibattito pubblico si possono trovare più facilmente nuove misure e grandi stimoli.

In fondo basterebbe confrontare la prima puntata di *Aboccaperta*, andata in onda 200 puntate fa, da Telemontecarlo, con l'ultima della lunga serie per rendersi conto di quanto *Aboccaperta* sia progredita sul piano sociale e dal punto di vista del costume. ●

I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta*. Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.

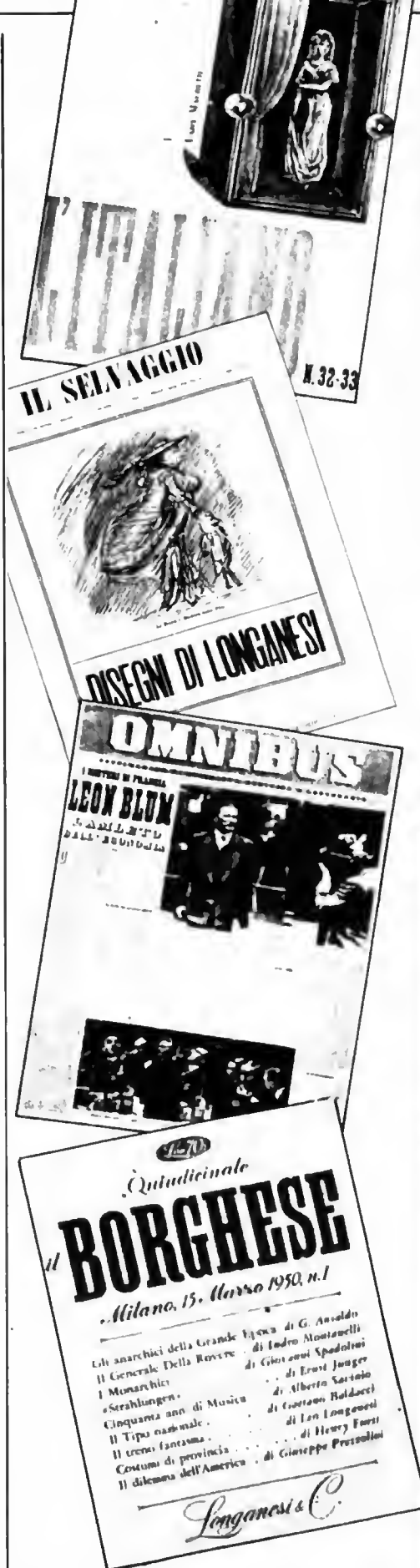
UN UOMO CONTRO

RITRATTO A PIU' VOCI DI LEO LONGANESI PROTAGONISTA SCOMODO DI ANNI DIFFICILI

di CARLO SCARINGI

Ancor oggi, a circa trent'anni di distanza dalla sua scomparsa, parlando di Leo Longanesi si finisce per ricordarlo quasi esclusivamente come fucina di battute, di cattiverie, di aforismi che sfornava a getto continuo insieme a un altro gruppo di amici-nemici (scrittori, letterati, giornalisti e pittori, da Mino Maccari a Vincenzo Cardarelli, a Ennio Flaiano, ecc.) con i quali ha vissuto, combattuto, lavorato in un periodo senza dubbio importante, seppure difficile, della nostra storia politica e culturale. Ma in realtà Leo Longanesi fu molto più di un semplice seppure intelligente artigiano della penna. Fu al tempo stesso personaggio profondamente legato alla sua epoca, incarnandone ed esprimendone aspirazioni e contraddizioni; e personaggio moderno, quasi proiettato verso il futuro.

Morì nel 1957, nella sede del *Borghese* (l'ultima sua «creatura») e prima di spirare ebbe il tempo per un'ultima battuta: «Meglio così, fra i miei arnesi». Poche parole che testimoniano l'ampiezza di un impegno, di una passione verso il mondo della carta stampata che lo aveva pervaso per tutta la sua vita. Scrittore, pittore, grafico, giornalista e editore, Longanesi ha lasciato dietro di sé una lunga scia di giornali (periodici e riviste, mai un quotidiano però) ormai entrati nella storia del costume e della cultura del nostro Paese: ma ha lasciato anche una scia di polemiche, di risentimenti, di accuse, di amori e di odii, frutto diretto del suo singolare codice di comportamento, che lo portava spesso a schierarsi controcorrente, a occupare il ruolo del bastian contrario.

Ma chi fu veramente Leo Longanesi? Giriamo la domanda ad Antonio Debenedetti, scrittore e giornalista che con il regista Pino Adriano ha realizzato il programma in onda sabato 23 in prima serata su Raitre. «Non è la prima volta che mi occupo di questo personaggio, che mi ha sempre stimolato. Già una quindicina di anni fa proposi nell'*Approdo* televisivo un itinerario sulla vita e sui luoghi longanesiani. Recentemente, nel mio ultimo romanzo, *La fine di un addio* (Edi- ►

Leo Longanesi a Milano nel 1950 (nella pagina accanto) e visto da Mino Maccari (in alto a destra). Sopra: molti periodici con l'impronta geniale e polemica di Longanesi

VELENI IN PILLOLE

Leo Longanesi ha lasciato diversi libri di ricordi, di testimonianze, di rapidi ritratti di costume. I più noti sono *In piedi e seduti*, *Parliamo dell'elefante* (entrambi editi da Longanesi) e *La sua Signora* (Rizzoli), da cui abbiamo tratto queste «pillole di veleno».

Benedetto Croce è perfetto come un orologio svizzero: non ritarda e non avanza.

Cercava la rivoluzione, e trovò l'agiatezza.

Guardava la sua proprietà terriera con l'occhio di chi l'ha rubata di fresco.

L'italiano non lavora, fatica.

I generali non sanno che le battaglie le vincono gli storici.

Mi accontento di quel po' che non mi basta.

Eppure, è sempre vero anche il contrario.

Montanelli: un misantropo che cerca compagnia per sentirsi più solo.

Buoni a nulla, ma capaci a tutto.

La ricchezza è una convinzione: la povertà una certezza.

Figli di un ricco industriale, chiamano il padre: «lui».

Italia 1955: avvolta in una pelliccia di benessere, ma con i piedi scalzi.

L'intellettuale è un signore che fa rilegare i libri che non ha letto.

Cardarelli ci ha insegnato tutto quello che non sapeva.

Popolo di navigatori, che sbarca il lunario.

I problemi sociali non si risolvono mai: invecchiano, passano di moda e si dimenticano.

Sono talmente solo che lo specchio non mi riflette più.

La campagna: «BOURBON TI AROMA»

Il caffè Bourbon, prodotto e distribuito dalla Nestlé e affidato alla Agenzia ATA Univas, ha deciso di rafforzare la propria posizione sul mercato nazionale attraverso un rilancio del proprio marchio. E questo rilancio, visto in una prospettiva di rinnovamento e di ampliamento dei consumi, diventa tanto più significativo in quanto Nestlé ne assume direttamente la paternità firmando la confezione e la comunicazione di Bourbon.
L'ambito in cui si muove l'immagine creativa evidenzia, oltre alle caratteristiche qualitative del caffè, quello che è divenuto il «plus» di Bourbon, l'aroma, che non è soltanto la giustificazione intrinseca alla promessa, ma è soprattutto la proprietà intrinseca del prodotto. La comunicazione pubblicitaria viene sintetizzata attraverso una forte carica sensoriale. «Bourbon ti aroma». è in grado di evocare sensazioni e sogni; perciò Bourbon non si serve di alcun testimonial, ma diviene egli stesso il proprio mezzo di comunicazione in grado di assorbire l'attenzione di chi percepisce il messaggio.

Longanesi disegnatore al lavoro nel suo studio milanese

UN UOMO CONTRO/*segue*

toriale Nuova), parlo ancora di Longanesi inquadrandolo in una dimensione fantastica, senza alcun riferimento diretto alla realtà storica. Adesso lo ripropongo, in un filmato di 35 minuti e in un dibattito in studio, in un momento in cui mi sembra opportuno e utile collocarlo finalmente nel posto che gli compete. Longanesi seppe spesso dare, attraverso l'effimera estemporaneità di una trovata, d'una battuta satirica, d'un disegno o anche d'un titolo di giornale, segno e nome ai modi di pensare, di essere, di ridere o di arrabbiarsi di almeno due generazioni di italiani».

Quale sarà il ritratto di Longanesi che emerge dall'inchiesta? «L'immagine di una personalità irripetibile, profondamente inserita nel tempo in cui visse: nessuno più di Longanesi appare legato alla cultura, allo stile, al clima di un'epoca tormentata e difficile come quella compresa tra gli anni Trenta e la fine della guerra. Ma, pur essendo proprio un figlio del suo tempo, ebbe quelle intuizioni che ne fanno ancor oggi un personaggio attuale e vivo. Con *Omnibus* non diede solo i natali al moderno giornalismo dei settimanali a rotocalco, ma seppe ottenere un qualcosa splendidamente moderno».

Le tappe della breve (morì a soli 52 anni) e intensa vita di Longanesi sono ripercorse dal filmato, che ci porta dalla Bologna anni Venti agli anni «selvaggi», come li chiama Montanelli, che videro nascere e spezzarsi il rapporto di amicizia e di convergenza (erano «figli» dello stesso movimento di «Strapaese») tra Maccari, fondatore del *Selvaggio*, e Longanesi, che contemporaneamente diede vita all'*Italiano*, copia quasi conforme del primo; dall'esperienza di *Omnibus*, che doveva essere un disinvolto organo di propaganda e invece divenne, scrisse Longanesi, «il foglio più sequestrato d'Italia», alla guerra, all'impegno editoriale, con la casa editrice e *Il borghese*. Si parlerà del Longanesi disegnatore (pungente, attuale e moderno nella sua satira) e del Longanesi scrittore, con vari brani letti da Leo Valeriano, e ci saranno — oltre a quelle degli ospiti nel successivo dibattito in studio — testimonianze di Indro Montanelli, di Marcello Staglieno e Nello Ajello che hanno studiato, da angolazioni talora differenti, questo singolare personaggio.

Antonio Debenedetti sinteticamente lo definisce «fascista-antifascista, borghese-antiborghese, "uomo triste che sghignazzava per non piangere", come è stato scritto, ma anche un personaggio», aggiunge, «forse unico, importante e intelligente per l'uso che fece dei mass-media, non solo i giornali, ma anche il cinema di cui aveva individuato le ampie possibilità. Girò perfino un film, che non terminò mai, con protagonista un simpatico caratterista abruzzese di cinquant'anni fa, Virgilio Riento. Ma al di là di tutto ciò», conclude Antonio Debenedetti, «resta la forza di Longanesi, che riesce a piacerci anche quando ci fa arrabbiare, e che spesso riusciamo ad amare anche quando non siamo d'accordo con le sue idee. Il che, a me, accade molto di frequente».

CARLO SCARINGI

Foto FARABOLA e RIZZOLI (dal volume Longanesi di Montanelli-Staglieno)

THEODOR CHINDLER di Bernard von Brentano

UNA FAMIGLIA NELLA BUFERA

Non è nuovo alle grandi saghe familiari e storico-sociali della Germania di ieri, il regista Hans W. Geissendörfer, del quale abbiamo già apprezzato (l'autunno scorso su Raitre) *La montagna incantata* di Thomas Mann, sua ultima fatica televisiva. Ma non è nuovo nemmeno al lavoro cinematografico, con un pugno di film, alcuni entrati in corsa per l'Oscar (*L'alibi di cristallo*, 1977), altri presentati in festival internazionali, come *Il diario di Edith*, visto a Venezia due anni fa e ricavato, come l'altro, da un romanzo di Patricia Highsmith.

I suoi film e i suoi telefilm sono quindi una garanzia anche per questo *Theodor Chindler*, teleromanzo in otto puntate che Raitre si appresta a mandare in onda, quasi per allargare idealmente quel lungo discorso sulla realtà tedesca, di ieri e di oggi, aperto con la serie su Thomas Mann e proseguito in queste settimane con il ciclo *Germania pallida madre* sul più recente cinema tedesco. È un discorso ricco di sfaccettature, di problemi, di situazioni, di fatti e di personaggi che in molti casi si intrecciano con analoghi momenti della nostra storia, perché, al di là di ideologie e di colpe che nessuno nega, non c'è dubbio che la cultura tedesca (dalla letteratura al cinema, dall'arte alla scienza) ha impregnato di sé lo spirito del mondo di oggi.

Il punto di partenza di questa diaspora intellettuale si può idealmente fissare negli anni convulsi e drammatici seguiti alla sconfitta nella «grande guerra», cruciali anche per molti Paesi europei (in Russia la rivoluzione, in Italia il fascismo, in altre democrazie momenti di tensione). E proprio in quegli anni è collocato *Theodor Chindler* di Bernard von Brentano, scrittore tedesco forse poco noto in Italia, fratello del ministro degli Esteri, stretto collaboratore del cancelliere Adenauer nella Germania degli anni Cinquanta.

La vicenda è quella di una famiglia tedesca ritratta in uno spazio di sei anni (tra il 1912 e il '18), che vedranno il simbolico dissolvimento dell'intero nucleo familiare, quasi immagine emblematica della tragedia vissuta in quel periodo dal popolo tedesco (ma implicitamente anche dall'intera Europa, uscita in una dimensione e in un clima totalmente differenti dalla pesante prova della guerra).

Protagonista della storia, ricca di fatti e di personaggi, è Theodor Chindler, professore di storia e deputato del Partito del Centro, la cui tranquilla esistenza a Neustadt, nell'Assia, accanto alla moglie Elisabeth e ai quattro figli, è spezzata dallo scoppio della guerra.

La partenza per il fronte di due figli e il lavoro politico del capofamiglia al Reichstag sono altrettante occasioni per far esplodere ostilità e contraddizioni, sia a livello familiare sia su altri terreni. L'andamento della guerra, fallimentare sin dal 1916, non è l'elemento più favorevole per ricreare l'unione all'interno della famiglia Chindler, ma è anzi una sorta di detonatore che innesca una serie di reazioni a catena in tutto il Paese.

I militari chiedono uno sforzo bellico sempre più pesante; la nazione, anche sulla scia di quanto sta avvenendo in altri Paesi, sembra sensibile a suggestioni pacifiste, la famiglia Chindler comincia a disgregarsi: c'è chi muore in battaglia (come il figlio Ernst) e chi finisce in prigione (la figlia Maggie) perché non nasconde le simpatie socialiste. L'armistizio nell'autunno del 1918 porterà ad effimeri successi delle forze rivoluzionarie ma la reazione conservatrice ristabilirà l'ordine, a caro prezzo per la Germania e per la famiglia Chindler, la cui dissoluzione negli eventi postbellici sembra quasi simbolicamente anticipare la fine della Germania di Weimar ingoiata dal nazismo.

c. s.

Katharina Thalbach (Maggie) e Gottfried John (il rivoluzionario Koch)

CONCORSO TV DI REGGIO EMILIA

80 NATI PER LA DANZA

di VITTORIA OTTOLENGHI

L'«étoile» torinese Gabriella Cohen (a sinistra), che presenta il concorso, e in basso alcuni giovani concorrenti: Sabina Brodolini, Francesca Ciabattini-Leonardi, Giovanni Martelletta, Giuliana Guidi, Mascia Musy

Tra i grandi concorsi nazionali e internazionali di danza esistenti oggi nel mondo (non più di una ventina, di cui 5 o 6 di vero rilievo), conosco bene soltanto il Concorso Internazionale di Balletto della città di Varna (una città sul Mar Nero, in Bulgaria), per aver rappresentato l'Italia nella giuria dell'edizione 1983, l'ultima (visto che si tiene ogni tre anni). È il concorso più antico, di più ampie proporzioni e di maggiore risonanza. Basti ricordare alcuni nomi di vincitori, che — in varie edizioni successive — proprio da Varna hanno spiccato il volo: Vladimir Vassiliev, Michail Baryshnikov, Eva Evdokimova, Patrick Dupond, Vladimir Derevianko. Nell'edizione in cui c'ero anch'io ha vinto il Grand Prix della città di Varna Sylvie Guillem, anni 16 — che oggi, a di-

RAITRE
e VE ORE 20.30

Le due serate del Concorso «Nati per la danza» trasmesse da Raitre sono in calendario per il 19 e il 22 febbraio. Quasi tutti i concorrenti hanno scelto di esibirsi con «passi» legati a brani del repertorio classico (Don Chisciotte, Corsaire, Pasquita, Raimonda, Coppelia, Giselle, ecc.). Il vincitore (o i vincitori, nel caso di una coppia) rappresenterà l'Italia al Concorso Internazionale di Danza, organizzato per il 16 giugno dall'Eurovisione, che si terrà sempre al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia

ciotto anni, è diventata «étoile» dell'Opéra di Parigi —, mentre la medaglia d'oro è andata a Katherine Healy, 15 anni, che è stata la trionfatrice della scorsa Maratona di danza al Teatro Romano di Spoleto, oggi contesa dalle massime compagnie di tutto il mondo.

Naturalmente a Varna, dopo vent'anni e più di esperienza, ogni cosa fila via liscia come l'olio: reclutamenti, selezioni, semifinali, finali, apparato pubblicitario e servizi di ospitalità. E così a Mosca e a Losanna (quest'ultimo concorso internazionale — dedicato però ai giovanissimi non ancora professionisti —, è forse il più celebre in Europa, dopo Varna). D'altronde, quando i concorsi sono organizzati direttamente dal governo, o da gruppi di grandi scuole, o da operatori culturali del settore — e dopo anni di pratica — è abbastanza normale che le cose funzionino bene o benissimo.

Quando Raitre, l'anno scorso, organizzò il suo primo Concorso «Nati per la danza», non tutto funzionò a dovere. Alcuni critici storsero il naso: la scenografia costruita sul palcoscenico del Teatro Olimpico di Roma era un po' troppo ingombrante per quei bei «manèges», larghi e vorticosi come una vera giostra, che sono il pane delle grandi variazioni solistiche del repertorio classico, maschile e femminile. Poi non c'erano maestri in grado di tenere una buona «classe» prima delle relative riprese televisive. I ragazzi si riscaldavano da soli, ma poi dovevano spesso aspettare ore prima del «via». Eccetera, eccetera.

Ebbene, io non credo che queste fragilità organizzative andassero accolte, per così dire, «col fucile spianato». Era talmente sensazionale e talmente meraviglioso che, per la prima volta nella storia, una televisione nazionale si lanciasse generosamente ed eroicamente in un concorso di danza, che i limiti tecnici mi sembrarono davvero poca cosa. La Rai non era né un potente ministero della cultura, né un'organizzazione nazionale di scuole di danza. Era semplicemente un'azienda televisiva, il cui fine primario è produrre programmi. Francamente, se si fosse limitata al secco impegno istituzionale, avrebbe potuto comprare la registrazione del Concorso di Varna o di quello di Losanna, e «tutti lesti», come si dice in Toscana. Invece, esattamente come fa con il Concorso Callas di canto, la Raitre ha inteso contribuire alla promozione della danza come «genere» e insieme alla costruzione di una sua immagine televisiva, creando un concorso in cui i vincitori potessero sperimentare «subito» la più larga popolarità. Ha messo cioè a disposizione di almeno 20 giovani danzatori, tra semifinalisti e finalisti, la sua luminosa, magica finestra sull'Italia: il piccolo schermo.

In questa seconda edizione, poi, Raitre (e Ilio Catani, in particolare, che di questo concorso è il principale animatore) ha tentato di eliminare ogni possibile fonte di problemi, logistici, artistici e organizzativi. In base all'esperienza passata e ai consigli di esperti italiani e stranieri, ogni cosa è prevista nei minimi particolari: i candidati sono seguiti uno per uno in ogni attività di studio e di lavoro e il tutto si realizza in una città — Reggio Emilia — e in un teatro — il Romolo Valli — che sono ormai considerati il tempio della danza italiana.

Il Teatro Municipale Romolo Valli possiede, infatti, forse la più bella sala-ballo d'Europa: l'ex Sala dei Pittori che, oltre ad ospitare da vari anni i Corsi di perfezionamento per ballerini del teatro, è la «casa» dell'Aterballetto, certamente la compagnia italiana di danza più prestigiosa al di fuori degli enti lirici. C'è un pavimento ideale, di legno morbido, e ci sono specchi ambrati lungo tutta un'immensa parete, e camerini, bagni e docce perfetti. Il palcoscenico del teatro (un teatro pulito e lustro, come un gioiello prezioso) è considerato ideale per la danza. Quanto al pubblico, si tratta forse del pubblico più esperto e appassionato d'Italia.

Quest'anno i concorrenti (esordienti e giovani professionisti, età media 19 anni) sono un'ottantina. (Quasi tutte ragazze. Perché in Italia funziona ancora la vecchia mentalità stantia secondo cui la danza sarebbe cosa da donnicciole. Mentre — e lo sappiamo bene tutti — le tecniche più moderne, anche della danza classica, sono incentrate proprio nella forza e nell'atletismo). Dalle prime selezioni saranno scelti tra i 20 e i 24 concorrenti (c'è chi si presenta individualmente, chi in coppia) per le semifinali del 19 febbraio; tra questi, 10-12 concorrenti riappariranno di nuovo nella finale del 22. La giuria — che deciderà anche il conferimento del 1° premio assoluto — è composta da Glen Tetley, famoso coreografo americano; Flavia Hempel, regista ed esperta di danza della televisione svizzera; Walter Zappolini, direttore della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma; Marga Nativo, prima ballerina «étoile» del Maggio Musicale Fiorentino; Alberto Testa, critico di danza. ●

Foto MENCARINI / FUOCOFISSO

VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVOR

O E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO

È più probabile che un bambino si tiri in testa l
pentole piuttosto che vi porti in tavola un capola
voro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto
giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, n
soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna ne
garsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di prov
vedere in modo che i pericoli siano ben lonta
dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettr
che, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per alt
pericoli come medicinali o sostanze tossiche, ba
sta mettere i contenitori fuori portata di mano.
basta anche tener presente che scale, finestre
balconi possono essere pericolosi. Spostare l
pentole sul fornello più lontano, evitare che i bam
bini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiam
miferi sono altre attenzioni che non è difficile aver
In una casa i pericoli sono più di quanti immagini
te. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti se
che ogni anno capitano ai bambini in Italia (da
ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, ri-
chiedete con il tagliando l'opuscolo
illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICIT P PROGRESS

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE
QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A:
PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME ______________________

VIA ______________________

CAP __________ CITTÀ __________

RADIOCORRIERE

FINE (LIETA) D'UNA POLEMICA

di TULLIO KEZICH

La «guerra del mascherino» non si farà, non corro più il rischio di sborsare cento milioni per presunti danni recati dai miei articoli all'Associazione Nazionale Esercenti Cinema. Dopo un incontro fra i nuovi rappresentanti dell'ANEC e una delegazione del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, che si è schierato al mio fianco come del resto la Federazione della Stampa, si è chiarito che i rilievi sulle condizioni tecnico-ambientali in cui si svolgono le proiezioni in Italia non potevano certo riguardare la totalità delle 7000 sale esistenti.

Si è altresì chiarito che il problema della qualità dell'offerta cinematografica investe non solo l'esercente, ma anche lo stato delle copie e cioè il distributore; e che in ogni modo critici ed esercenti non possono avere interessi contrastanti in faccende del genere: una cattiva proiezione, magari in un ambiente degradato, non giova a nessuno. Sul tema sono previsti futuri incontri fra le due associazioni, ma si sa come vanno a finire queste cose: sarà molto se non nasceranno altri equivoci come quello appena risolto con il ritiro dell'azione legale. E con reciproca soddisfazione, tant'è vero che ho ricevuto con dedica il volume *Elementi di diritto della comunicazione sociale / I destinatari* (edizione Gea, pagg. 196, lire 20.000), pregevole opera dell'avvocato Augusto Fragola dalle cui mani era uscito il famoso atto di citazione dei cento milioni.

Questo mi ricorda che dovrei scrivere anch'io a centinaia di amici e lettori, ai colleghi che si sono occupati del caso sui giornali (incluso il *Radiocorriere tv*), a Tito Cortese e agli altri redattori della rubrica tv *Di tasca nostra* e via elencando.

So già che non troverò mai il tempo di scrivere tante lettere e ringrazio tutti da qui. Dal male qualche volta nasce il bene: senza la denuncia non avrei scoperto tesori di disponibilità che non immaginavo. Anche se la prospettiva di pagare 54 mila dollari (nella stima di *Variety*) non mi ha mai veramente spaventato. Ho troppo rispetto per i pericoli reali che tanti giornalisti corrono in altre parti del mondo, alle prese con governi indecenti e fazioni sanguinarie, per non pensare che qualche piccolo rischio bisogna pur accettare di correrlo anche lavorando in un Paese civile.

Mi resta da sottolineare un fatto: le testimonianze che si sono accumulate sul mio tavolo negli ultimi mesi hanno tutte confermato che l'oggetto film non gode attualmente di un trattamento ottimale né in sala pubblica, né nelle proiezioni private, né nelle varie sedi culturali, né ai festival, né per mezzo delle videocassette in circolazione. È sempre più aleatorio vedere un film come il suo autore l'ha ideato, l'operatore l'ha girato, il fonico l'ha registrato, lo stampatore l'ha stampato, eccetera.

Di ciò che succede ai film nelle varie televisioni private sappiamo tutto; e anche qui si è finiti in tribunale con un paio di sentenze contraddittorie: il giudice ha dato ragione a Francesco Germi nella causa intentata per difendere un film di suo padre dagli abusi della pubblicità, un altro giudice ha riconosciuto gli analoghi diritti morali di Franco Zeffirelli senza peraltro condannare il network a nessun risarcimento di danni. Ora che la legge per l'assetto giuridico dell'etere è in viaggio anche il problema della coriandolizzazione dei film in tv dovrebbe trovare una soluzione accettabile. Allo stesso modo di come l'esercizio dovrebbe impegnarsi per seguire quello «standard» (adeguamento ai dati tecnici convenzionali che riguardano la luminosità, il formato, l'ottica, il suono) che è stato indicato come un traguardo non irraggiungibile dagli operatori dell'A.I.C. intervenuti in mia difesa in un'assemblea svoltasi a Cinecittà.

Mi piacerebbe molto che il «caso Kezich», nei suoi limiti di normale incidente sul lavoro, contribuisse a creare nell'opinione pubblica una maggiore coscienza del diritto-dovere di pretendere sempre, per ogni film, la migliore proiezione o trasmissione o riproduzione possibile. Diritto come spettatori, dovere verso chi ha messo, in quel film, fatica, talento e denaro. ●

DAL 17 AL 23 FEBBRAIO

FILM

Mr. Moto gioca d'azzardo *(domenica, Raidue).* **Due stelle nella polvere** *(domenica, Raitre).* **Guardato a vista**, *con Lino Ventura e Romy Schneider (lunedì, Raiuno).* **Divorzio all'italiana** *di Pietro Germi (martedì, Raidue).* **Café express**, *con Nino Manfredi (mercoledì, Raitre).* **Alice nelle città** *(giovedì, Raitre).* **Una pistola per Ringo** *(venerdì, Raiuno).* **Funerale a Berlino** *(sabato, Raidue).*

ROMY SCHNEIDER

MUSICA

Concertone (domenica, Raitre) **Dexy's Midnight Runners**. *Raiuno mercoledì e giovedì vetrina di* **Sanremo.** *«Orecchiocchio» (Raitre):* **Kinks, Band Aid, Motorhead** *(lunedì).* **Twins, I.P.W., Meat Loaf** *(martedì).* **Hall & Oats, Limahl** *(mercoledì).* **Pooh, Ral, Foreign** *(giovedì).* **J. Jackson, Van Halen, Rematar** *(venerdì). Sabato (Raitre) canzone napoletana con* **Murolo e J. Senese.**

JAMES SENESE

SPORT

Già da una settimana ci siamo allontanati dalla Valtellina e dai Campionati del Mondo di **sci alpino.** Ora a Nevegal i più giovani tra i protagonisti della stagione sulle montagne si danno convegno per le Universiadi. Per tutta la settimana le varie specialità, a partire dal **gigante femminile,** faranno da contrappunto alla programmazione sportiva. Fermo restando il Campionato di **calcio,** che, giunto al diciannovesimo atto, mette di fronte Verona e Inter, a Monaco di Baviera si corre il Mondiale **ciclocross** per professionisti; a Bruxelles la Santal è in finale nella Coppa dei Campioni di **pallavolo** contro il Red Star Praga; e a San Giorgio su Legnano c'è il «Campaccio», gara di **cross** internazionale. Tra lunedì e martedì va sotto i riflettori il **calcio giovanile.** Chiude il Torneo di Viareggio, mentre ad Arco di Trento è il Torneo Beppe Viola a tenere banco. Ma l'avvenimento di maggior spicco è l'esordio dell'Italia nei Mondiali di **pallamano** di gruppo B: il compito degli azzurri, difficile, è evitare la retrocessione.

Anche mercoledì **calcio,** con l'incontro tra le rappresentative Under 21 di Italia e URSS a Firenze. Si va avanti ancora con i Mondiali di **pallamano,** si corre il Trofeo Laigueglia di **ciclismo,** la Granarolo gioca nella Coppa Campioni di **basket** contro il Cibona Zagabria. Nel frattempo al Palazzo Vela di Torino si sono aperti i Campionati italiani indoor di **atletica leggera.** Si replica al sabato con gli assoluti di **cross** delle Capannelle. Sono appuntamenti consueti quello con la rubrica *Tuttocavalli,* stavolta a Roma per la Tris di **galoppo,** e l'altro di fine settimana col Campionato di **basket.** *(Gilberto Evangelisti)*

17
DO SANT'ALESSIO
Il sole 7,04 (17,46). La luna 6,08 (15,13)

18
LU SAN SIMEONE
Il sole 7,02 (17,47). La luna 6,46 (16,20)

19
MA SAN CORRADO
Il sole 7,01 (17,48). La luna 7,17 (17,26)

20
ME SANT'ELEUTERIO
Il sole 6,59 (17,49). La luna 7,42 (18,30)

21
GIO SAN PIER DAMIANI
Il sole 6,58 (17,51). La luna 8,05 (19,33)

22
VE SANTA MARGHERITA
Il sole 6,56 (17,52). La luna 8,25 (20,33)

23
SA SAN POLICARPO
Il sole 6,55 (17,53). La luna 8,44 (21,33)

13.40 RAIDUE

Piccoli fans

Sandra Milo (nella foto) conduce una puntata speciale dedicata al Carnevale con numerosi ospiti. Tra questi i bambini Isabella e Matteo Rocchietta, il coro «Nostri figli» di Nora Orlandi che canta la canzone della sigla di chiusura; il tredicenne cantante Alessandro Jaria, i bambini-ballerini della scuola di danza moderna di Albano, il robot Topo. Interviene anche il cane Armaduk.

14 RAIUNO

Domenica in...

Puntata carnevalesca con la presentazione del libro *Le maschere italiane* di Loredana Stucchi. Intervengono alcuni degli attori ritratti nella pubblicazione nelle vesti delle più popolari maschere. Tra questi Carlo Verdone (foto) nei panni di Tartaglia.

20.30 RAIUNO

Un uomo in trappola

Betty, la ragazza, alibi di Giorgio, viene uccisa. Per Giorgio ormai sembra proprio essere tutto finito: la sua innocenza non è più provabile. Viene arrestato dalla polizia. Ma ha un'idea per mettere in trappola l'assassino. Massimo, il fratello, la realizza e...

RAIUNO

10 **Linea verde speciale.** La Sardegna
Dalla Basilica di Santa Francesca Romana in Roma

11 **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio

14,50 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

15,50 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

16,10 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,55 **Notizie sportive**
in... diretta da studio

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **90° minuto**
in... diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Un uomo in trappola**
Da un soggetto di Fabio Pittorru. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Betty *Hélène Chauvin*, Giorgio *Ugo Pagliai*, Mainardi *Guido Mariotti*, Giovanna *Lorenza Guerrieri*, Tipo losco *Renzo Rinaldi*, Luca *Luigi Diberti*, Commissario *Massimo Lopez*, Aiuto commissario *Maurizio Fardo*, Freddi *Peter Chatel*, Massimo *Roberto Alpi*, Angela *Elena Sofia Ricci*, Faustina *Greta Vaillant*. Scene di Egidio Spugnini da Casteldurante. Costumi di Marisa Rizzato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Filippo Trecca. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Una coproduzione RAIUNO-SOTEL realizzata dalla Intertelroma. Regia di Vittorio De Sisti. 4ª ed ultima puntata

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California.** Telefilm. La cavalvata del cow-boy. Distr.: Columbia

23,45 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Italia: Nevegal

9,55 **Universiadi invernali.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

11,15 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
Matinée - Al cinema di domenica
Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (IV)

11,45 **Mr. Moto gioca d'azzardo.** («Mr. Moto's Gamble», 1938). Film - Regia di James Tinling. Int.: Petar Lorre, Keye Luke, Dick Baldwin

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone
Dallo Studio 1 di Roma

13,30-17,10 **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni

13,40 **Piccoli fans.** Un programma di S. Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti

14,45 **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Collaborazione di Antonella Durante. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz:
Gran paese varietà di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Costumi di S. Piselli. Collaborazione di L. Leandri. Regia di C. Rispoli

16,50 **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis

17 **Jolly goal.** L'ultimo Blitz

17,10 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Italia: Nevegal
Universiadi invernali. Slalom gigante femminile, 2ª manche
Milano: Trotto. Premio Encat

17,50 **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
Alida Chelli in

20,30 **Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro Da Vico, Gigi Rader, Giorgio Arieni, Enzo Garinei, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili e Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Bombolo. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. 4ª puntata Vedi pag. 20

21,50 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. Prima linea

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,25 **DSE Grotte: vita nelle tenebre** di Ernest W. Bauer

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **Eurovisione.** Belgio: Bruxelles. **Pallavolo: Santal-Red Star Praga.** Finale Coppa dei Campioni

20.30 RAIDUE

Supersera

Questa la scaletta della serata: Alida Chelli canta *Il pazzariello* e dà poi vita a uno sketch con Bombolo dal titolo *Il meccanico*. Dopo il balletto ispirato a Rio, Stanlio e Ollio (Ariani e Garinei) presentano *Canarini di rovo*. Infine lo sceneggiato *Il mellonaro*.

21.30 RAITRE

DARIO FO

I trucchi del mestiere

Dario Fo affronta, in uno stage al Teatro Argentina di Roma, la commedia dell'arte. Attore e autore di fama mondiale, Fo mostra e dimostra i legami con l'antica forma teatrale del Rinascimento, da cui ha ereditato gran parte della sua arte.

21.50 RAIDUE

Due ragazzi e una chitarra

Rome, l'amico di Boone (Thomas Byrd), è di leva: egli spera di venire riformato, invece risulta idoneo. Boone, il cui nome non è stato sorteggiato, per solidarietà si presenta volontario, ma, per una vecchia ferita al braccio, viene riformato...

Thomas Byrd

RAITRE

In diretta da... Putignano
10,15 Il Carnevale di Putignano. Conduce Elisabetta Gardini. Regia di Raffaele Nigro. Programma Sede Rai della Puglia

12 Una canzone per lo sport
Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede Rai delle Marche

Dal Much More di Roma
12,45 Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **10ª puntata**

13,45 Taranto story con Nino Taranto
Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. *1ª puntata.* Programma Sede Rai della Campania

14,50-15,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
S. Giorgio su Legnano: Atletica leggera
Cross internazionale «Il Campaccio»

15,15 Fano: Carnevale dell'Adriatico

16,15-17,15 TG 3 - Diretta sportiva
Lavarone: Auto su ghiaccio
Eurovisione. Germania: Monaco di Baviera
Ciclocross: Campionato del Mondo professionisti

La grande avventura. Otto storie del West (XVII)
17,15 Due stelle nella polvere
(«Rough Night in Jerico», 1967). Film - Regia di Arnold Lavan. Interpreti: George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons, John McIntire, Slim Pickens, Don Falloway. Prod.: Universal

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il ritorno del conte Pacula
5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone
Dexy's Midnight Runners. Un programma di Lionello De Sene. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Stasera teatro
21,30 I trucchi del mestiere. A scuola di teatro con Dario Fo. «La maschera». Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. **1ª puntata**

22,30 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il ritorno del conte Pacula
5° ed ultimo episodio. Distr.: T.T.I.

22,55 Campionato di calcio di Serie A

23,40 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Mr. Moto gioca d'azzardo

RAIDUE ORE 11.45
Mr. Moto's Gamble/75' BN 1938
regia di James Tinling
con Peter Lorre, Keye Luke
GIALLO

Moto è insegnante in una scuola di polizia: fra i suoi allievi Lee, figlio di Charlie Chan, e Wellington, un pugile suonato e cleptomane. In una semifinale di pesi massimi un pugile crolla morto. L'ha ucciso l'avversario? Secondo la polizia che l'arresta, sì. Invece Moto con l'aiuto dei due allievi riesce a scoprire la verità. Il copione era stato scritto per Charlie Chan che morì prima delle riprese.

Due stelle nella polvere

RAITRE ORE 17.15
Rough Night in Jericho
durata 105' C 1967
regia di Arnold Laven
con George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons

La banda di Flood, che domina la piccola cittadina di Jericho, attacca la diligenza dove viaggiano Dolon e Ben: quest'ultimo sta per diventare socio della compagnia di trasporti di proprietà di Mollie, l'unica che tiene testa ai banditi. Dolon, un giocatore di poker, cerca solo di salvare la pelle. Ma poi, spinto da Mollie di cui si è innamorato, vince la sua apatia e...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano**
TMC Sport: **Ciclocross - Campionato del Mondo Professionisti.** In differita da Monaco di Baviera
18.45 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19 **Visite a domicilio,** Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Tilt,** Spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
21.30 **Una città come Alice,** Sceneggiato con Bryan Brown (1ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/594013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm
15 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Celendarman**
17.30 ● Sceneggiato, **La favola di due città (1ª puntata)**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Mercia nuziale**
20.20 Oggi all'Olimpico
20.50 ■ Film, **Queimada** (Dramm.) di G. Pontecorvo con M. Brando e E. Marquez
22.50 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.55 Tuttocinema
24 ■ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

18 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
16.30 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Ursus, il terrore dei Kirghisi** (Avv.) di A. Dawson con R. Park e E. Manni
19.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.15 TMG sport
21.30 ■ Film, **Se ci provi... io ci sto** (Giallo) di A. Avakian con C. Gorman e J. Bologna
23.15 Avvenimento agonistico
00.30 TMG sport
1 ■ Film, **Per qualche dollaro in meno**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo** (West.)
18 ■ Film, **Testa o croce**
18 Valadier, rubrica di antiquariato
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Le spie uccidono in silenzio** (Giallo) di M. Caiano con L. Jeffries e E. Danieli
22 Alte moda
22.30 Modern Art: arte contemporanea
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **La vendetta del vampiro** (Per adulti) di H. G. Richerds con E. B. Tucker e L. Larson

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4742362

18.30 Il mondo di domani
17 ♦ Sport, **Pallavolo: Campionato italiano**
18 ♦ Sport, **Ciclocross: Campionato del mondo professionisti, in differita da Moneco di Baviera**
19 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Tilt, spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
21.30 ● Sceneggiato, **Una città come Alice (1ª puntata)**
23.30 Documentario

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

12.30 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
13.30 I vostri soldi
14 Superclassifica show
14.30 ■ Film
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Penelope**
★ Cartoni, **Gli orsi**
● Telefilm, **Funny Face**
17.30 ● Telefilm, **Medical Center**
18 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
19 Spazio verde, rubrica di agricoltura
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 ● Telefilm, **Il prigioniero**
21.30 ■ Film
23 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

12 ■ Film, **Ercole contro Molock** (Avv.) di G. Ferroni con G. Scott e A. Panaro
13.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
15.15 ■ Film, **N.P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
16.50 ● Telefilm, **New Scotland Yerd**
17.45 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
18.45 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Louisana mia**
20.20 Cronache del cinema
20.50 Punto sport
21.25 ♦ Sport, **Celcio**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/352229

15 ■ Film, **Stranieri nella notte** (Giallo) di E. Bellamy con S. Davis jr. e D. Malone
18.30 ★ Cartoni, **Crazy Cat**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Il Babbuino
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Svicolone**
21 ■ Film, **Meigret e il corpo senza testa**
22.45 ● Telefilm, **Garrison's Commendo**
23.45 Cinemondo
00.15 Redazionale
00.30 ■ Film, **Amarti è il mio destino** (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **La valle della morte**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Sharon's Baby** (Dramm.) di P. Sasdy con J. Collins e D. Pleasance
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

13.30 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
13.45 Cinemondo
14 Teleweekend (Replica)
14.30 ● Telefilm
15 Carnevale 1985
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Domenica sport: risultati e classifiche
19.15 ■ Film, **La bidonate**
20.45 ■ Film, **Mani insanguinate** (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
22.15 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606875

14 Documentario sportivo
14.30 Curva e tribuna
15 La domenica nel pallone
17.30 A botta calda
18.30 Calcio parlato
19.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Sampdoria-Roma**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

13 Superclassifica Show
14 Anteprima goal
15 Roma e Lazio in diretta
17 Il commento di...
17.30 Big Screen
18 Rotocalcio
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.15 ● Telefilm, **Bonanza**
21 ■ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII** (Avv.) di A. Korda con C. Laughton e M. Oberon
23.30 ● Telefilm, **Sesto senso**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600115

14.30 ♦ Sport, **Dell'Olimpico con Rome e Lezio**
16.30 ♦ Sport, **Torneo di Viareggio**
18 ■ Film, **Passaporto franco**
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **La carica dei 600** (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
21.30 ● Telefilm, **Diario di Soldati**
22 Galleria d'arte
22.30 ♦ Sport, **Torneo Viareggio '85, finale 3 e 4 posto**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

18 Il club di Ufli
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
21.30 ■ Film, **I soldi o tue moglie** (Comm.) di A. Reisner con T. Bessell
23 ■ Film, **La sfida di King Kong**
00.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni falici**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

15 ■ Film, **Lui e l'altro**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Ciak si gira
17.10 ● Telefilm
17.55 I consigli del vecchio
18 ■ Film, **Siesta**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Sterminio sul grende sentiero** (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Nerone e Messalina** (Avv.) di P. Zeglio con G. Cervi e Y. Sanson

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

16.30 OK Motori
17 20 città nella città
17.30 Roma in: fatti e personaggi delle settimana, a cura diMichele De Santis
19 Piatto contro piatto
20.30 Tutto pecora... o quasi
21 Domenica all'Olimpico
21.15 Parliamone con...
21.45 Prossimamente a Roma
22.15 ■ Film, **Sangue sull'asfalto** (Giallo) di B. Borderie con A. Lualdi e F. Martèn
24 Prossimamente e Rome

TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/850364

12.30 ★ Cartoni animati
13.30 ● Telefilm
14.30 Diretta goal, rubrica sportive sulle partite di calcio delle giornata
18.30 ★ Cartoni enimati
19 Il Vangelo, rubrica religiose
19.30 ● Telefilm
20.30 Aree di rigore
21 Visto da destra
21.30 ■ Film
23 ● Telefilm
24 Area di rigore

RTL

UHF 31 ☎ 06/388282

16 ● Sceneggiato, **Il fareone**
17 Natura selvaggia, documentario
17.30 ★ Cartoni, **The Flintstones**
18 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
19 ■ Film, **Testa in giù... gambe in eria**
20.30 ■ Film, **Il ranch degli spietati**
22 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
23 Ciak si gira
23.30 ● Telefilm, **Barbery Coast**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
18 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Lea Brigades du Tigre**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Clemence Aletti**
20 Le journal
20.20 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.35 Pour le meilleur ou pour le pire
22.40 Concert
23.10 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Gloria Vanderbilt (20,30). In una ricca ed aristocratica famiglia si apre una battaglia senza esclusione di colpi per la custodia di una bimba. Foto: B. Davis

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Maude.** Telefilm
10	**Sport:** Football americano
11	**Anteprima**, programmi per sette sere
11.30	**Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.30	**Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	**Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30	**Orazio.** Telefilm
17.15	**Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19	**Condo.** Telefilm
19.30	**Buona domenica**
20.30	**Gloria Vanderbilt.** Sceneggiato
22.30	**Love Boat.** Telefilm
23.30	**Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30	**Buttati Bernardol.** Film - Commedia con Elizabeth Hartman e Geraldine Page

RETEQUATTRO

Dimenticare Venezia (20,30). Eleonora Giorgi, foto, e Mariangela Melato sono le interpreti di questo film drammatico diretto da Franco Brusati

8.30	**Valentine.** Film - Commedia con Mary Martin e Jack Albertson
10.10	**I corsari dell'isola degli squali.** Film - Avventura con Stan Cooper e Charles Quiney
11.50	**La città degli angeli.** Sceneggiato
12.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
13.10	**The Muppet Show**
13.40	**Jambo Jambo**, documentario
14.15	**Amici per la pelle.** Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16	**La baia dei pirati.** Film - Avventura con Peter Cushing
17.45	**Susan.** Film - Giallo con Donna Mills e Robert Reed
19.30	**Bravo Dick.** Telefilm
20	**Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
20.30	**Dimenticare Venezia.** Film - Drammatico con Mariangela Melato e Eleonora Giorgi
22.40	**Delphi Bureau.** Telefilm
23.40	**Destinazione Tokio.** Film - Guerra

ITALIA 1

Il meglio di Drive in (20,30). Continua con successo la rassegna di questa trasmissione che ha già superato gli indici di ascolto dello scorso anno

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**La campana ha suonato.** Film - Western con John Payne e Lizabeth Scott
12.15	**Bit**, storie di computer
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Sport:** Boxe: Campionato Mondiale Pesi Leggeri WBA: Levingstone Bramble/Ray Boom Boom Mancini
16	**Deejay Television**
18.50	**Hazzard.** Telefilm
19.50	**Charlie Brown.** Cartoni animati
20.30	**Il meglio di Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.15	**I racconti del brivido:** Il figlio adottato. Telefilm
23.15	**Storia di Owen.** Film - Drammatico con Jean Stapleton e Arthur Hill
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8831

11.30	**Commercio e turismo**, rubrica settimanale
12	**Eurocalcio**, condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
13	**Catch**, Campionati Mondiali
14	**La grande lotteria**, Talefilm con Edd Byrnes
18	**La favola di due città**, Sceneggiato
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'emore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50	**Mercia nuziale**, Talefilm con Ofelia Guilmain e Blance Sanchez
20.20	**Queimeda**, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Evaristo Marquez. Regia di Gillo Pontacorvo
22.20	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newmen
23.15	**Tuttocineme**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

7	**Oroscopo**
7.05	**Top Cat**, Cartoni animati
7.30	**Cesper**, Cartoni animati
7.55	**Mechender Robot**, Cartoni animati
8.20	**Certoni enimati**
8.45	**Telefilm**
9.15	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
11	**Premiata egenzia Whitney**, Telefilm
12	**Meeting**
13.30	**Il prigioniero**, Telefilm
14.30	**In campo con Roma e Lazio**
17.35	**Alle fiera per un marito**, Film (Comm.) con Pet Boone e Bobby Derin
19.20	**Rotociclo**
19.50	**The Doctors**, Telefilm
20.20	**Balla con me**, Film (Comm.) con Fred Astaire e Eleonor Powell
22.10	**Goal di notte**, rubrica aportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Calcio:Sampdorie-Roma
00.40	**Goal di notte**
2	**L'ultime cenzone**, Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

9	**La piccola Lulù**, Cartoni enimati
	Gundam, Cartoni animati
10	**Vivere el cento per cento**, rubrica religiosa
11	**Primo AS**
13	**Zoom**
13.30	**Il mondo del resoio**
14	**Due killers in fuga**, Film (Avv.) con Bernerd Blier e Gastona Moschin
15.30	**Une strane ragazza**, Telefilm
16	**Menon Lescaut**, Sceneggieto
17	**Tutto regezzi:**
	Viaggio nell'infinito, documentario
18.30	**Rumpole**, Sceneggiato
19.30	**Big Screen**
20	**Le etrege regine**, Film (Dramm.) con Milton Golcanvas e Odete Lara
21.30	**Playboy di sera**, varietà
22.30	**This is cinema**
22.45	**Sotto le stelle della Californie**, Film
00.30	**Terendol**, Sceneggiato
1.30	**Una etrene ragezza**, Telefilm
2	**Rumpole**, Scaneggiato

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Una giorneta con noi**, rubriche, attualità, spettacolo
12.30	**Rubrice di cosmetice**, condotta da Wanna Marchi
13.30	**Cartoni animatl**
14.30	**Segreti**, Film (Comm.) con Susan Blakely e John Randolph. Regia di Frank Borzage
16	**Giungla umena**, Film (Giallo) con Gary Merrill e Jean Sterling. Regia di Joseph N. Newmen
18	**Aspettendo Il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25	**Le bende del Gobbo**, Film (Giallo) con Tomas Milian e Pino Colizzi. Regia di Umberto Lenzi
22.30	**Telefilm**
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisiva in diretta da studio

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Il gioco del Lotto, croce e delizia di milioni di persone. La barzelletta usata come strumento di lavoro: arte sottile e non facile. Il problema delle ragazze madri. I beni culturali: come goderne e proteggerli. Questi tra i vari, interessanti argomenti proposti questa settimana da Enza Sampò (foto). Per la gastronomia è di turno la signora Maria Coppini, titolare del Ristorante La Pergola di Bergamo.

20.30 RAIDUE

Tito Cortese

Di tasca nostra

Dubbi sui prezzi, sulla qualità: ne abbiamo tutti davanti a una vetrina o tra gli scaffali del supermercato. La rubrica del *TG 2* condotta da Tito Cortese si propone di aiutare le scelte e di offrire consigli per un sano bilancio familiare.

20.30 RAITRE

Tutto di Tino Scotti

Seconda puntata del ciclo dedicato al grande attore milanese recentemente scomparso. Viene ripercorsa tutta la multiforme, poliedrica carriera e attività artistica di Scotti: dal varietà e rivista al teatro, dal cinema alla televisione.

Tino Scotti

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Speciale Parlamento** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Collette (Replica)

15,30 **DSE Il sistema zootecnico.** Consulenza di Mario Bonsembiante. *1ª puntata:* Storie ed evoluzione delle produzioni animali. Testo di Mario Bonsembiante. Regia di Gianfranco Baldanello

16 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Italia: Nevegal
Universiadi invernali. Slalom gigante maschile. 2ª manche

17 **TG 1 - Flash**
Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone** *6ª puntata.* Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

18,10 **Speciale «L'Ottavo giorno».** La farina del diavolo. Un programma di Mario Rosa e Paolo Pardini. Regia di Paolo Pardini. *1ª puntata*

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** La banda del buco

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Guardato a vista** («Gardé à vue», 1981). Film - Regia di Claude Miller. Interpreti: Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Michel Such. Prod.: Films Ariane

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **Il Carnevale di Viareggio** Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. *2ª parte*

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi. A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Eurovisione.** Italia: Nevegal. **Universiadi invernali** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 206ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Il terribile Dr. Chill — A Casablanca c'è un gigante che balla. Prod.: Filmways Int.

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 16ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 11ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** ANLA - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani d'Aziende: l'anzianato come movimento di opinione

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Desiderio di tenerezza
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. Con: Peter Falk, Robert Vaughn, Diane Baker, John Dehner. Regia di Patrick McGodhan. Prod.: MCA. *1° tempo*

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. *2° tempo*

23,05 **Protestantesimo** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **DSE Storie familiari segrete** Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La vergogna. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

24 **TG 2 - Stanotte**

21.25 RAIDUE

Colombo

Ennesimo mistero da risolvere per il tenente Colombo (Peter Falk). Dopo un litigio con la figlia il «Commodoro» Swanson prende il largo da solo con il suo yacht. Verrà ritrovato cadavere in mare. Ecco il tragico quesito: omicidio o disgrazia?

22.15 RAIUNO

Il Carnevale di Viareggio

Carri allegorici, maschere, coriandoli, feste in piazza e allegria. Ma il Carnevale non è solo tradizione: ingrediente della festa è anche la musica, come in questo spettacolo di Raoul Franco di cui va oggi in onda la seconda parte.

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti, il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica e sportiva.

RAITRE

13,55	In diretta da... Muggia **Carnevale di Muggia** Conduce Renata Torbianelli. Regia di Maria Pia Bellizzi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
14,55	**Viareggio: Calcio.** Finale torneo internazionale giovenile
16,45	**Campionato di calcio di Serie A e B**
18,15	**L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica A cura di Lionallo De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta
19	**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
19,30	**Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
	Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. *1° episodio.* Distr. T.T.I.
20,05	**DSE Il Continente guida** Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Tarraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Diritti umani e libertà fondamentali. *2ª parte*
20,30	**Tutto di Tino Scotti** Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovideo. 2ª puntata
21,30	**TG 3**
21,40	**DSE Educazione, cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim *5ª puntata:* I figli dai fiori
22,10	**Il processo del lunedì** A cura di Aldo Biscardi
23,15	**TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 33ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon-Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochezka, Anton Zink. 14. Folge - Verleih: Bavaria

17,50-18,30 Susanne und der Zauberring II Teil. Kinderfilm mit Monika Woll, Ronald Gaisler, u.a. Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª leziona

20 Tagesschau. **20,20** Brixner Stadtlerlachen. Faschingssendung.

21,45-22,30 Abseits der grossen Strassen Enneberg (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Guardato a vista

RAIUNO ORE 20,30
durata 90' — C 1981
regia di Claude Miller
con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Merchand
GIALLO

La notte di San Silvestro: l'ispettore Gallien e l'aiuto Belmont interrogano il notaio Martinaud che ha denunciato il ritrovamento dei cadaveri di due bambine seviziate prima di essere assassinate.

La polizia sospetta di lui: lo scontro fra Gallien e Martinaud diventa lo scontro fra due caratteri, l'uno analitico, l'altro brillante. All'improvviso arriva Chantal, la moglie del notaio, che fornisce alla polizia le prove dell'assassinio commesso dal marito: un impermeabile fatto pulire subito dopo il delitto e le strane tendenze del marito verso la piccola nipote. Amareggiato Martinaud confessa, ma un arresto casuale trasforma completamente il corso delle indagini. Martinaud torna dalla moglie ma...

Tratto dal romanzo *A table* di John Warinwright, il film ha per protagonisti Lino Ventura, nelle scorse settimane in televisione come eroe de *I miserabili*, Michel Serrault e Romy Schneider, l'attrice scomparsa circa due anni fa.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Il fascino dell'insolito**, Telefilm con Julian Becke Piera degli Esposti
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni. **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 TMC Sport: **Calcio - Torneo giovanile di Viareggio**. Partita della finale in differita
22.20 TMC Sport: **Rugby - Torneo delle 5 nazioni**. Sintesi di una partita
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amoe**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **L'uomo dal vestito grigio** (Dramm.) di N. Johnson con G. Peck e J. Jones
22.20 Tuttocinema
22.30 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Quella chiara notte d'ottobre**
16.45 ★ Cartoni, **Hela supergirl**
17 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Lunedì sport
19.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG notizie
20.45 Domenica all'Olimpico
21 ■ Film, **Arsenico e vecchi merletti** (Comm.) di F. Capra con C. Grant e J. Carson
22.45 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **I soldi**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo** (West.)
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Testa o croce**
18 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm
18.30 Occulto
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 ■ Film, **Secret service**
22 Galleria Babbuino
22.30 Arte antica europea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Wanted Johnny Texas**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16.55 Speciale spettacolo
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 ● Telefilm, **Il fascino dell'insolito**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Torneo giovanile di Viareggio, finale in differita**
22.20 ♦ Sport, **Rugby: Torneo della 5 Nazioni, sintesi di una partita**
Notizie Flash
Tra amici
23.30 Speciale spettacolo

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

15.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Penelope**
★ Cartoni, **Gli orsi**
● Telefilm, **Funny Face**
17.30 ● Telefilm, **Medical Center**
18 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
19 Notiziario
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 ■ Film, **C'era una volte un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
22 Lunedì sport
23 Notiziario
23.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Punto sport
15.50 ♦ Sport, **Calcio**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Incredibile ma vero, documentario
18.30 ♦ Sport, **Calcio**
20 ● Telefilm, **Louisana mia**
20.30 Super goal
21.25 ■ Film, **Giove in doppiopetto** (Comm.) di D. D'Anza con C. Dapporto e D. Scala
23 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ■ Film, **La figlia di Mata Hari** (Avv.) di R. Merusi con L. Tcherina e E. Crisa

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Basket: Cantine Riunite Reggio Emilia-Banco di Roma**
16 Redazionale
16.30 ★ Cartoni, **Luga Tortuga**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, **Svicolone**
21 ■ Film, **Totò nella fossa dei leoni** (Com.) di G. Simonelli con Totò
22.45 Movie
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **Operazione Goldman** (Avv.) di A. Margheriti con A. Elsley e W. Leigh

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206983

14 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
19 ● Telefilm, **La valle della morte**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Suggestionata** (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53680

18 ● Telefilm, **Shane**
17 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Mani insanguinate** (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
20 ● Telefilm
20.45 Punto sport, settimanale aportivo
21.30 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
23 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3606675

16.10 Questo grande grande cinema
18.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rose di bosco**
18 Nel regno del cartone
19 Rubrica medica
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ■ Film, **Le insaziabili** (Dramm.) di L. Joannon con P. Fresnay e G. Ferzetti
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Ascoli**
00.10 Orizzonti sconosciuti

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3464121

12 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
13 ● Telefilm, **Bonanza**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Vetrina di cose belle
18 ■ Film, **Gioco d'azzardo**
17.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 ■ Film, **Ragazze folli**

TVA
UHF 40 ☎ 06/800119

14 ♦ Sport, **Torneo Viareggio '85, replica**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpentone
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18.30 Trailers
19 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica sportiva
22 Galleria d'arte
22.30 Torneo Viareggio '85, finale
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370627

14.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Sigma**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 ■ Film, **Nevada Smith**
23 ■ Film, **Montecassino nel cerchio di fuoco**
00.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

18 ■ Film, **Come cambiare moglie** (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Pitagora
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Giù le mani carogna** (West.) di L. Dickinson con H. Powers e G. Mitchell
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Viaggio al settimo planeta** (Fant.) di S. Pink con J. Agar e G. Thyssen
24 ■ Film, **Siesta**

GBR
UHF 47 ☎ 06/5170841

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libaro, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nalla città
17.30 Consulenza casa
18 L'occulto con Elios
19 O.K. motori
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 Prossimamente a Roma
22.30 La grande Boxe di GBR
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con..., trasmissione in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 Cinemondo
15.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm
18.30 ■ Film, **Dr. Cyclops**
18 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Gli amanti del deserto** (Avv.) di F. Cerchio con R. Montalban e C. Sevilla
22 L'angolo di antenna sera
23 ■ Film, **Passaggio a Nord-Ovest** (Avv.) di K. Vidor con S. Tracy

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

15.40 Reprise: Apostrophes
18.55 ♦ Sport
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 L'heure de verité
21.55 Le petit theatre
22.30 INA
23.20 Edition da la nuit
23.45 Bonsoir les clips

canale 5

Ultimatum a Chicago (0,30). Interpreti di questo film sono Alan Ladd, foto, e Donna Reed. Si racconta di un giornalista che si improvvisa investigatore

8.30	**Qualla casa nella prataria.** Telefilm
9.30	**Il aorriso della Gioconda.** Film - Drammatico con Charles Boyer e Ann Blyth
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**Ganeral Hoapital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivare.** Scaneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantida.** Telefilm
17.30	**Truck Driver.** Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30	**Gloria Vandarbilt.** Sceneggieto
22.30	**Johnatan dimensiona avventura**, condotto da Ambrogio Fogar
23.30	**Sport:** Golf
00.30	**Ultimatum a Chicago.** Film - Giallo con Alan Ladd

RETEQUATTRO

Venere imperiale (20,30). Una spettacolare biografia di Paolina Borghese per una allora «scandalosa» Gina Lollobrigida (nella foto) modella del Canova

8.30	**Papà, caro papà.** Telefilm
8.50	**Brillanta.** Telenovela
9.40	**Flamingo Road.** Telefilm
10.30	**Alica.** Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore.** Talefilm
11.20	**Samba d'amora.** Telenovela
12	**Febbra d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Talefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in effitto.** Telefilm
14.15	**Brillanta.** Telenovela
15.10	**I viaggi fantastici di Fiorallino.** Cartoni animati
15.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
16.10	**I giorni di Brian.** Telefilm
17.05	**Flamingo Road.** Telefilm
18	**Febbra d'amore.** Telefilm
18.50	**Samba d'amore.** Telenovala
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Venere impariale.** Film - Avventura con Gina Lollobrigida e Stephen Boyd
23.20	**Vagas.** Telefilm
1.10	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Lady Georgie (19,50). Ritorna la dolce e romantica ragazzina australiana, questa volta alle prese con un attore girovago e ladro per disperazione

8.30	**La donna bionica.** Telefilm
9.30	**I dialoghi dalla Carmalitane.** Film - Drammetico con Jean Moreau e Alida Valli
11.30	**Sanford and Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Daajay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford and Son.** Talefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica.** Telefilm
18.45	**Charlia's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.30	**La tarra dimenticata dal tampo.** Film - Avventura con Doug McClure e John Mac Enry
22.20	**Italia Italia**, antologia satirica
23.05	**Bit**, storie di computer
23.45	**I migliori anni della nostra vita.** Film - Drammatico

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Patrocalli**, Talefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Isidoro**, Cartoni animati
14	**Marcie nuziala**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Meme Linde**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arala**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animeti
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciala spattacolo**
19.20	**Illusiona d'emora**, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guarriero
19.50	**Marcia nuziala**, Telefilm con Ofelia Guilmein e Blanca Sanchez
20.20	**L'uomo dal vastito grigio**, Film (Dramm.) con Gregory Peck e Jennifer Jones
23.15	**Tuttocinama**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema itelieno

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.10	**Premiate agenzia Whitnay**, Telefilm
11.10	**Violenza femiliara**, Film (Dramm.) con Karen Grassle e Howard Duff
12.45	**Prime pagina**
13.05	**Flash Gordon**, Cartoni animati
13.30	**Rocky Joe**, Cartoni animati
14	**La piccola Nell**, Cartoni animati
14.30	**Sport:** Calcio: Sampdoria - Roma
16.15	**Rocky Joa**, Cartoni animati
16.45	**La piccola Nall**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Top Cat**, Cartoni animati
18.05	**Talafilm**
18.45	**U.I.L.**
19	**Pepà caro papà**, Telefilm
19.30	**Varonica, il volto dall'amora**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Il dossiar di Taleroma 56**
21.15	**California Favar**, Telefilm
22	**Talafilm**
22.30	**Sport:** Celcio: Lazio-Ascoli
24	**Bembini in vandita**, Film (Dramm.) con Linda Carter e Sharon Ferrel

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8.30	**La ballata dei fantasmi**, Film (Comm.) con Liselotta Pulver e Heinz Bavmann
10	**Astroganga**, Cartoni animati
	Gundam, Cartoni animati
11	**Hazell**, Telefilm
12	**Due killars in fuga**, Film (Avv.) con Bernard Blier e Gastone Moschin
13.30	**La ceduta dai capelli**, rubrica
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha**
	Viaggio nall'infinito, documentario
18	**Il mondo del rasoio**
18.30	**Rumpole**, Sceneggiato
19.30	**Big Screen**
20	**Quasto nostro sport**
21	**Kiss Kiss**, Telefilm
21.30	**Una strana ragezza**, Telefilm
22	**Sky Ways**, Telefilm
22.30	**Zoom**, rubrica
22.45	**Radaziònala**
1	**Kiss Kiss**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tampo dalla nostra vita**, Telefilm
16	**Tha Doctors**, Telefilm con Alec Beldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96**, Telefilm
17	**In questa nostra vita**, Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia De Havilland. Regia di John Huston
19	**Cartoni enimati**
19.30	**Mariena, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Terso
20.25	**Aspattando il domeni**, Sceneggiato
21.30	**Il tampo dalla nostra vita**, Telefilm
22.30	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydie Bruce
23	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposta**

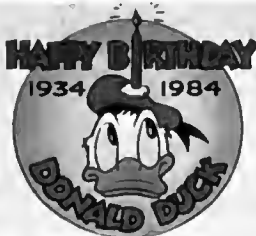
16.25 RAIDUE

Quando un ragazzo è solo

È la storia di due solitudini: quella di un tredicenne in conflitto con la famiglia e quella di un anziano contadino i cui figli hanno abbandonato la terra. Nella foto Giacomo Furia e Roberto Farris.

17.05 RAIUNO

Festa per il compleanno del nostro amico Paperino

La carovana del *Sabato dello Zecchino* si è trasferita a Venezia per offrirci due ore di allegria in compagnia dei popolari personaggi di Walt Disney, riuniti sulla laguna per festeggiare il 51° compleanno del nostro sempre giovane e arzillo Paperino. Il programma, a cura di Oretta Lopane, è condotto da Gianfranco Scancarello con Alessandra Canale e Cartella.

20.30 RAIUNO

Paolo Frajese

30 anni della nostra storia

Come eravamo e come siamo cambiati è il sottotitolo del ciclo dedicato agli anni dal 1957 al 1967, condotto da Paolo Frajese. Piccole storie degli italiani che hanno cambiato il nostro Paese con le idee, i sentimenti, la fatica del vivere...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

15,30 DSE Schede - Arte Applicata. **I mille anni di Murano**
A cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Attilia Dorigato a Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti. La storia. 1ª parte

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Il fantoccio

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Tumulti. Con Mark Jenkins, Gary Merril, John Rendoll. Distr.: C.I.C. Tv

17 TG 1 - Flash
In diretta da Venezia

17,05 Festa per il compleanno del nostro amico Paperino
Uno speciale del «Sabato dello Zecchino». Condotto da Gianfranco Scancarello e con Piero Chiambretti e Alessandra Canale. Testi di Guerrino Gentilini e Marco Marie Di Tillo. A cura di Oretta Lopana. Regia di Giampaolo Taddeini

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Marie Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce
Trent'anni della nostra storia: 1958
di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuele Guzzerdi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

22,15 Telegiornale

22,25 Aeroporto internazionale. Una serie ideata da Ennio Da Concini, **Chi fa le spia...** Con Adolfo Celi, Lina Volonghi, Gianni Garko, Laura Lenzi, Enzo Cerusico, Barbara Cupisti, Dario De Grossi, Giorgio Gobbi. Scene di Davide Negro. Costumi di Andretta Ferrero. Direttore della fotografia Beppe Pavese. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Paolo Poeti

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Schede - Storie del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980
di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 3ª puntata

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrativa

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappeti, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 207ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Il piano diabolico dell'uomo avvoltoio - Il gelido drago d'oro. Prod.: Filmways Int.

16,25 DSE Quando un ragazzo è solo
Soggetto di Mario Procopio. Sceneggiato da Mariella Tedoschi. Regia di Mario Procopio. *2ª puntata:* Un profumo di erba tagliata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di G. Verga. Con Enrico Marie Salerno, Lydia Alfonsi. Regia di Giacomo Vaccari. 12ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un cappio al collo. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Divorzio all'italiana
(1961) Film - Regia di Pietro Germi. Interpreti: Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trieste, Odoardo Spadaro, Angela Cardile, Lando Buzzanca, Margherita Girelli. Prod.: Lux, Vides, Galatea

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

23,35 **Eurovisione:** Norvegia: Kristiansand
Pallamano: Cecoslovacchia - Italia
Campionato del Mondo

20.30 RAITRE

Nati per la danza

Pas double, scarpette e tutù sono arrivati in semifinale. Al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, Gabriella Cohen (foto) presenta i giovani che si danno battaglia per entrare fra i «magnifici» di venerdì e sognano di diventare in futuro i nuovi Nureyev.

21.40 RAITRE

Il Carnevale di Venezia

Quest'anno il Carnevale di Venezia si è collegato con Parigi e questo è uno dei grandi spettacoli che la Regina della Laguna offre ai turisti. Dal Teatro La Fenice Monica Vitti (foto) e Jean-Claude Brialy presentano *Le grand bal de la belle époque* con la partecipazione di Rudolf Nureyev e i solisti del Balletto dell'Opéra di Parigi. Allestimento di Pier Luigi Pizzi. Regìa teatrale di Carlo Tagliabue.

22.25 RAIUNO

Aeroporto internazionale

Un uomo piuttosto stravagante si aggira nell'aeroporto alla ricerca di tale Giulietta, suo primo amore. Il nostro eroe si trova in situazioni bizzarre, fa strani incontri e alla fine... Foto: Orazio Orlando e Adolfo Celi.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 Belluno: Universiadi invernali '85

14,55 Arco (Trento): Calcio
Torneo «Beppe Viola»

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania Paolo Villeggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colengeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cevalleri. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. *2° episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 3 Sette
Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrali e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

Dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia
20,30 A tutù con la danza
Fatti, cronache e virtù di un concorso. Un programma di Donatella Raffai e Lorenzo Tozzi. Regia di Donatella Raffai Vedi pag. 40

20,50 2° Concorso «Nati per la danza»
A cura di Ilio Catani. Serata semifinale. Direttore della fotografia Nevio Sivini. Regia di Eros Macchi. Presenta Gabriella Cohen

In diretta da... Venezia Gran Teatro La Fenice
Monica Vitti e Jean Claude Brialy presentano
21,40 Le grand bal de la belle époque
con la partecipazione di Rudolf Nureyev, i solisti del Balletto dell'Opera di Parigi e l'Orchestra del Teatro La Fenice. Allestimento teatrale di Pier Luigi Pizzi. Regia televisiva di Carlo Tagliabue

22,40 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. *2° episodio.* Distr.: T.T.I.

23,15 Il mondo di Katherine Mansfield
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosamary Hill. Regia di Alan Cooke. *3ª puntata.* Prod.: B.B.C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Il Continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte. **18** Tutto di Tino Scotti. 2ª puntata. **19,30** Tavola rotonda

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Divorzio all'italiana

RAIDUE ORE 20,30
durata 105' BN 1961
regia di Pietro Germi
con Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trieste
COMMEDIA

Nel '62 il divorzio era ancora di là da venire e Germi (insieme a Ennio De Concini e Alfredo Giannetti) pensò bene di proporre una soluzione tutta «all'italiana», ricca di umori, malcostume e buona satira. Il barone siciliano Ferdinando Cefalù ama riamato la sedicenne cuginetta Angela, ma, dovunque si giri, si trova d'intorno la moglie Rosalia. Se a questo aggiungete che Angela è un fiore di bellezza e di forme, mentre Rosalia un concentrato di bruttezza e petulanza, il gioco è bell'e fatto. Il barone spinge la moglie tra le braccia di un antico amore, il pittore Carmelo, la coglie in flagrante adulterio e lava nel sangue l'offesa d'onore, riacquistando il «celibato». Tanto il Codice Penale comprende, giustifica e condanna con grande mitezza, e dopo si può sempre ritornare sull'agognato altare con una nuova moglie... Germi lo diresse dopo *Un maledetto imbroglio* e prima di *Sedotta e abbandonata* e *Signore e signori.*

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Il fascino dell'insolito**, Telefilm con Warner Bentivegna e Ivana Monti
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Quiller memorandum** (Giallo) di M. Anderson con G. Segal e A. Guinness
22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano.** Commento di Giacomo Mazzocchi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/694013

14.30 ● Telefilm, **Meme Linda**
15 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Scusa, me lo presti tuo merito?** (Comm.) di D. Swift con J. Lemmon
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Follie per l'opera**
16.45 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
17 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Viaggio con l'avventura
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **D'amore si muore** (Dramm.) di C. Carunchio con S. Mangano e L. Capolicchio
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
23.30 Notiziario
23.45 ■ Film, **Finisce sempre così**
1.30 ■ Film, **Tempeste su Cylon**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Le spie uccidono in silenzio** (Giallo) di M. Caiano con L. Jeffries e E. Danieli
17 I fatti del giorno
17.30 ■ Film, **Secret service**
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ■ Film, **Il primo ribelle** (Avv.) di W. A. Seiter con J. Wayne e C. Trevor
22.30 Modern Art, arte contemporanea
00.40 ■ Film, **Gli invicibili sette**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 ● Telefilm, **Kronos**
15.20 Flash cinema
15.25 ■ Film
16.55 Flash cinema
17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 ● Telefilm, **Il fascino dell'insolito**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Visita a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Gran Bazar show
22.15 TMC Sport: Rugby-Campionato italiano
Notizie Flash
Boll. meteorologico
23.30 Flash cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Medusa**
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 ● Telefilm, **Il prigioniero**
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawk l'Indiano**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 46 ☎ 0776/726425

18 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
18.15 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.45 Let's go
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Louisana mia**
20.30 ■ Film
22.20 Cronache del cinema
22.25 Invito a teatro
00.10 ■ Film, **La prova d'amore** (Dramm.) di T. Longo con G. Ferzetti e A. Asti
1.40 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Magnetoterapia Ronefor
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Luge Tortuga**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **I satelliti contro la Terra** (Fant.) di T. Ishouy con K. Utsui e.. Takamatsu
22.45 ♦ Sport, **Basket: Cantine Riunite Reggio Emilia-Banco di Roma**
00.30 ■ Film, **L'amico del padrino** (Dramm.) di F. Agrama con R. Harrison

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **La valle della morte**
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Alto, biondo e.. con una scarpa nera** (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
■ Film, **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.15 ■ Film, **Ray Mester, l'inafferrabile**
16.45 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ■ Film, **La bidonata**
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 ■ Film, **Il clan di Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
22.15 ■ Film, **Arsenico e vecchi merletti** (Comm.) di F. Capra con C. Grant e J. Carson
23.45 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3505675

16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rose di bosco**
19 Cristiani nella sinistra
19.30 Orizzonti sconosciuti
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
21.10 ■ Film, **Senso di colpa**
23 ● Sceneggiato, **Affari di cuore**
24 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

18 ■ Film, **Basso, moro, scalcagnato e... con i piedi piatti**
17.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
18.15 ★ Cartoni, **Hero High**
18.45 Super premio
20.15 ■ Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George e D. Jagger
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Torneo Viareggio '85, replica
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpentone
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Polivario
19 Movie
19.30 Galleria del Babbuino
20 ■ Film, **La valle dei tagliatori di teste**
21.30 Speciale Lazio, rubrica
22.30 Ottava nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 59 ☎ 081/8370827

18 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattorie dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Sigma**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 ■ Film, **Le maschere del sole**
23 ■ Film, **Il fantasma dello spazio** (Fant.) di W. Lee Wilder con T. Cooper
00.30 ● Telefilm, **Le fattorie dei giorni felici**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420346

17.50 I vostri capelli, rubrica
18 ■ Film, **Viaggio al settimo pianeta**
20 ■ Film, **Il lungo giorno del massacro** (West.) di A. Cardiff con P. Martell e M. Serreno
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **L'intrigo** (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jones
24 ■ Film, **I fuorilegge dal Kansas** (West.)

GBR
UHF 47 ☎ 06/6170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i teleapettatori
17 20 città nella città
17.30 Impariamo i tarocchi con Selona
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ■ Telefilm
23.40 TG Notte

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

18.30 Babilonia
17.30 ● Telefilm, **La casa nei boschi**
18 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
19 Antenna sera
19.30 Cinemondo
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **I rinnegati di Fort Grant** (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
22 Roma allo specchio
23.30 ■ Film, **Il magglolino Dudù contro leoni, pantere e zebù**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2954335

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● **Embarquement immédiat**
15.40 Reprise: le grand raid
18.35 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
20 Le journal
20.30 D'accord pas d'accord
20.40 ■ Film
22.35 Mardi cinema
23.40 Edition de la nuit
00.05 Bonsoir les clips

canale 5

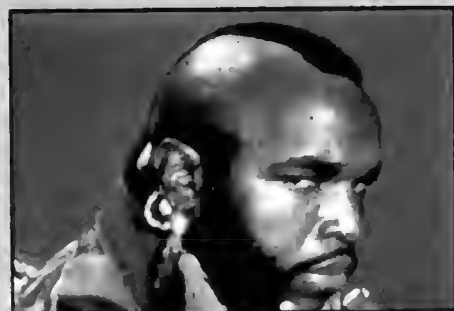
Hotel (20,30). In questo episodio, ospite del grande albergo è un concorso di bellezza. Una orgogliosa ragazza rifiuta le avances di un giudice e...

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Cynthia**. Film - Commedia con Liz Taylor e George Murphy
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17.30	**Truck Driver**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Hotel**. Telefilm
21.30	**Lottery**. Telefilm
22.30	**Mary Benjamin**. Telefilm
23.30	**Lassù qualcuno mi ema**. Film - Drammatico con Paul Newman e Pier Angeli

RETEQUATTRO

Destino sull'asfalto (23,40). Kirk Douglas, nella foto, è il protagonista di questo film per gli appassionati di corse, con scene spettacolari e riprese mozzafiato

8.30	**Papà, caro papà**. Telefilm
8.50	**Brillante**. Telenovela
9.40	**Flamingo Road**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**I viaggi fantastici di Fiorellino**.
15.30	**L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
16.10	**I giorni di Brian**. Telefilm
17.05	**Flamingo Road**. Telefilm
18	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.50	**Samba d'amora**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**L'uomo ombra torna a casa**. Film - Giallo con William Powell e Myrna Loy
22.40	**Quincy**. Telefilm
23.40	**Destino sull'asfalto**. Film - Drammatico con Kirk Douglas

ITALIA 1

A Team (20,30). Gli eroi dell'*A Team* ricambiano questa volta il favore ad un loro amico, ex compagno di prigionia nel Vietnam, ora abile cuoco

8.30	**La donna bionica**. Telefilm
9.30	**La chamade**. Film - Commedia con Catherine Deneuve e Michel Piccoli. Regia di Alain Cavalier
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deajay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford and Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica**. Telefilm
18.45	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**L'incantevole Creemy**: Creamy e il padrino. Cartoni animati
20.30	**A-Team**: Ma che strani panini imbottii. Telefilm
21.30	**Hardcestle and McCormick**. Telefilm
23.30	**Sport**: Basket Campionato NBA: All Star Game, replica

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Petrocalli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Isidoro**, Cartoni animati
14	**Mercie nuziela**, Telefilm con Olelia Guilmain a Blanca Sancez
14.30	**Mame Linde**, Telafilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni enimati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni enimati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Mercie nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Scuse, me lo presti tuo marito?**, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneidar
22.20	**Cempioneti Mondieli di Catch**
23.15	**Tuttocineme**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

11.10	**L'artiglio blu**, Film (Giallo) con Harald Leiping e Klaus Kinski
12.30	**Il dossier di Taleroma 56**
13.05	**Flash Gordon**, Cartoni animati
13.30	**Rocky Joe**, Cartoni animati
14	**La piccola Nell**, Cartoni animeti
14.30	**Veronica, il volto dall'amora**, Telefilm
15.20	**Californie Faver**, Telefilm
16.15	**Rocky Joe**, Cartoni animati
16.45	**Le piccola Nell**, Cartoni animati
17.10	**Machander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Top Cat**, Cartoni animati
18.05	**Megnetoterapie Ronafor**
19	**Pepà caro pepà**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dall'amore**, Talefilm
20.20	**La banda dei tre stati**, Film
22.20	**Californie Fever**, Talefilm
23.15	**Prime pagina**
23.35	**Arrivadarci Rome**, Film (Comm.) con Mario Lanza e Renato Rascel
1	**Firehousa squadre 23**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

8.30	**Dua killars in fuga**, Film (Avv.) con Bernard Blier e Gastone Moschin
10	**Astrogagan**, Cartoni animati
	Gundam, Certoni animati
11	**Hazell**, Telefilm
12	**Joe l'implecabile**, Film (West.) con Rik Van Nutter e Halina Zalawska
13.30	**Netura selvaggia**, documentario
14	**Pitti gioialli**
17	**Vision USA**, documentario
	L'ere spaziala, documantario
18	**Il mondo dal resoio**
18.30	**Rumpole**, Sceneggiato
19.30	**Big Screan**
20	**La notte dai gabbiani**, Film (Par adulti)
21.30	**Tutto donna**
23	**Squedre spaciala con licanza di sterminio**, Film (Giallo) con Michael Ausera e Francina York
00.30	**Terandol**, Sceneggiato
1.30	**Une strena ragazza**, Telefilm
2	**Rumpola**, Sceneggieto

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'emica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubricha, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettendo il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tampo della nostre vita**, Telefilm
16	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96**, Telefilm
17	**Ossassione del passato**, Film (Dremm.) con Joan Crawford e Robert Young. Regia di Frank Borzage
19	**Certoni animati**
19.30	**Mariana, il diritto di nascare**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Aspettendo il domani**, Sceneggiato
21.30	**Il tempo delle nostre vita**, Telefilm
22.30	**The Doctors**, Telefilm
23	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**

16 RAIUNO

Vetrina di Sanremo

Sfilano in questa «vetrina» i personaggi che, in diversa misura, si sono segnalati al XXXV Festival della Canzone Italiana. Fa gli onori di casa Patty Brard (nella foto), che ha diviso con Pippo Baudo le fatiche della famosa «tre giorni».

RAIDUE

Robert Wagner con Stephanie Powers e, sopra, Lionel Stander

Cuore e batticuore

Prende il via una nuova serie di telefilm con la famosa coppia di «detectives» Jonathan e Jennifer Hart, alias Robert Wagner e Stephanie Powers. E con essi ritorna il fedele «coachman» Max (Lionel Stander). Le nuove storie, ricche di suspense e di colpi di scena, sono ambientate, oltre che nella nebbiosa Londra, in alcune località tra le più lussuose e suggestive del mondo: Acapulco, Rio de Janeiro, Long Beach, Montecarlo. Ma come nacque la coppia «Hart»? Anche per i nostri due eroi c'è stata una prima volta. Ce lo raccontano nell'episodio odierno: *E da quel giorno...*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettecolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Reffeelia Cerrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultime talefonata

14,05 Antologia di Quark a cura di Piero Angela
Collaborazione di Loranzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzere. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Laigueglia: Ciclismo. Trofeo Laigueglie

15,30 DSE Colloqui sulle prevenzione. **Curarsi mangiando**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Cesciani. Conduca Livia Azzariti. 3ª puntata

16 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana
Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

16,25 Il giovane dottor Kildare. Telafilm. Il cuore sordo

17 TG 1 - Flash
Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. *7ª puntata.* Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco a Gi Pagot. Tracce nel Temigi. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Boneccorti e Piero Badaloni. Un programma Reta 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quarant'anni dopo
La Linee Gotica di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Luisanna Tuti. Regia di Piero Berengo Gardin. Un programma RAIUNO - TG 1 Vedi pag. 17

21,45 Telegiornale

21,55 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22 Mercoledì sport. Telecroneche dall'Italie e dall'estero
Eurovisione. Jugoslavia: Zagabria
Pallacanestro: Cibona-Granaroio. Coppa Campioni
Torino: Atletica leggera
Campionato Italiano Indoor

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
A cura di Nino Criscenti e Franco Isappi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavagliè

13,30 Capitol. Serie televisiva. 208ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Simpatiche canaglie. Comiche dagli anni Trenta di Hal Roach. Concorrenze sleale. Distr.: Impia Enterprises

14,55 Firenze: Calcio. Italia-Russia Under 21

16,50 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Mastro Don Gesualdo** dal romanzo di Giovanni Varga. Regia di Giacomo Vaccari. 13ª ed ultima puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduca in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Associazione tra i familiari delle vittime dalle strage di Bologna dal 2 agosto 1980: Giustizia e verità

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. E da quel giorno... Con: Robert Wagner, Stephanie Powers. Regia di Kevin Connor. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Scarpette d'oro
dal romanzo di **Vicki Baum**. Sceneggiatura di Helmut Pigge. Regia di Dietrich Haugk. Personaggi ed interpreti principali: Katja Milankaja *Claudine Auger*, Kati Milanz *Nicola Kunz*, Ted *Klaus Barnar*, Grischa *Jacques Breuer*, Mirko *Klaus Löwitsch*, Miguel *Augustin Vargas Parrita*, Buenaventa *Gabriele Ferzetti*, Mattoni *Paolo Gozlino*, Bender *Ivo Garrani*, Phil *Karl Heinz Vosgerau*, Olivia *Susi Nicolatti*, Sandy *Ernst Stankovski*, Guy *Sascha Bohme*. Una produzione Bavaria Atelier GMBH in coproduzione con RAIDUE a TF1. Dialoghi italiani di Mara Fazio. Direttore del doppiaggio: Guido Leoni. Voci: Sonya Scotti (Katja a Kati), Luciano Roffi (Grischa), Dario Da Grassi (Mirko), Diego Reggente (Tad), Ettore Conti (Sandy), Elsa Camarda (Olivia), Manlio Guardabassi (Phil), Romano Malaspina (Miguel). Seconda parte

22,05 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PLI con il pubblico e i giornalisti

22,45 TG 2 - Stasera
Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore

22,55 Neil Sedaka in concerto. Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Pino Leoni

23,50 TG 2 - Stanotte

Eurovisione. Norvegia: Kristiansand

23,55 Pallamano: Italia-Spagna. Campionato del Mondo

20.30 RAIUNO

Quarant'anni dopo

Il programma ripercorre le varie fasi della battaglia combattuta fra tedeschi e alleati sulla Linea Gotica nell'inverno 1944-'45, analizzando le conseguenze militari e politiche che lo scontro determinò sull'andamento del conflitto in Italia e in Europa.

20.30 RAIDUE

Scarpette d'oro

Il piccolo Guy ha trovato una scatola piena di vecchie fotografie e i ricordi investono Katja Milenkaja: gli esordi, la fuga da Vienna, il viaggio a Parigi. Tra gli interpreti Nicole Kunz e Susi Nicoletti (foto).

22.05 RAITRE

Delta speciali

La puntata presenta le varie fasi del «viaggio» attraverso il tunnel del cancro: dal momento della diagnosi all'intervento chirurgico, dal TAC alle cure radiologiche e chemioterapiche. Oltre all'evoluzione della malattia e alle cure mediche connesse, vengono presi in considerazione i molteplici aspetti psicologici del problema: l'ansia del malato, l'atteggiamento che il medico deve tenere.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **Belluno: Universiadi invernali '85**

16,15 **Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. L'organo. *1ª puntata*

16,45 **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 1ª puntata

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Denila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. *3° episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 **In prima persona.** Pittori e scultori italiani di Antonia Mulas *2ª puntata.* Programma Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Il Continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Le cadute dei potenti. 1ª parte

20,30 **Café Express**
(1980). Film. Regia di Nanni Loy. Interpreti: Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Vittorio Mezzogiorno, Adolfo Celi, Maurizio Micheli. Produzione: Irrigazione Cinematografica

22,05 **Delta speciali**
a cura di Adriana Martinelli. Le cellule insidiosa, di Renata Rolando. Regia di Paola Faloja

23 **TG 3**

Intervallo con DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. *3° episodio.* Distr.: T.T.I.

23,35 **Cento città d'Italia**
Valcamonica civiltà dell'acqua e delle pietre. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,45 3 Sette

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Präludium und Fuge in D-Dur BWV 532 - Christoph Albrecht an der Orgel von Crostau in der Oberlausitz (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Café Express

RAITRE ORE 20,30
durata 95' — C 1980
regia di Nenni Loy
con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi
COMMEDIA

Menomato alla mano sinistra e disoccupato «forzato», il Michele Abbagnano di Nino Manfredi sbarca il lunario vendendo clandestinamente caffè e cappuccini sul treno notturno Vallo della Lucania-Napoli. Non solo: arrotonda le magre entrate con un insieme di piccoli incarichi che lo vedono, di volta in volta, trasformarsi in sveglia umana, protettore di amanti galeotti, ecc. Popolare e benvoluto, Abbagnano guarda alla vita con filosofia ora amara ora speranzosa, mantiene il figlioletto asmatico in collegio, fa passare la nottata e ricomincia giorno dopo giorno il suo viaggio a scompartimenti. Una brutta notte tutto gli si rivolta contro: un boss vuole imporgli un'onerosa «tangente», il minacciato arrivo di un ispettore gli mette alle costole gli amici ferrovieri decisi a sospendere le sue attività, il figlio scappa dal collegio e lo raggiunge sul treno complicandogli i suoi movimenti. Arrivati a Napoli... Nanni Loy si ispirò ad un uomo veramente incontrato.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, Noi accusati
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Visite a domicilio, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad
20.30 Film, La ragazza inglese (Comm.) di R. Priman con J. Bisset e M. Porel
22 Indagine sui sentimenti, a cura di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, Marcia nuziale
14.30 ● Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Dr. Slump e Arale
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni enimati
17.30 ★ Cartoni, Calendarman
18 ★ Cartoni, Isidoro
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.20 ● Telefilm, Illusione d'amore
19.50 ● Telefilm, Marcia nuziale
20.20 ■ Film, Il... Belpaese (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
22.20 ● Telefilm, Petrocelli
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, Sky Ways
15 ■ Film, Il sole tornerà (Dramm.) di F. Merighi con N. Pizzi e M. Carotenuto
16.45 ★ Cartoni, Hela Supergirl
17.10 ★ Cartoni, Gotrinitron
17.35 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18 ★ Cartoni animati
18.30 Onda Verde News
19.40 ● Telefilm, Sky Ways
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film, Johnny Guitar (West.) di N. Ray con J. Crawford e S. Hayden
22.30 ● Telefilm, The Bold Onea
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film, In nome di Dio
1.30 ■ Film, I soldi

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, Gli invincibili sette
12 ● Telefilm
12.30 I cittadini e la legge, rubrica
13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Opinioni
18 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Galleria Babbuino
20.30 ■ Film, Il bandito (Dramm.)
22.30 Arte antica europea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, I normanni (Avv.)

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16.30 Big Screen
16.55 Flash cineme
17 L'orecchiocchio, quotidieno musicale
17.45 ● Telefilm, Noi accusati
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, Visite a domicilio
20 ★ Cartoni, Shirab, il regezzo di Begdad
20.30 ■ Film, La ragazza inglese (Comm.) di R. Priman con J. Bisset e M. Porel
22 Indagine sui sentimenti
Notizie Flesh
Boll. meteorologico
23.30 Flash cinema
23.35 This is cinema

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, George
14.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, George
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, Funny Face
18 A tu per tu
19 Incontri medici
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, Medusa
20.30 ■ Film, Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (Comm.) di J. Girault con C. Rich e J. Maillen
22 ● Telefilm, Medical Center
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, Hawk l'indiano
24 ● Telefilm, Ispettore Bluey

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15 ■ Film, L'accusatore segreto (Giallo)
16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
17 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
17.30 ● Telefilm, Louisana mia
18.30 ● Telefilm, The Outsiders
20 ● Telefilm, Louisena mia
20.30 ■ Film
22.20 Croneche del cinema
22.25 ● Telefilm, Korg
23 ● Telefilm, New Scotland Yard
24 ■ Film, L'ultimo giorno di lavoro di una prostituta (Per adulti) di V. Beker con D. Kjaer e A. Grete

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.45 ● Telefilm, Garrison's Commando
13.30 Incontri, rubrica
14 ● Telefilm, Mr. Monroe
14.30 Incontri, rubrica
15 Il Babbuino
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, Luga Tortuga
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, Garrison's Commando
18.30 Opinioni e contronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, Svicolone
21 ■ Film, Un fiume d'oro (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
22.30 Opinioni a confronto
23.30 Movie
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, La valle della morte
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, Bornfree
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, Le famiglia assassina di Me' Barker (Dramm.) di B. Kern con L. Tuttle e T. Coffin
Attuelità cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, Il clan di Hong Kong
17.30 ■ Film, Arsenico e vecchi merletti (Comm.) di F. Capre con C. Grant e J. Carson
19 Spazio falisco 7
20 ● Telefilm
20.45 Medicina oggi
22 ■ Film, La coste dei barberi (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Cree
23.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3606675

16.30 ★ Cartoni, Robottino
17 ★ Cartoni, Grump
17.30 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
19 Medicina oggi
19.30 Orizzonti sconosciuti
20 ★ Cartoni, Braccio di Ferro
20.35 ● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg
21.10 ■ Film, Streas
23 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
24 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori specieli

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
17 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Telefilm, Sesto senso
18.30 ★ Cartoni, Hero High
19.30 Interviste di T.R.E.
20.15 ■ Film, Persiane chiuse (Dramm.) di L. Comencini con E. Rossi Drago e M. Girotti
22 ● Telefilm, Andrea Celeste
22.50 ● Telefilm, Bonenza
23.30 ● Telefilm, Sesto senso

TVA
UHF 40 ☎ 06/800119

16.30 Il serpentone
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animeti
18.30 Polivario
19 Trailers
19.30 Il selvaggio mondo degli enimali, documentario
20 ■ Film, Meyerling
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, La cerica del 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Hevilland
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/6370827

14.30 ● Sceneggiato, Nanà
15.30 ● Telefilm, La fattorie dei giorni felici
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni enimati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
20 ★ Cartoni, God Sigma
20.30 ● Sceneggiato, Nanà
21.30 ■ Film, Notte di morte
23 ■ Film, Temara
00.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 Ciek si gira
17 ● Telefilm
18 ■ Film, La regazza di piazza San Pietro
19.30 Sirte
20 ■ Film, L'ultimo ettacco (Guerra) di P. Lezaga con A. Gadè e A. Fernandez
21.30 Il tuo domani, rubrica
22.30 ■ Film, 191 stormo bombardieri (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
24 ■ Film, L'uomo del Sud

GBR
UHF 47 ☎ 06/6170941

13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittedini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 III secofo, documentario scientifico
18 Domina
19 Concorso I disco
20 La dottoresse Adelia... per eiutarti
21.15 Parliemone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE
UHF 58 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegne stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flesh
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.50 Top 13, rubrica sportive
19.30 Notizierio
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

17 ● Telefilm, Funny Face
18 ● Telefilm, Barnaby Jones
19 Antenna Sera
19.30 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
20 ● Telefilm, Barnaby Jones
21 ■ Film, Il grande gaucho (Avv.) di J. Tourneur con G. Tierney e R. Celhoun
22.30 Le platea dei cittadini
24 ● Telefilm, Barbary Coest

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, Les lendemeins qui chantent
22 Les jours de notre vie
22.55 Edition de le nuit
23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Attenti al buffone (20,30). Nino Manfredi, nella foto, e Mariangela Melato sono i protagonisti di questo film drammatico diretto da Alberto Bevilacqua

- **8.30** **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- **9.30** **Erano tutti miei figli.** Film - Drammatico con Edward G. Robinson e Burt Lancaster
- **11.30** **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- **12.10** **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- **12.45** **Il pranzo è servito,** gioco a quiz
- **13.25** **Sentieri.** Sceneggiato
- **14.25** **General Hospital.** Telefilm
- **15.25** **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- **16.30** **L'uomo di Atlantida.** Telefilm
- **17.30** **Truck Driver.** Telefilm
- **18.30** **Help,** gioco musicale
- **19** **I Jefferson.** Telefilm
- **19.30** **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- **20.30** **Attenti al buffone.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Mariangela Melato
- **22.40** **Lottery.** Telefilm
- **24** **Canale 5 News**
- **1** **Big Boss.** Film - Drammatico con Tony Curtis

RETEQUATTRO

Tre cuori in affitto (13,45). Un giovane di sani appetiti passa per gay solo per trovare casa e poter «convivere» con due graziose ragazze (nella foto)

- **8.30** **Papà, caro papà.** Telefilm
- **8.50** **Brillante.** Telenovela
- **9.40** **Flamingo Road.** Telefilm
- **10.30** **Alice.** Telefilm
- **10.50** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **11.20** **Samba d'amore.** Telenovela
- **12** **Febbre d'amore.** Telefilm
- **12.45** **Alice.** Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **13.45** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- **14.15** **Brillante.** Telenovela
- **15.10** **I viaggi fantastici di Fiorellino.** Cartoni animati
- **15.30** **L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- **16.10** **I giorni di Brian.** Telefilm
- **17.05** **Flamingo Road.** Telefilm
- **18** **Febbre d'amore.** Telefilm
- **18.50** **Samba d'amore.** Telenovela
- **19.25** **M'ama non m'ama,** gioco
- **20.30** **Maurizio Costanzo Show**
- **23.30** **La città degli angeli.** Sceneggiato
- **00.30** **Delitto senza peccato.** Film - Drammatico con Loretta Young e Robert Cummings

ITALIA 1

Cassie & Company (22). Angie Dickinson è in questa serie la proprietaria di un'agenzia investigativa alle prese con casi squallidi e delinquenti incalliti

- **8.30** **La donna bionica.** Telefilm
- **9.30** **Capitani coraggiosi.** Film - Avventura con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
- **11.30** **Sanford and Son.** Telefilm
- **12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- **13** **Chips.** Telefilm
- **14** **Deejay Television**
- **14.30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- **15.30** **Sanford and Son.** Telefilm
- **16** **Bim Bum Bam**
  - **Chappy.** Cartoni animati
  - **Lalabel.** Cartoni animati
  - **Lucy May.** Cartoni animati
- **17.45** **La donna bionica.** Telefilm
- **18.45** **Charlie's Angels.** Telefilm
- **19.50** **Lady Georgia.** Cartoni animati
- **20.30** **I giorni del padrino.** Telefilm
- **22** **Cassie and Company.** Telefilm
- **23** **La ballata di Cable Hogue.** Film - Western con Jason Robards e Stella Stevens
- **1.15** **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

- **12** **Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
- **13** **Lupin III,** Cartoni animati
- **13.30** **Isidoro,** Cartoni animati
- **14** **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
- **14.30** **Mame Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- **15** **Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
- **18** **Isidoro,** Cartoni animati
- **18.30** **Lupin III,** Cartoni animati
- **19** **Candy Candy,** Cartoni animati
- **19.15** **Speciale spettacolo**
- **19.20** **Illusione d'amore,** Telefilm
- **19.50** **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
- **20.20** **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- **21.20** **Il... Belpaese,** Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio
- **22.40** **Petrocelli,** Telefilm
- **23.15** **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332041

- **11.10** **Balla con me,** Film (Comm.) con Fred Astaire e Eleonor Powell
- **12.45** **Prima pagina**
- **13.05** **Flash Gordon,** Cartoni animati
- **13.30** **Rocky Joe,** Cartoni animati
- **14** **La piccola Nell,** Cartoni animati
- **14.30** **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- **15.20** **California Fever,** Telefilm
- **16.15** **Rocky Joe,** Cartoni animati
- **16.45** **La piccola Nell,** Cartoni animati
- **17.10** **Machander Robot,** Cartoni animati
- **17.35** **Top Cat,** Cartoni animati
- **18.05** **Teatro oggi**
- **19** **Papà caro papà,** Telefilm
- **19.30** **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
- **20.20** **Bastogne,** Film (Guerra) con Van Johnson e John Hodiak
- **22.20** **California Fever,** Telefilm
- **23.35** **Il bacio del bandito,** Film (Comm.) con Frank Sinatra e Kathryn Grayson
- **1** **Firehouse squadra 23,** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

- **10** **Astroganga,** Cartoni animati
  - **Gundam,** Cartoni animati
- **11** **Hazell,** Telefilm
- **12** **Sotto la stella della California,** Film
- **13.30** **La caduta dei capelli,** rubrica
- **14** **Primo AS**
- **16** **Manon Lescaut,** Sceneggiato
- **17** **Tutto ragazzi:**
  - **Vision USA,** documentario
  - **America nello spazio,** documentario
- **18** **Il mondo del rasoio**
- **18.30** **Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
- **19.30** **Big Screen**
- **20** **Tre gendarmi a New York,** Film (Comm.) con Louis De Funès e Jean Lefebvre
- **21.30** **Una strana ragazza,** Telefilm
- **22** **Sky Ways,** Telefilm
- **22.30** **Italian Style,** rubrica di alta moda
- **23.30** **Play Boy di sera,** varietà
- **00.30** **Tarendol,** Sceneggiato
- **1.30** **Il re del quartiere,** Telefilm
- **2** **Rumpole,** Sceneggiato

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

- **8.30** **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrina e mercatino
- **13.15** **Accendi un'amica special**
- **14** **Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- **15** **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- **16** **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- **16.30** **Al 96,** Telefilm
- **17** **La sposa sognata,** Film (Comm.) con Cary Grant e Deborah Kerr. Regia di Sidney E. Sheldon
- **19** **Cartoni animati**
- **19.30** **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- **20.25** **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- **21.30** **Il tempo della nostra vita,** Telefilm
- **22.30** **The Doctors,** Telefilm
- **23** **Al 96,** Telefilm
- **23.30** **Superproposta**

14.05 RAIUNO

Antologia di Quark

La puntata è costituita da tre servizi. *La scimmia che inventò la parola* di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi, tratta dello studio di alcune forme di linguaggio tra gli animali. *Mi spieghi un po' questo antenato*: un cartone animato di Piero Angela e Bruno Bozzetto che vuol scoprire il patrimonio genetico contenuto nelle nostre cellule. Infine un servizio di Giangi Poli: *Alla ricerca degli etruschi*.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Aiutata da Memo Remigi e Fabio Fazio, Loretta conduce il «suo» spettacolo a quiz.

20.30 RAITRE

Finché dura la memoria

Furono davvero favolosi gli anni Sessanta? Se lo chiede Francesco Maselli in queste due puntate del programma realizzate con la consulenza di Lietta Tornabuoni. Erano gli anni della Seicento e di Mina, dei Beatles e del boom...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzezione di Ranata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Catta

15,30 DSE Conservazione e restauro dei monumenti
La Cappella Brancacci. Testo di Umberto Baldini. Regia di I. Incedayi

16 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana
Prasanta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

Eurovisione. Italia: Nevegal

16,30 Universiadi invernali. Sintesi gare

17 TG 1 - Flash

17,05 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Giganta, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

17,50 Tuttilibri. Settimanale di informaziona libraria di Giulio Nascimbeni

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Italia nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della nazione: Un ambiente per l'uomo

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Moriarty tutto d'oro. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Ragia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz con **Memo Remigi e Fabio Fazio**
di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la colleborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scena di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

Prima del «Quo vadis?»

22,10 Il cinema e la storia
di Francesco Bortolini, Claudio Masenza Vedi pag. 8

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrativa

Eurovisione. Italia: Nevegal

10,55 Universiadi invernali. Discesa femminile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiante. A cura di Manuala Cadringhar e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 209ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso dal programma: Super G, attualità, giochi elattronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ora

15 Indovina chi sono io? Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Attenti a... Luni.** Sciocco pasticcio in piena giungla - Ci sono guai per te col sosia del re

16,25 DSE Una scienza per tutti
Seconda serie. Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. La dolce acqua. Problemi dell'approvvigionamento idrico

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. **Il consigliere imperiale.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulanza storica dei profl. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 1ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce in Studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Una mazza da polo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La RAI presenta: Serie nera. 8 film di suspensa a d'azione (VIII)

20,30 Cuor di lenone
Dal romanzo «Cœur de harang» di Piarre Lesou, adito dalle edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura di Richard Caron, Paul Vecchieli e Pierre Lesou. Personaggi ed interpreti principali: Nella *Hélène Surgère*, Marly *Nicolas Silberg*, La Moutoune *Anouck Férjac*, Ranéa *Dora Doll*, Max *Stéphane Jobert*, Barjo *Pierre Blot*, Rolf *Jean-Marc Alexandre*. Regia di Paul Vacchiali. Coprod.: RAIDUE-TF 1-Hamstar Productions France-La Télévision Suisse Romande (SSR-RTL). Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani a cura di Lucia Chiara Amenta. Direttore del doppiaggio Giorgio Del Bene. Voci: Hélène Surgèra (Nalla) Giovanna Avena, Nicolas Silberg (Marly) Gabriele Carrara, Dora Doll (Renée) Daniela Gatti

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. A cura della Radazione sportiva del TG 2
Torino: Atletica leggera. Campionati Italiani Indoor
Mosca: Pallacanestro
CSKA-Bancoroma. Coppa dei Campioni
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Cuor di lenone

Ottavo appuntamento con la *Serie nera*. Dal romanzo *Cœur de hareng* di Pierre Lesou, la vicenda di Marly (Nicolas Silberg), lenone d'alto bordo che ha deciso di lasciare la malavita: ma in bellezza. Così, col suo fedele complice, Barjo (Pierre Blot), organizza un trucco che gli permetterà di fardono a Nella (Hélène Surgèle), la sua favorita, di un alberghetto sulla Marna. Ma per l'intrusione di Rolf (Jean-Marc Alexandre) il piano di Marly fallisce. Trionfa la legge della malavita. Non c'è più posto per l'amicizia. Non c'è più posto per l'amore. Un gioco terribile, senza scampo...

Due scene del giallo tratto dal romanzo di Pierre Lesou

22.10 RAIUNO

K. M. Brandauer

Prima del «Quo vadis?»

In occasione della prossima programmazione del film di Franco Rossi, il documentario ricostruisce le ragioni della fortuna del *Quo vadis?* attraverso le analisi delle varie versioni cinematografiche intervallate dai pareri dei protagonisti.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,40 Belluno: Universiadi invernali '85

16,10 Gli strumenti musicali
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. L'organo. *2ª puntata*

16,40 DSE Scienza e ricerca oggi
La figura del medico. *1ª parte*. Produzione: Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

17,05 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Data droga: 3ª puntata. VALLE D'AOSTA: Arte sacra nella Valle d'Aosta. VENETO: Veneto terra aperta. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Secondo voi: 3ª puntata. EMILIA-ROMAGNA: Vorrei dormire ma tu devi danzare. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre: droga, che fare? Le strutture ospedaliere. SARDEGNA: Echinococcosi: 1ª puntata
Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 4° episodio. Distr.: T.T.I.

20,05 DSE Il Continente guida
Panorama dell'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. La caduta dei potenti. 2ª parte

20,30 Finché dura la memoria. Un programma di Francesco Falcone
Favolosi gli anni 60? di Francesco Maselli. Consulenza di Lietta Tornabuoni. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Carla Simoncelli. Regia di Francesco Maselli

21,30 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro teste sono meglio di due. 4° episodio. Distr.: T.T.I.
Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco (IV)
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi

22,05 Alice nelle città
(«Alice in den Städten», 1973). Film - Regia di Wim Wenders. Interpreti: Rüdiger Vogler, Liza Kreuzer, Yella Rottländer, Edda Köchl, Hans Hirshmüller. Prod.: Filmverlag der Autoren (Monaco)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,15 DSE Il Continente guida. La caduta dei potenti. 1ª parte. 17,30 Stasera teatro. Lo stratagemma dei bellimbusti
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Alice nelle città

RAITRE ORE 22,05
Alice in den Städten
durata 110' — C 1973
regia di Wim Wenders
con Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Liza Kreuzer, Edda Köchl, Hans Hirshmüller
DRAMMATICO

Felix, un giornalista incaricato di fare un reportage sulle città americane, ritorna dal suo editore newyorkese senza aver scritto nulla ma con un numero incredibile di foto.

Licenziato decide di tornare in Germania: all'aeroporto incontra una donna e la sua bambina, Alice. La donna gli chiede di accompagnare la piccola in Europa; ad Amsterdam lei si riunirà ai due. Ma manca l'appuntamento, così Felix diventa un casuale padre.

Attraversano insieme la Ruhr andando alla ricerca della nonna della bambina.

Falliscono il tentativo e Felix pensa a questo punto di lasciare la bambina alla polizia. Ma Alice in un primo tempo fugge e poi lo raggiunge nuovamente.

Felix viene a sapere che la madre della bambina è a Monaco e...

Wim Wenders ha ripreso il tema «on the road» nel suo ultimo film *Paris, Texas*.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 Telefilm, **Noi accusati**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il capitano di lungo... sorso** (Comm.) di J. Frankenheimer con D. Niven e F. Dunaway
22 **Live**, musicale con Enrico Ruggeri
22.40 Telefilm, **All'ultimo minuto**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 60 ☎ 06/894013

15 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calenderman**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **23 pugnali per Cesare** (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlain
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Il fanciullo del WEst**
16.45 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
17.10 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbara**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Rubrica
19 Educazione sanitaria
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **La bugiarda** (Comm.) di L. Comencini con C. Spaak e E. Salarno
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film, **L'assassino** (Dramm.) di E. Petri con M. Mastroianni
1.30 ■ Film, **Finisce sempre così**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3463432

13.30 ★ Cartoni animati
14 I fatti del giorno
14.30 Il tuo gioiello
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti dal giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
23.30 Galleria Babbuino
24 Oroscopo
00.10 I fatti dal giorno
00.40 ■ Film, **Le prigioniere dell'isola del diavolo** (Avv.) di D. Paolella con G. Madison e M. Mercier

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743382

17.40 ● Telefilm, **Noi accusati**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **Il capitano di lungo... sorso** (Comm.) di J. Frankanheimer con D. Niven e F. Dunaway
22 Live, musicale con Enrico Ruggeri
22.40 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
Notizie Flash
23.30 Flash cinema
23.35 Trailers

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Madusa**
14 ● Telefilm, **Gaorge**
14.30 ● Telefilm, **Ispattore Bluey**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Gaorge**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Madusa**
20.30 ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale** (Giallo) di M. Bianchi con R. Harrison e L. Polito
22 ● Telefilm, **Madical Center**
23.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
24 ● Telefilm, **Ispattore Bluey**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/729426

15.40 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.40 Let's go
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 ● Telefilm, **The Good Life**
18.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Louisana mia**
20.30 ■ Film
22.20 Cronache del cinema
22.25 Incredibile ma vero, documentario
23 Big Screen
23.25 ■ Film, **Suor Emanuelle** (Per adulti) di J. Warren con L. Genser e M. Zanchi

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.45 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
13.30 Roto Roma
14 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **Luga Tortuga**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Ciak si gira
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Svicolone**
21 ■ Film, **Commissariato di notturna** (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino e G. Moschin
22.45 Rubrica
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Povari belli e innamorati** (Comm.) di G. Ferrari con G. Fabrizi a P. Andrei
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e la stalle
■ Film, **A Ghentar si muore facile** (Avv.) di L. Klimowsvky con G. Hilton a T. Moore

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53660

12.30 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
13.30 ● Telefilm
14.15 Cinemondo
14.30 ■ Film, **La coste dei barbari** (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Crea
18 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 Sfilata dei carri del carnevale 1985
23.30 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608676

16 ★ Cartoni, **Spunky e Tedpole**
16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
19 ● Telefilm, **Tha visitora**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
22.15 ■ Film, **Il peccato mortale**
23.50 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3464121

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ■ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII** (Avv.) di A. Korda con C. Laughton
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19.30 Opiniona
20 A tutto sci
20.30 ■ Film, **Vivere per uccidere** (Dramm.) di A. Charpak con B. Dautun e A. Charpak
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600118

16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 ● Telefilm, **Diario di Soldati**
20 ■ Film, **Colpo su colpo** (Giallo) di S. J. Fuerie con F. Sinatra e P. Waugham
21.30 Megazine
22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30 Patway
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 Il club di Ulfi:
★ Cartoni animati
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Sigma**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia
23 RTC Sport: Lotta
23.50 ■ Film, **Il bacio della pantera**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero**
16 Le stelle per voi, replica
17 ● Talafilm
18 ■ Film, **L'essedio dell'Alcazar** (Dramm.) di A. Genina con F. Giachetti e M. Denis
20 ● Telafilm
20.55 I consigli del vecchio
21 Dite la vostra
22.30 ■ Film, **Le ragazza di Piazza S. Pietro**
24 ■ Film, **La stella spezzate**

GBR
UHF 47 ☎ 06/6170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diratto con i telespettatori
17.30 Impariemo i tarocchi con Selene
18 Totem
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 Alla acoperta della mente
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotta con...

TELEFROSINONE
UHF 66 ☎ 0776/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

RTL
UHF 31 ☎ 06/366362

14.30 ■ Film, **Il grande gaucho**
18 ● Telefilm
18.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telofilm, **Barbary Coast**
19.30 ■ Film, **Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo**
21 Astrocartomania
22 ■ Film, **Sabotatori (Danger)**
23.30 Antenna sera
24 Ciak si gira
00.30 ● Sceneggiato, **Jerome**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

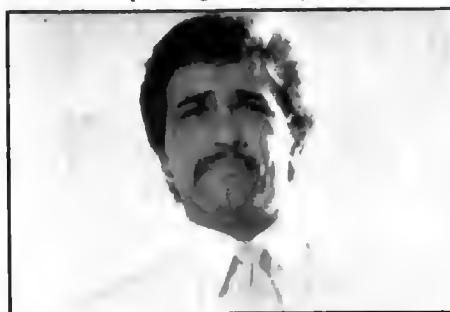
14.50 ■ Film
18.15 Un tamps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres at des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales do FR3
19.40 Expression directe
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **L'amour en heritage**
21.40 Musiques au coeur
22.40 Histoires courtes
23.15 Edition do la nuit
23.40 Bonsoir le clips

canale 5

Tuttinfamiglia (11,30). Continua il simpatico gioco a quiz condotto da Claudio Lippi (foto), i cui concorrenti sono rappresentati da gruppi familiari

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Noi che ci amiamo.** Film - Commedia con Farley Granger e Ann Blyth
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17.30	**Truck Driver.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Prima pagina,** le interviste di Giorgio Bocca
23.45	**Sport:** Football americano

RETEQUATTRO

Matt Houston (20,30). Il varo di una petroliera, battezzata con una bottiglia di... nitroglicerina, si conclude tragicamente. Il protagonista (foto) indaga

8.30	**Papà, caro papà.** Telefilm
8.50	**Brillante.** Telenovela
9.40	**Flamingo Road.** Telefilm
10.30	**Alice.** Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**I viaggi fantastici di Fiorellino**
15.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
16.10	**I giorni di Brian.** Telefilm
17.05	**Flamingo Road.** Telefilm
18	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.50	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Matt Houston.** Telefilm
22.30	**Caccia al 13,** rubrica sportiva
23	**La costa dei barbari.** Film - Avventura con Miriam Hopkins e Joel Mc Crea
00.45	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Cin Cin (22,30). Sportivi abituali e occasionali clienti sono gli avventori di un bar di Boston di proprietà di Sam Malone, un ex giocatore di baseball

8.30	**La donna bionica.** Telefilm
9.30	**Cronaca familiare.** Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Jacques Perrin
11.30	**Sanford and Son:** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford and Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donna bionica.** Telefilm
18.45	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**L'incantevole Creamy.** Cartoni
20.30	**Il diabolico complotto del dottor Fu Manchù.** Film - Avventura con Peter Sellers e Helen Mirren
22.30	**Cin cin.** Telefilm
23.15	**Ultimatum alla Terra.** Film - Fantascienza con M. Rennie
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli.** Telafilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Lupin III.** Cartoni animati
13.30	**Isidoro.** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale.** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telafilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale.** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III.** Cartoni animati
19	**Candy Candy.** Cartoni animati
19.15	**Speciele spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore.** Telafilm con Veronica Castro a Alejandro Marcial
19.50	**Marcia nuziale.** Telafilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Anche i ricchi piangono.** Telefilm
21.20	**23 pugneli per Cesare.** Film (Dramm.) con C. Heston e R. Chamberlain (1° parta)
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**L'ultima canzone,** Film (Comm.) con Lynda Carter e Ronny Cox
12.45	**Prima pegine**
13.05	**Flash Gordon,** Cartoni animati
13.30	**Rocky Joe,** Cartoni animati
14	**La piccola Nell,** Cartoni animati
14.30	**Varonice, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Californie Fever,** Telafilm
16.15	**Rocky Joe,** Cartoni animati
16.45	**La piccola Nell,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Top Cat,** Cartoni animati
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
19	**Papà caro papà,** Telefilm
19.30	**Varonice, il volto dall'amore,** Telefilm
20.20	**Filadelfia sto errivando,** Film (Coinm.) con Donal McCann e Desmond Cave
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Diratte sport**
23.15	**Prima pegine**
23.35	**Il mostro misterioso,** Film (Giallo) con Petar Graves e Peter Hurkos

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Bem,** Cartoni animati
8.30	**Film**
10	**Gran Bazar**
13	**Baldios,** Cartoni animati
13.30	**Natura selvaggia,** documentario
14	**Film**
15.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
16	**Manon Lescaut,** Sceneggiato
17	**Tutto ragazzi:**
	Documentario
	Le piccola Lulù, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**
18.30	**Oltra la nostra frontiara:** l'ora di Samantha
19.30	**Big Scraen**
20	**Film**
21.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
22	**Sky Ways,** Telefilm
22.30	**This is cinema**
22.45	**Radazionale**
1	**Kiss Kiss,** Telefilm
1.30	**Il ra del quertiere,** Telefilm
2	**Rumpole,** Sceneggiato

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'emica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine a mercatino
13.15	**Accendi un'emica special**
14	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm
16	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96,** Telefilm
17	**Davi essara falice.** Film (Comm.) con Joan Fontaine e James Stewart. Regia di Hanry C. Potter
19	**Cartoni animati**
19.30	**Meriana, il diritto di nascera,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato
21.30	**Il tempo dalla nostre vita,** Telefilm
22.30	**The Doctors,** Telefilm
23	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte**

17.05 RAIUNO

Cartoni magici

In programma una nuova avventura di *Pantera Rosa*, questa volta nei panni di una fotografa pasticciona. Un episodio di *Il fiuto di Sherlock Holmes*, il cartone *Monsieur Pointù* e le scenette di Topo Gigio con i conduttori Pietro, Manuela e Oreste.

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Sempre più alto l'indice di ascolto del programma condotto da Gianfranco Funari (nella foto) e sempre più numerosi i problemi suggeriti dagli «italiani che hanno qualcosa da ridire» nelle loro lettere e telefonate alla redazione.

20.30 RAITRE

Nati per la danza

Il secondo concorso della danza volge a conclusione. Al Teatro Valli di Reggio Emilia, Gabriella Cohen presenta i finalisti. I giovani si danno appuntamento per contendersi il primo premio e per partecipare poi a un'analoga manifestazione europea.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviela. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Feste religiose in Marocco Produzione ZDF. Edizione italiana di Giulio Massignan

16 Il grande teatro del West. Telefilm. Uccidi quell'uomo. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,30 Universiadi invernali. Sintesi gare

17 TG 1 - Flash

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. *8ª puntata.* Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. INAIL - Istituto Nazionale Assicurazioni infortuni sul Lavoro: 100 anni e non li dimostra

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. La spada del Crociato

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Una pistola per Ringo
(1965) Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Montgomery Wood (Giuliano Gemma), Hally Hammond, Fernando Sancho, Nieves Navarro, Antonio Casas, José Manuel Martin. Produzione: P.C.M. (Roma)

22,05 Telegiornale

22,15 Vetrina del XXXV Festival della Canzone Italiana Presenta Patty Brard. Regia di Antonio A. Moretti

23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi. A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Milena Jesenska: l'amica di Kafka Produzione Bayerisher Rundfunk. Testo e regia Margit Saad. Edizione italiana a cura di Mariella Serafini Giannotti. 2ª parte

RAIDUE

10 Televideo - Pagina dimostrativa

Eurovisione. Italia: Cortina d'Ampezzo

10,55 Universiadi invernali. Discesa maschile

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica. A cura di S. Gentiloni

13,30 Capitol. Serie televisiva. 210ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,10 Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14,45 Ognuno al suo posto Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16,10 Un cartone tira l'altro: **Yakari** La penna d'aquila - Il totem - Grande Aquila

16,25 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 17ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il consigliere imperiale.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza storica dei proff. Umberto Corsini e Giuseppe Talamo. 2ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Della Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. La corona di Giuseppina

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006 Vedi pag. 35

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. La paura più antica dell'umanità. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Viaggio tra i nostri figli Un programma di Nelo Risi. Da un'indagine IREF sulla condizione giovanile. *4ª ed ultima puntata:* La famiglia - la coppia

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

Eurovisione. Norvegia: Skien

24 Pallamano: Norvegia-Italia. Campionato del Mondo

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Una dichiarazione contro il sindaco costa a Furillo la rimozione dal commissariato. Anche Renko (Charles Haid) è nei guai: la sua ragazza è incinta e lui è terrorizzato dal matrimonio riparatore. E Hunter vorrebbe attaccare con Lucy e Fay...

Charles Haid

22,45 RAITRE

Bruno Ganz

Fermata Etna

Un intellettuale tedesco (Bruno Ganz) arriva in Sicilia e si ferma alle pendici dell'Etna. La natura, impersonata nel monte e in un cane, gli diventa nemica: lui reagisce recitando versi, poi, per riconquistare il vulcano, inizia a scalarlo. Ma...

23.40 RAIDUE

Tuttocavalli

Oltre alla telecronaca differita della corsa Tris della settimana, Claudio Icardi e Bepi Franzelin (nella foto) propongono servizi e curiosità sul mondo dell'ippica, risultati e pronostici dei concorsi Totip.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrative

15,45 **Belluno: Universiadi invernali '85**

16,15 **DSE Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pallini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignarelli. L'organo. *3ª puntata*

16,45 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Il contatto con gli animali

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Paolo Villaggio: Giandomenico Fracchia (1975). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusiona regionale
PIEMONTE: Data droga. 4ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerto musica classica con il trio di Pesaro e il quartetto d'archi Sliven. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Le maschera è lo specchio: 2ª parte fra tredizione e mutamiale: lo. vigo Moena. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La qualità della vite. 4ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo. **EMILIA-ROMAGNA:** Serata per la vita. 2ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick. **SARDEGNA:** Ishtar in concerto. 16ª punteta: una serata particolare: jazz in Sardegna

Intervallo con: DANGER MOUSE. Quattro tasta sono meglio di due. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Il Continente guida**
Panorama dall'Europa nel XX Secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraina. Commentato de Petar Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. Una certa quantità di violenza. *1ª parte*

In diretta dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia

20,30 **2° Concorso «Nati per la danza». Serata finale**
A cura di Ilio Catani. Direttore della fotografia Nevio Sivini. Regia di Eros Macchi. Presenta Gabriella Coen

22,10 **TG 3**

Intarvallo con: DANGER MOUSE. Quattro testa sono maglio di due. *Quinto ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

Stasara taatro

22,45 **Fermata Etna** di Klaus Michael Grüber. Con Bruno Ganz. Sceneggiatura di Bernard Pautral a Klaus Michael Grüber. La versione italiana del monologo dall'Empedocle di Friedrich Hölderlin è di Mario Carpitella. Scanografia e arradamento di Elana Ricci Poccetto. Fotografia di Tonino Nardi. Ragia di Klaus Michael Grüber. Programma Sede Rai della Sicilia

23,45 **Cento città d'Italia.** Raggio Emilia. Prod.: Transworldfilm

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE Il Continante guida. La caduta del potenti. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in dautscher Sprache
17,30 Schauplatz dar Gaschichte «Dresdan». (Wiederholung) **18,15** Gerettetes Venedig. (Wiadarholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lazione. (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Der Glücksritter · 7. Kapitel. **21,20** Märtyrer unter dem Hackenkreuz. **22-22,30** Am Wagkreuz

MOVIE MOVIE

Una pistola per Ringo

RAIUNO ORE 20,30
durata 95' C 1965
regia di Duccio Tessari
con Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond
WESTERN

Cartuccere a tracolla, sombrero abbondante e pistola facile, il baffoneciccione Fernando Sancho (il più classico tra i messicani del western italiano pre-spaghetti) rapina una banca, si insedia in una fattoria a due passi dal confine messicano e terrorizza i malcapitati coloni. Il suo regno di terrore non è però destinato a durare eternamente e a cambiare l'atmosfera pensa Ringo, un pistolero con la «faccia d'angelo» di Giuliano Gemma (all'epoca Montgomery Wood). Presunto bandito anche lui, Ringo è in realtà un professionista ingaggiato dallo sceriffo per rimettere le cose a posto e restituire pace e prosperità al paese. Regolato ogni conto, «faccia d'angelo» sorriderà l'ultima volta e si allontanerà solitario come da tradizione. Aiutato come tanti in quegli anni dalla colonna sonora di Ennio Morricone, il film ebbe un grande successo di pubblico e si vide subito venire dietro l'immancabile *Ritorno di Ringo*, con regista e cast immutati.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Discoring**, classifiche e novità discografiche presentate da Anna Pettinelli
17.45 Telefilm, **Noi accusati**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Visite a domicilio**, Telefilm con Wayne Rogers e Lyn Redgrave
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin
21.30 TMC Sport: **Basket - Coppa dei Campioni**, Sintesi delle partite Cibona-Granarolo e Armata Rossa-Bancoroma
TMC Sport: **Atletica - Campionati Italiani Indoor**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
16 ★ Cartoni, **Isidoro**
16.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **23 pugnali per Cesare** (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlain
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Suonno d'amore**
16.45 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
17.10 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
17.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Superclassifica show
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Yuma** (West.) di T. Post con C. Walker e B. Sullivan
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
23.45 ■ Film, **Il prigioniero di Amsterdam** (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea e L. Day
1.30 ■ Film, **Lo vedi come sei**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Dr. Cyclops**
16.30 Motori non stop
17 Redazionale
17.30 ■ Film, **Hellzapoppin** (Comm.) di H. Potter con O. Olsen e H. Johnson
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Arte antica europea
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La strada dei giganti** (Avv.) di G Maltesta con D. Megowan e C. Alonso

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17.45 ● Telefilm, **Noi accusati**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenu
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.30 ● Telefilm, **Visite a domicilio**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ● Telefilm, **Eddie Shoestring**
21.30 ♦ Sport, **Basket: Coppa dei Campioni, sintesi di Cibona-Granarolo e Armata Rossa-Bencoroma**
♦ Sport, **Atletica: Campionati Italiani Indoor, in differita da Torino**
23.30 Flash cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Medusa**
14 ● Telefilm, **George**
14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 La pagina delle erbe
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 ■ Film, **I cinque ladri d'oro** (Comm.) di M. Truman con R. Morley e D. King
22 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma**
23 Notiziario
23.15 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma (2° tempo)**
24 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16.20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.50 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
17.05 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisana mia**
16 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Louisana mia**
20.30 ■ Film
22.20 Cronache del cinema
22.25 Incredibile ma vero, documentario
23 ● Telefilm, **The Outsiders**
24 ■ Film, **Le insaziabili** (Dramm.) di L. Joannon con P. Fresnay e G. Ferzetti

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Magnetoterapia Ronefor
14 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14.30 Gran Bazar Show
17.30 ★ Cartoni, **Pixie e Dixie**
18 ● Telefilm
19.30 Notiziario della regione
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Luga Tortuga**
21 ■ Film, **Ercole alla conquista di Atlantide** (Avv.) di V. Cottafavi con R. Park e E. Manni
23.15 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
00.30 ■ Film, **Allegra gioventù** (Comm.) di M. Ozores con E. Penella e A. Marsillach

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

14 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
17.15 Giochiamo con Valerio
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **La valle della morte**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Immagini d'amore** (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Amore pagano** (Avv.) di .. vari

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ● Telefilm
14.15 Cinemondo
14.30 ■ Film, **Il vecchio testamento**
16 Pomeriggio per i ragazzi
16 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
16.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.45 Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30 ■ Film, **Squadra speciale con licenza di morire**
24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
15.30 Dirittura d'arrivo
16.35 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di boaco**
19 Telerama sport
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
21.10 ■ Film, **Una ragazza violenta** (Dramm.)
23 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17.15 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Hero High**
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.15 ■ Film, **Il tiranno di Glen** (Avv.) di H. Wilcox con M. Lockwood
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

14 ■ Film, **Mayerling**
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpentone
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il Serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Polivario
19 Trailers
19.30 Galleria d'arte
20 ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
22 La vita intorno a noi
22.30 La notte dei maghi
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Sigma**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 ■ Film, **Dove sono gli altri**
23 ■ Film, **Carmencita** (Dramm.) di L. Schores con R. Hayworth
00.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Il tuo domani, replica
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **19° stormo bombardieri**
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Come cambiare moglie** (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Pitagora
24 ■ Film, **Rocce rosse** (Avv.) di L. Landers con G. Drew

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 20 città nella città
17.30 La civiltà dell'amore
18 L'occulto con Helios
19 Cabaret: Parigi Street
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con
22 Arte e motori
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

13.50 Agendina
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
16.30 Sport domani
16.45 Top 13, rubrica sportiva
19.15 Notiziario
20 Speciale redazione
20.30 ■ Film
22 I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15 Top 13, rubr. sport

RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

16 ■ Film, **La bisarca** (Comm.)
17.30 ● Telefilm, **La casa nei boschi**
16 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
18.30 ★ Cartoni animati
19 Antenna sera
19.30 Sporting Club
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Lo sparviero del mare** (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e B. Marshall
22.30 La platea dei cittadini
24 Cinemondo
00.30 ● Sceneggiato, **Jerome**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2554335

14.50 ● Sceneggiato, **Martin Eden**
15.50 La television des telespectateurs
16.10 Des jours de notre vie
17.30 Recre A2
16.30 C'est la vie
16.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualitès regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Chateauvallon**
21.35 Apostrophez
23 ■ Film

canale 5

I Jefferson (19). In questo episodio George, per curare la sua immagine, decide di liberarsi del vecchio lustrascarpe che staziona davanti al suo negozio...

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Il cerdinale Lambertini**. Film · Commedia con Gino Cervi e Nadia Grey
11.30	**Tuttinfemiglie**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il prenzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**Generel Hospitel**. Telefilm
15.25	**Una vita de vivere**. Sceneggiato
16.30	**L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17.30	**Truck Driver**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Dynesty**. Telefilm
22.30	**Nonsolomoda**, settimanale
23.30	**Sport**: La grande Boxe
00.30	**Una romentica donna inglese**. Film · Drammatico con Glenda Jackson e Michael Caine

RETEQUATTRO

Flamingo Road (17,05). Torna questa straordinaria serie ambientata in una via esclusiva di una cittadina della Florida. Nella foto: Morgan Fairchild

8.30	**Papà, caro papà**. Telefilm
8.50	**Brillante**. Telenovela
9.40	**Flamingo Road**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'emore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillente**. Telenovela
15.10	**I viaggi fentastici di Fiorellino**
15.30	**L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
16.10	**I giorni di Brian**. Telefilm
17.05	**Flamingo Road**. Telefilm
18	**Febbre d'emore**. Telefilm
18.50	**Samba d'emore**. Telenovela
19.25	**M'ema non m'ama**, gioco
20.30	**W le donne**, gioco spettacolo
23	**La voce nelle tempesta**. Film · Drammatico con Merle Oberon e Laurence Olivier
1	**10.000 cemere da letto**. Film · Commedia con D. Martin

ITALIA 1

Mimì e la nazionale di pallavolo (16). Riprendono le avventure di una famosa beniamina dei teleschermi, Mimì, fortissima atleta d'una squadra di pallavolo

8.30	**Le donna bionice**. Telefilm
9.30	**La ragazza dagli occhi d'oro**. Film · Drammatico con Marie Laforet e Paul Guers
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejey Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford end Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bem**
	Il giro del mondo di Willy Fog
	Mimi e la nazionale di pellevolo
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**La donne bionica**. Telefilm
18.45	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Ledy Georgie**. Cartoni animati
20.30	**Black Sunday**. Film · Giallo con Robert Shaw e Bruce Dern
22.30	**Servizi speciali di Itelia 1**
23	**Il mare vuoto**. Film · Avventura con Sam Elliott e Vere Miles
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Isidoro**, Cartoni animati
14	**Marcla nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuzlele**, Telofilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
21.20	**23 pugnall per Cesare**. Film (Dramm.) con C. Hoston e R. Chamberlain
22.20	**Eurocalcio**, rubrica sportiva condotta da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
23.15	**Tuttoclnema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Alla fiera per un marito**, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
13.05	**Scooby Doo**, Cartoni animati
13.30	**Rocky Joe**, Cartoni animati
14	**La piccola Nell**, Cartoni animati
14.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**California Fever**, Telefilm
16.15	**Rocky Joe**, Cartoni animati
16.45	**La piccola Nell**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Top Cat**, Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro**, rubrica
19	**Papà caro papà**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Panico In Echo Park**, Film (Dramm.) con Dorian Harewood e Catlin Adams
22.10	**Echomondo notlzie**
22.20	**Skipass**, a cura di Dario Cipriani
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Il milionarlo**, Film (Com.) con Buster Keaton e Anita Page

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10	**Astroganga**, Cartoni animati
	Gundam, Cartoni animati
11	**Hazell**, Telefilm
12	**Squadra speciale con licenza di sterminio**, Film (Giallo) con Michael Ausara e Francine York
13.30	**Rubrica**
14	**La caduta dei capelli**, rubrica
	Pitti gioielli
16	**Il mondo del rasolo**
17	**Tutto ragazzi:**
	Documentario
18.30	**Oltre la nostra frontiera**: il sentiero dell'astrologia
19.30	**Big Screen**
20	**Questo nostro sport**
21	**Kiss Kiss**, Telefilm
21.30	**Una strana ragazza**, Telefilm
22	**Sky Ways**, Telefilm
22.30	**Zoom**, rubrica
22.45	**Redazionale**
1	**Kiss Kiss**, Telefilm
1.30	**Il re del quartiere**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
15	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm
16	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
16.30	**Al 96**, Telefilm
17	**Il gioco dell'amore**, Film (Comm.) con Debbie Reynolds e Tony Randall. Regia di George Marshall
19	**Cartoni animati**
19.30	**Mariana, Il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato
21.30	**Il tempo della nostra vita**, Telefilm
22.30	**The Doctors**, Telefilm
23	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**

17.05 RAIUNO

Il sabato dello Zecchino

Gianfranco Scancarello (foto) conduce la puntata, che comprende: un gioco-sfida fra due classi elementari; le scenette di Cartella (Piero Chiambretti); un servizio sui libri per ragazzi e tre brani musicali eseguiti dalla Banda del Sabato.

20.30 RAIUNO

Il tastomatto

Pippo Franco (nella foto) è lo «scienziato folle» protagonista dello spettacolo firmato da Enzo Trapani. Con lui Romina Power, Tullio Solenghi, Amii Stewart e la ballerina americana Marina Jahan.

20.30 RAITRE

Leo Longanesi

Il programma ricostruisce la vicenda umana, il cammino politico e la personalità artistica di Leo Longanesi, scrittore, pittore, grafico, giornalista e editore che, per molti aspetti, rappresentò mentalità e atteggiamenti di due generazioni di italiani.

RAIUNO

10 **Le avventure di Ciuffettino**
di Yambo. Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. 4ª puntata

10,50 **Il mio amico cavallo.** Documentario. Il cavallo e l'uomo

11,15 **Nils Holgersson**
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöff. 20° episodio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. Non dimenticare la musica

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Italia: Nevegal
Universiadi invernali. Slalom speciale femminile. *2ª manche*
Roma: Atletica leggera
Campionato italiano assoluto di cross

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta

17,05 **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18,40 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato A1**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il tastomatto**
di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marina Jahan, Romina Power, Amii Stewert. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 6ª puntata

22 **Telegiornale**

22,10 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23 **Händel.** Con Trevord Howard. Testo di John Osborne. Regia di Tony Palmer. Distr.: Arts International. 1ª parte

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
Eurovisione. Italia: Nevegal

10,25 **Universiadi invernali.** Slalom speciale femminile. *1ª manche*

11,55 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

12,10 **Simpatiche canaglie.** Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La capanna dello zio Tom. Distr.: Impia Enterprises

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Melicieni a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. Una mostra per la scuola. Regia di Gigi De Santis

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **L'oro di Roma**
(1961). Film - Regia di Carlo Lizzani. Interpreti: Anna Maria Ferrero, Gérard Blain, Jean Sorel, Filippo Scelzo, Paola Borboni, Umberto Raho, Andrea Checchi. Prod.: Lux Film
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15 **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** 2ª parte

17,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Il volo di Pandora. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Paul Krasny
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Funerale a Berlino**
(«Funeral in Berlin», 1967). Film - Regia di Guy Hamilton. Interpreti: Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz, Thomas Holtzmann, Gunter Meisner. Prod.: Lowndes, Londra

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joël Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi

23,10 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Sotto a chi tocca. Con Gloria Grahame, Robert Morse. Regia di Bert Salzman

23,40 **TG 2 - Stanotte**

22.05 RAITRE

Theodor Chindler

Sceneggiato tratto dal romanzo omonimo di Bernard von Brentano. È la storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Nella prima puntata troviamo Theodor Chindler eletto deputato al Reichstag. Allo scoppio della prima guerra mondiale la famiglia si riunisce a Neustadt. Ernst, uno dei figli di Theodor, deve partire per il fronte. Al momento della partenza scoppia una lite fra padre e figlio...

23 RAIUNO

Händel

Figlio di un barbiere-cerusico, compositore già dall'età di dieci anni, studente di diritto, coetaneo di Bach, cieco negli ultimi anni di vita: Händel si racconta attraverso il lungo monologo detto da Trevor Howard. La regia è di Tony Palmer.

23.05 RAITRE

Festival canzone napoletana

Dal Teatro delle Sirene di Sorrento, Barbara Bouchet e Valerio Merola presentano la serata finale della manifestazione. Tra i partecipanti nel settore dei «big» Tony Astarita, Roberto Murolo, James Senese, Mauro Caputo, Mario Da Vinci.

Valerio Merola

RAITRE

15,25 **Belluno: Universiadi invernali '85**

15,55 **DSE Gli strumenti musicali**
Un programma di Italo Pellini. Collaborazione ai testi di Edda Illy e Ferruccio Vignanelli. L'organo. *4ª puntata*

16,25 **DSE** La prime età. A cura di Mauro Gobhini
Infanzia in città. Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro
1ª puntata: Rimodellare la scuole

Lo specchio scuro. Crimine amore morte nel cineme «nero» americano (XVIII). A cura di Enrico Ghezzi

16,55 **Vertigine**
(«Laura», 1944) Film Regia di Otto Preminger Interpreti: Dana Andrews, Gene Tierney, Clifton Webb, Judith Anderson, Vincent Price, Dorothy Adams, James Flavin. Prod.: Fox

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il pericolo pubblico numero uno *1° episodio.* Distr.: T.T.I

19,35 **Geo** - L'avventure e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. 34ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Leo Longanesi.** Un italiano scomodo. Un programma ideato e scritto da Antonio Debenedetti e Pino Adriano, con Leo Valeriano. Con la partecipazione di Anita Zegaria. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Antonio Fusco. A cura di Claudio Triscoli. Regia di Pino Adriano Vedi pag. 36

21,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. *1° episodio.* Distr.: T.T.I.

22,05 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jeroslav Kůcere. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech*, Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel*, Margarete Chindler *Katharina Thalbach*, Clemens Koch *Gottfried John*, Luise *Anne Bennent*, Erzbischof *Ernest Fritz Fürbringer* 1ª puntata. Prod.: Solaris-Film. Distr.: Telepool Monaco Vedi pag. 39

Dal Teatro delle Sirene del Sorrento Palast di Sorrento

23,05 **Festival nazionale della canzone napoletana.** Presentano Barbera Bouchet e Valerio Merola. Con Mario Savino e Caterina De Santis. Regia di Fernando Balastra. Programma Sede Rai della Campanie

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE. Il Continente guida. Una certa quantità di violenza. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Spreche
17,30 Frenz Liszt. 8. «... ist leichyer els zu leben». (Wiederholung).
18,20-18,30 Manege frei. (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lezione (Replica)
20 Tegesscheu. **20,15** Kultur am Sonnteg. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurndin

MOVIE MOVIE

Funerale a Berlino

RAIDUE ORE 20,30
durete 100' — C 1967
regle di Guy Hemilton
con Micheel Caine, Oscar Homolke
SPIONAGGIO

All'agente segreto inglese Marry Palmer tocca una missione dalla «licenza» difficile: far scavalcare il muro di Berlino a un colonnello russo deciso a espatriare. Palmer prepara tutto con scrupolo, ma i suoi piani si intrecciano con quelli di un'agguerrita israeliana a caccia di un criminale nazista.
Attenzione: il regista, Guy Hamilton, è lo stesso del celebre *Goldfinger*.

RAIDUE ORE 14,40
L'ORO DI ROMA
dureta 95' — BN 1961
regia di Carlo Lizzeni
con Jeen Sorel, Annamaria Ferrero, Andree Checchi, Gérard Blein
DRAMMATICO

Il maggiore Kappler ricatta la comunità israelitica romana e promette salvezza in cambio di un «sacrificio» economico. Incassati cinquanta chili d'oro, il tedesco non sta ai patti e...

RAITRE ORE 16,55
VERTIGINE
Laure/88' — BN 1944
regie di Otto Preminger
con Gene Tierney, Dene Andrews Clifton Webb, Vincent Price
THRILLER

Un detective investiga sul misterioso omicidio di Laura, impiegata trasformata in sofisticata lady da un giornalista di grido.
In realtà il caso è ancora più intricato di quanto sembri a prima vista.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa: **Camaleonte**. Con Pier Paolo Capponi e Claudio Gora. Regia di Massimo Scaglione
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **La vita sulla terra**, documentario realizzato dal regista Attenborough
20.30 Film, **L'assassinio di un allibratore cinese** (Dramm.) di J. Cassavetes con B. Gazzara e S. Cassel
22.15 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/864013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Telefilm, **La grande lotteria**
15 ★ Cartoni, **Dr. Slump e Arale**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Il vichingo venuto dal Sud** (Com.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tiffin
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
15 ■ Film, **Capitan Fantasme**
16.45 ★ Cartoni, **Gotribnitron**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbere**
17.35 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Heidi**
18.30 Videodive
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
23.45 ■ Film, **Quella chiara notte d'ottobre** (Dramm.) di M. Franciosa con I. Demick e A. Ekberg
1.30 ■ Film, **napoli è tutta una canzone**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **La strada dei giganti**
12 Primo mercato
13.45 Viaggiamo insieme
14.15 I fatti del giorno
14.45 ● Telefilm
15 I fatti del giorno
16.30 Documentario
17 Roma nel tempo, rubrica
17.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 Una poltrona per un artista
22 Valadier
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **L'ultimo dei vichinghi** (Avv.) di G. Gentilomo con C. Mitchell

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743302

12.30 ■ Film
14 Gran Bazar Show, mercatino dell'occasione
17 Prosa: Camaleonte
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
Bollettino meteorologico
19.30 La vite sulle terra, documentario
20.30 ■ Film, **L'assassinio di un allibratore cinese** (Dramm.) di J. Cassavetes con B. Gazzara e S. Cassel
22.15 ♦ Sport, **Pallavolo: Campionato italiano**
Notiziario
23.30 Flash cinema

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
15.15 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
16.15 ● Telefilm, **George**
16.45 ★ Cartoni, **Penelope**
★ Cartoni, **Gli orsi**
● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Medusa**
20.30 ■ Film, **5 matti alla corrida** (Com.) di J. Girault con Les Charlots e G. Croce
22 Anteprima sport
23.15 ■ Film, **Club privé... per coppie raffinate** (Per adulti) di M. Pecas con P. Gastè

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Louisana mia**
14.30 Superclassifica show
15.20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
15.50 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
16 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Louisane mia**
18 Dee-jay land
19.45 Incontri
20.30 ■ Film
22.20 Cronache del cinema
22.25 Incredibile me vero, documentario
23 ● Telefilm, **The Outsidera**
24 ■ Film
1.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 Pronto? Qui quiz, chi quizza?
15.30 Rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Erneato Sparalesto**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Il Vangelo della domenica
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni, **Le fevole di Esopo**
21 ■ Film, **Svegliami quando le guarra è finita** (Comm.) di G. Nelson con K. Berry e E. Gabor
22.45 Giallo rossi in salotto
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14 Giochiamo con Valerio
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **La valle della morte**
19.25 Attualità cineme
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Bornfree**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Gli uomini non posaono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredeleldt
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
■ Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/83660

13.30 Colonna vincente
15 ■ Film, **Squadra speciale con licenza di morire**
15.30 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ● Telefilm, **L'immortale**
18.30 ● Telefilm, **Shane**
19.30 Teleweekend
20 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.15 Sfileta dei carri del carnevale 1985
23 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23.50 Teleweekend

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606075

15.20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **Grump**
17.30 ★ Cartoni, **Julie rose di bosco**
19 ● Telefilm, **The vieltora**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
21.10 ■ Film, **L'uomo di Casablanca** (Avv.) di J. Deray con G. Hamilton
23 ● Telefilm, **Scag**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3464121

15.30 Vetrina di cose belle
16 Super premio
18 Ouesto grande sport
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore eelvaggio**
20.15 Incontri sul Vangelo
20.30 ■ Film, **Dick Carter lo sbirro** (Avv.) di M. Truman con P. McGoohan e Y. Tani
22 ● Telefilm, **Andrea celaste**
22.45 ● Telefilm, **Bonanza**
23.30 ● Telefilm, **Seato senso**

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

16 ★ Cartoni animati
17 Il selvaggio degli animali
17.30 ■ Film, **Le valle dei tagliatori di teste**
19 Movie
19.30 La vita intorno a noi
20 ■ Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.) di V. Flaming con S. Tracy e F. Bartholomew
21.30 Scienza e cultura, rubrica
22 galleria d'arte
22.30 ■ Film, **Mayerling**
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
17.45 Primo piano
18.05 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **Lá fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **God Sigma**
20.30 ● Sceneggiato, **Nanà**
21.30 ■ Film, **Comedy Company**
23 ■ Film, **L'urlo della folla**
00.30 ● Telefilm, **La fattorie dei giorni felici**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

15.30 ■ Film, **Lui e l'altro** (Com.) di J. Parrott
18 ■ Film, **L'intrigo** (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi e S. Jonee
20 ■ Film, **La commeesa** (Per adulti) di R. Garrone con R. Cecilia e F. Benussi
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **L'assedio dell'Alcazar** (Dramm.) di A. Genina con F. Giachetti e M. Denis

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

15.30 Economia sul piatto
17 20 città nella città
17.30 ■ Film, **La rapina di Montparnasse** (Giallo) di B. Borderie con .. Fernandel e B. Laage
19 Le dottoressa Adelie... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 ■ Film, **La spia dal dente d'oro** (Dramm.) di A. Marinovich con G. Kalaine e G. Pope
23.30 Qui Lazio
24 Piatto contro pietto

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850294

13.30 ● Telefilm
13.50 Agendina
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 Sport domani
18.55 Parliamone con..., rubrica politica
19.15 Notiziario
20 Speciale redazione
20.30 ■ Film
22.30 Sport domani
23.45 TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388382

14.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
15 ■ Film, **Lo sparviero del mare**
17.30 ● Telefilm, **La casa nel boachi**
18 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Chiamate Scotland Yard 00.75** (Giallo) di E. Zbonek con M. Koch e H. Felmy
21 ■ Film, **Incredibile viaggio nel continente perduto**
22.30 La platea dei cittadini
23.30 ■ Film, **Sospetto**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm
14.15 Divertissement
14.55 Terre des betes
15.25 Le jeux de stede
17.30 Rocre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journel
20.35 Champs Elysées
22.05 Les anfants du rock
23.15 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

La nonna Sabella (15,25). Sylva Koscina, nella foto, è, insieme con Peppino De Filippo e Tina Pica, interprete di questo film diretto da Dino Risi

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Le piccola grande Neil.** Telefilm
10	**Umberto D.** Film - Drammatico
11.55	**Nonsolomoda,** replica
12.50	**Il prenzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Anteprima,** programmi per sette sere
14	**Lottery.** Telefilm
15.25	**La nonna Sabella.** Film - Commedia con Tina Pica e Renato Rascel
17	**Jonathan dimensione avventura**
18	**Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zeg,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30	**Dynasty.** Telefilm
22.30	**Superecord,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
23	**Anteprima,** programmi per sette sere
23.30	**Il pirata dell'arie.** Film - Drammetico con Charlton Heston e Yvette Mimieux

RETEQUATTRO

Contratto marsigliese (20,30). Michael Caine, nella foto, è, insieme con Anthony Quinn, fra i protagonisti di questo film giallo girato nel 1974

8.30	**Papà, caro papà.** Telefilm
8.50	**Brillante.** Telenovela
9.40	**Amici per le pelle.** Telefilm
10.30	**Alice.** Telefilm
10.50	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Ceccie el 13** (replica)
14.15	**Brillente.** Telenovele
15.10	**I viaggi fentastici di Fiorellino**
15.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
16.10	**Matt Houston.** Telefilm
18	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.50	**Sambe d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Contratto marsigliese.** Film - Giello con Michael Caine e Anthony Quinn
22.30	**Tenafly.** Telefilm
24	**Dillinger è morto.** Film - Drammatico con Michel Piccoli
1.45	**Hawaii Squedra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Automan (20,30). In questo episodio Automan si trova alle prese con una banda di trafficanti di diamanti che aggira i ricchi clienti di un villaggio turistico

8.30	**La donna bionica.** Telefilm
9.30	**Ombre malesi.** Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall
11.30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12.30	**Herdcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Sport:** American Ball
	Sport: Basket Campionato NBA: Detroit/New York
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.45	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.45	**Cassie and Company:** L'esercito di Gorky. Telefilm
19.50	**L'incantevole Creamy.** Una fata di mezza estate. Cartoni animati
20.30	**Automan.** Telefilm
21.30	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.50	**Vangelo**
12	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Campionati Mondiali di Catch**
14	**La grande lotteria,** Telefilm
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Il vichingo venuto dal Sud,** Film (Com.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiflin
22.35	**Petrocelli,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Assassinio a 45 giri,** Film (Giallo) con Danielle Darrieux e Michel Auclair
12.30	**Dimensione lavoro,** rubrica
13.05	**Scooby Doo,** Cartoni animati
13.30	**Rocky Joe,** Cartoni animati
14	**La piccola Nell,** Cartoni animati
14.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**California Fever,** Telefilm
16.15	**Rocky Joe,** Cartoni animati
16.45	**La piccola Nell,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Top Cat,** Cartoni animati
18.05	**Capire per prevenire,** rubrica
19	**Sabato sport**
20	**Echomondo motori**
20.20	**I cacciatori,** Film (Guerra) con Robert Mitchum e Robert Wagner
22.10	**California Fever,** Telefilm
23	**Echomondo sport**
23.25	**Prima pagina**
23.45	**Mark ti amo,** Film (Comm.) con Kevin Dobson e James Withmore

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10	**La piccola Lulù,** Cartoni animati
	Gundam, Cartoni animati
11	**Hazell,** Telefilm
12	**This is cinema**
12.15	**Tutto donna**
14	**Primo AS**
16.30	**Il mondo del rasoio**
17	**Tutto ragazzi**
	Arte messicana, documentario
18.30	**Vivere al cento per cento,** rubrica
19.30	**Big Screen**
20	**Al Tropico del Cancro,** Film (Giallo) con Anthony Steffen e Anita Strindberg
21.30	**Una strana ragazza,** Telefilm
22	**Sky Ways,** Telefilm
22.30	**This is cinema**
22.45	**Joe l'implacabile,** Film (West.) con Rik Van Nutter e Halina Zalewska
00.15	**Big Screen**
00.30	**Tarendol,** Sceneggiato
1.30	**Il re del quartiere,** Telefilm
2	**Rumpole,** Sceneggiato

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cartoni animati**
14.30	**Donne di frontiera,** Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
16	**La mia donna è un angelo,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
21.30	**Il tempo della nostra vita,** Telefilm con McDonald Carey e Frances Reid
22.30	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
23	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte**

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RADIOUNO

La prima inchiesta di Maigret

VENERDÌ, ORE 20.30

Alberto Lionello (nella foto) nel ruolo del famoso commissario Maigret nello sceneggiato che si avvale della regìa di Umberto Ciappetti. Con l'attore, in questa prima versione radiofonica del romanzo di Simenon, troviamo Erika Blanc (nella parte della signora Maigret), Emilio Bonucci, Riccardo Garrone e Miranda Martino.

Autoradio

SABATO, ORE 17.30

È in diretta il settimanale per gli automobilisti curato da Pasquale Balsamo e Lucio De Santis. Un valido aiuto per tutti coloro che in Italia e all'estero usano l'automobile come mezzo di locomozione per frequenti spostamenti.

Itinerari, consigli e tutte le novità del settore sono presenti in questo rotocalco sonoro.

Alberto Lionello

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21.30

Ancora un episodio sul «mal d'Africa» e le avventure di trent'anni della nostra storia visti alla luce dei momenti più significativi del colonialismo in Africa. È questa la volta della missione in Abissinia di Orazio Antinori mandato, quando era già in età avanzata, dalla Società Geografica Italiana con lo scopo di promuovere rapporti economici e instaurarne di scientifici. C'è il racconto del viaggio fino alla corte di Menelik.

RADIODUE

Matilde

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

La storia di Matilde, donna di 45 anni alle prese con la vita di tutti i giorni, continua nel susseguirsi delle puntate della soap-opera radiofonica di Carlotta Wittig. Lucia Catullo è Matilde; nel cast: Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Emilia Sciarrino, Brizio Montinaro, Piero Baldini, Cinzia Bruno (foto) ed Evelina Gori. La regìa è di Guido Maria Compagnoni.

Cinzia Bruno

Omnibus

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

La trasmissione quasi quotidiana del pomeriggio definita «un itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie» è «diretta» da Ivano Balduini. La redazione del programma è numerosa e Franca Guerini ne è «la tour-director». Nelle circa due ore di trasmissione (intervallate dalle notizie del *GR 2*) moltissime sono le iniziative, le informazioni, le diverse forme di spettacolo radiofonico. Non mancano le presenze di ospiti illustri e le sorprese-novità.

Discogame

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9.10

Presentato da Claudio Lippi, con la regìa di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva, continua il quiz a 5 tappe per chi vuole diventare milionario.

La bella addormentata

SABATO, ORE 17.32

Scritta da Rosso di San Secondo nel 1919 *La bella addormentata* viene proposta per «Invito a teatro» con l'interpretazione di Carla Bizzarri ed Enzo Tarascio.

RADIOTRE

Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Il musicologo Alberto Basso per le Cantate sacre di Bach presenta questa settimana: il sabato, *BWV 22* (*Jesus nahm zu sich die Zwölfe*), *BWV 23* (*Du wahrer Gott und Davids Sohn*), *BWV 127* (*Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott*).

Domenica I in Quadragesima, con la particolarità di non avere cantate proprie della festività, vengono recuperate tre cantate relative alla festa della Purificazione di Maria (2 febbraio), *BWV 82* (*Ich Habe Genung*), *BWV 125* (*Mit Fried und Freud ich fahr dahin*), *BWV 200* (*Bekennen will ich seinen Namen*), frammento.

Anna Maria Guarnieri

Odissea

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 10

Continua la lettura integrale dell'opera di Omero proposta da Pietro Citati, Giuseppe Aurelio Privitera, Vittorio Sermonti. Il programma, curato da Grazia Levi, viene replicato ogni venerdì, sabato e domenica alle 22.40 per dare maggiori possibilità agli ascoltatori interessati. Le voci (non esistono attori legati a personaggi ben definiti) sono, tra le tante, quelle di Anna Maria Guarnieri (foto), Ludovica Modugno, Riccardo Cucciolla, Corrado Gaipa, Vittorio Sermonti (che cura anche la regìa). Il testo preso in esame e letto integralmente è quello tradotto da Giuseppe Aurelio Privitera, pubblicato nella collezione «Scrittori greci latini» dalla Fondazione Lorenzo Valla e dalla casa editrice Mondadori.

RADIOUNO

6 Elena Bonelli presenta
Il guestafeste
Catalogo radiofonico di «spiacavolezza» domenicali e non. Ragia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: le notizie e tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Pavarini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di M. Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso. Regia di Susanna Mancinotti
13,56 Onda verde Europa

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi. Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Tipaldi
Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Gli elisir del diavolo.** «Il sosia pazzo». Libero adatt. di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi. 6° episodio

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
L'heure espagnole
Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di Maurice Ravel
Concepcion: Viorica Cortez; Gonzalve: Ernesto Palacio; Torquemada: Jean Giraudeau; Ramiro: Jacques Mars; Don Inigo Gómez: Marc Vento. Direttore Jean Martinon. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

— **L'enfant et les sortilèges**
Fantasia lirica in due parti di Colette. Musica di Maurice Ravel
La Principessa, l'usignolo, il fuoco: Mady Mesplée; L'orologio a pendolo, il gatto: Pierre Mollet; Il vecchietto, la teiera, la ranocchietta: Michel Sénéchal; La poltrona, un albero: Derrick Olsen; Il bambino: Andréa Aubéry Luchini; La mamma, la tazza cinese, la libellula, la gatta: Geneviève Macaux; La poltroncina, la civetta, il pipistrello, lo scoiattolo: Colette Herzog; La pastorella: Paola Scanabucci; Il pastore: Fernanda Cadoni
Direttore Peter Maag. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Coro di voci bianche dir. Renata Cortiglioni. M° del Coro Nino Antonellini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,33 circa):
Saper dovreste. Quiz a premi di L. Lironi

22,40 **Intervallo musicale**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
B. Grazia Deledda
Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Claricetti, Domina, Roderi e Staraca. Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanatto

11 **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipparini

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Marco Balestri
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Domenica con noi** (II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più o meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai dal Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Raffaele La Capria
Napoli vista dal mare
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di L. van Beethoven e C. W. Gluck

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di P. I. Ciaikowski, G. F. Händel e L. van Beethoven

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Mario Tobino: narratore, poeta, psichiatra, combattivo protagonista della lotta contro la follia e testimone della crisi dell'assistenza psichiatrica pubblica in Italia. Incontro con l'autore nel suo settantacinquesimo compleanno e lettura di brani dalle sue opere

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per fl. e archi ♦ F. Poulenc: Concerto campestre per cemb. e orch. ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 465 per archi «Delle Dissonanze»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi, con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 7° trasmissione (Replica)

12,40 **W. A. Mozart**
Divertimento in re magg. K. 136

12,55 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri dagli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
15° puntata: Piccolo e bello

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Nadia Fusini. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
Al termine:
Monsieur et Madame Denis. Opera comica in 1 atto di Laurecin e Michel Delaporte. Musica di Jacques Offenbach. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
In ricordo di Lovro von Matacic
Direttori: Enrico Collina e Riccardo Chailly. Soprano: Tiziana Soyat; Mezzosoprano: Ruza Baldani; Tenore: Wieslaw Ochmann; Basso: Boris Bakov
F. J. Haydn: Theresien Messe, in si bem. magg. per soli, coro e orch. ♦ A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo»
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 **Dalle molecole al linguaggio**
Conversazione di Giuseppe Starace con Rita Levi Montalcini (Replica)

20,15 **Un concerto barocco**
Musiche di J. Pachelbel e G.-B. Lulli

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente

21,10 **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 15° trasmissione (Replica)

22,25 **Ernest Chausson**
Quelques danses: Sarabande-Pavane-Forlane (Pf. J. Doyen)

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
15° lettura (Libro VII versi 185-347) (Replica)

23-23,58 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Marco Pacci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carte bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Domenice Hit
In diretta da Milano con Enzo Gentile a Alberto Tonti

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Domenice jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da Pier Maria Bologna a Salvatore Calise (I parte)

15 Domenice sport (I parte)

15,50 Stereosport (II parte)

17 Domenice sport (II parte)

17,45 Stereosport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Corri ed Elia Parboni

21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mennozzi, Felica Liperi, Fabrizio Stremacci, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di A. Antonieni e C. Oemolonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,08 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,08 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,38 Musica sinfonica. 5,06 Due voci a un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Libera · A. Martini. Erica Calvert You and night and the music · Calvi. With a song in my heart · Candler. Eloise · Caravelli. My best to you · Cavallaro. More · Sinatra. Meditation · Chiaramello. Down town · Chacksfield. Incontro con Laura · Cipriani. Unchained melody · Connilf. Siboney · Cugat. Valencia · Delgado. Words · De Los Rios. Take the «A» train · Deodato. Bags' groove · Donadio. Il venditore d'acqua · Dorsey. Hora staccato · Dragon. Area coda 808 · Oaodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: Haum! · Delirium. Messaggio de Woodstock · Ragazzi della Via Gluck. Io per amore · Moretti. Il mio amore · Schola Cantorum. C'era une volte forse due · S. Rosso. Sketanati · Camerini. Camminando · Spazio Unito. Cherchez la femme · Lanzetti. Rido · Valentino. Mia · O. Oavoli. L'albero del pane · Bsnco. Ahi che male che mi fai · Samson. Un uomo va · Giganti. Okay! (Okay) · Ovale. Vado via · Drupi. Ancora un po' · L. Lee. Faccia di luna · Foini. Il carnevale · Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). Attila (vers. Barbara) — The gift of fury (Conan il barbaro). O fortune (Carmina Burana) (Excalibur). Stata buoni se potete — King of kings (Il re dei re). Hosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna — Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants — A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Su nel cielo (I delfini). Blue gardenia (Guardonia blu). Manha da carnaval (Orfeo negro). Maaba (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia · Bertoli. Like a Rolling Stones · Dylan. Vento nel vento · Battisti. Bellissima · Celentano. Creation of dream · Cockburn. Raccontami di te · B. Martino. Operator that's not the way it feels · Croce. Lilly · Venditti. Danze · Zanobi. Mrs. Robinson · Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente · Battiato. Ma nun ce penaà · T. De Sio. Is it really love at all · Andersen. Alla deriva · Luberti

12/ROCK & POP: Let's dance · David Bowie. The bitterest pill (I ever had to swallow) · Jam. All I want to know · Imagination. Stool pigeon · Creole and Coconuts. Forever the same · Soft Cell. Just can't get enough · Depeche Mode. Billie Jean · M. Jackson. Let me go · Parker jr. I ain't gonne stand for it · Wonder. The apple stretching · G. Jones. Chanson egocentrique · Alice. Follow me · Chicago. Closer to your love · Al Jarreau. The Nile · Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home · Hampton. Bugle call rag · L. Armstrong. Big stuff · Basia. Brown skin girl · Rollins. All the things you are · Joseph. Boogie woogie prayer · Ammons. Bend o blues · P. Johnson. Andiology · Kirby. Chalsnate · Ferguson. Tiger rag · Roman New Orleans Jazz Band. It's wonderful · Patruno e Milan College Jazz Society. Born to swing · A. Shaw. Breah — Bavan beeps · Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, «La dama di picche» · von Karajan. Bacio bacia sempre più, «La duchessa del Bal Taberin» · Pavese-Sorbara. So in love, «Kiss me Kate» · M. Lanza e Coro. Sentimental, «Al gran Hotel» · Ciaiolo. Door of her dreams, «Rosemarie» · Eddy Kirsten. Ah qual dinar, «Le pericholo» · von Stado. With a song in my heart, «Spring is here» · M. Lanza. Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima» · Bramieri-Tedesco. More than you, «Great day» · Streisand. Aria di Federica, «Federica» · Casula. Lost in the stars · Sinatra. Let the sunshine in, «Hair» · Compl. voc. «The R. Bloch Singers». Valzer, «Il conte di Lussemburgo» · Beckar. Terzetto delle lettere, «Boccaccio» · Righetti-Baggiore-Frati. Non sono Sheherazada, «Accendiamo la lampada» · Guida

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers · J. Collins. Time to let go · E. Grant. Father · Stevens. Senze cornice · Alice. Give me the night · Benson. If I don't be there by morning · Clapton. Soft heart · Schlaks. Un po' artiste un po' no · Celentano. Blood from a clone · Harrison. Lovin livin e givin · O. Ross. Angeleyes · Abba. Honey I'm a star · Raydio. Buone notte dolce notte · Mia Martini. Bad reputation · Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl · Schlaks. Sinfonia per un addio · Rondò Veneziano. Favola di primavera · Baldan Bembo. Stormy bone · Allman Brothers Band. For you · Cocker. Tribute to noel coward · Mantovani. Musica · Brenduardi. Andante cantabile · Calvi. My kind of town · Sinatra. Daniel · Elton John. Ci vuole orecchio · Jannacci. Serenade in blue · Miller. Easy · Commodores. Golden man · Carole King. Next years · Atlanta Rhythm Section. Stella di carta · Bertè. La rossa · Milva. Emozioni · Mina. Love over gold · Dire Straits. Mi sto innamorando ancora · R. Azzurri. Viani ragazzo · Nannini. Canzone dedicata · Foini. Hurricane · America

18/DISCOTECA: Il cappello · Cocciante. Crying all night · Bosè. Abacab · Genesis. Come vs · Ron. In alto mare · Bertè. Another sunday · Doobie Brothers. You're my girl · Change. Situation · Yazoo. Danger street · Clarke. Bayou bottoms · Crusaders. No love today (Istrumental) · Pete Jolly. Poison arrow · A B C. Mestarpiece · Gazebo. Love is in the air · J. P. Young. Romeo and Juliet · Costandinos. Fever of love · Sweet. Night fever · Love Unlimited. The girl of my best friend · Presley. Maracaibo · Colombo. Body talk · Imagination. Now that we found love · Third World. I had a choiche · Sun. Rock'n'roll · Atlantic Starr. Love fever · Harpo. Make me know it · Presley. Dance do what you wanne do · Sun. Add it up · Gladys Knight. Baan · K. Young. Shock me · Take Five. Try me out · Hooker. Hot shot · K. Young

20/CORDIAL: Frenesy · Cross your heart · Temptation · Stardust · A. Shaw. Recital · Rolling Stones. Giornata di bordo · Ruberò · Oik Dik. Recital: Sinatra. Fantasia di motivi · Mia Martini. Motivi di successo · S. Mendes. Recital: Iglesias. Love theme from «An officer and a gentleman» · Lee Ritenour. Una donna per amico · Battisti. No fortuna · America

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bluesette · Quincy Jones. Salt cav · Emerson. Love is in control · Summer. Tudo Nascimento. Bercausa pars jussara · Gangi. Soft heart · Schlaks. Masseggio · Alice. Gitanerias moriscas · Manolo Lohnes. Anema e core · Nini Rosso. Someday my Prince will come · Barney Kessel. Luah lifa · Getz. Jet frenzy · Schifrin e Compl. Vocale Arrows. Knocks me off my feet · Wonder. B'bye · Mangione. Evolution orange · Earth, Wind and Fire. Criz · Tapajos. E da manhe · Bethania. Horizonte abarto · Mandes. Magdalena · The Houston Symphony. Two hundred zaro zaro twuo - zarathurstrevisited · Konton

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Andante dalla Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Adelaïde). A. Scriabin: Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Byrd: Pavana e Oue Gagliarde «The Earl of Salisbury». G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per flauto diritto, archi e continuo. J. S. Bach: Sonata in mi maggiore n. 3, per violino e continuo (BWV 1016). J. B. Lully: Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dall'atto II. F. J. Haydn: Acide: Galatea «Tergi i vezzosi rai». Aria di Nettuno. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor». J. Massenet: Manon: «Adieu, nôtre petite table». G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti»

8,30/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130

9,20/RARITÀ MUSICALI: W. Leigh: Concertino per clavicembalo e orchestra

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35 · Orch. «London Symphony» dir. I. Markevitch

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) · Orch. du Conservatoire de Paris dir. C. Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» · E. Speiser, sopr.; M. Lehane, contr.; T. Altmeyer, ten.; W. Schone, bs.; F. J. Maier, I vl. - «Collegium Aureum» «Der Tölzer Knabenchor» dir. F. J. Maier

11,45/CONCERTINO: G. Pierné: Impromptu-Capriccio op. 9. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. G. Asensio

12,30/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auric: 8 Poèmes de Jean Cocteau, per soprano e pianoforte · L. Rossini-Corsi, sopr., L. Franceschini, pf. F. Poulenc: Aubade. Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti · Sol. G. Tacchino · Compl. di solisti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. L. Durey: Nicolios et la flûte · J. Castagner, fl.; E. Fontan-Binoche, arpa. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit · Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. A. Honegger: 6 poesies de Jean Cocteau · I. Joachim, sopr.; M. Franck, pf. G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra · Sol. N. Zabaleta · Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

14/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra · Sol. M. Rostropovich · The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte · A. Navarra, vc.; A. Hola cak, pf.

14,50/MUSICA PER FILM: G. Holst: The Planets · Orch. Filarm. di Los Angeles · Voci femminili della Master Chorale di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHER GRAMMOPHON 413 587: F. Liszt. Les preludes, Poema sinfonico n. 3, per grande orchestra da Lamartine · Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan (16'40"). TELEFUNKEN 6/43028: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 17 per archi · Quartetto «Eder» · P. Eder e E. Toth, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc. (25'30"). R. C. A. 84734: L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re maggiore op. 125 «Corale» · M. Price, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Vikers, ten.; M. Salminen, bs. · Orch. New York Philharmonic e Coral Artists dir. Z. Mehta · M° del Coro J. Flummerfelt (1h7'35")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Valson: Concerto in si bemollo maggiore op. 5 n. 2 · «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. B. Crusell: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi · Quartetto «The Music Party» · A. Hacker, clar.; O. Oruce, vl.; S. Rowland-Jones, v.la; J. Ward-Clarke, vc. C. Gounod: Faust: «Anges purs, anges radieux» · J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. · Orch. «The London Symphony» e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge · M° del Coro J. McCarthy. O. Respighi: Trittico botticelliano, per piccola orchestra · «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e orchestra d'archi · L. Gunter, v.la d'amore; A. Stingl, lt. · Württemberg Chamber Orchestra dir. J. H. Faerber — Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo · S. Accardo, vl.; B. Canino, cembalo; R. Da Saram, vc. — Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi · Fl. S. Gazzelloni · Orch. da Camera di Venezia dir. M. Valdem — Nisi Dominus · Salmo op. 108 n. 3, per contralto, archi e continuo · Sol. J. Bowman · The Academy of Ancient Music Orchestra dir. C. Hogwood

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes: Nuages — Fêtes — Sirenes · Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca (23'29"). A. Glazunov: Raymonda, Suite dal balletto · Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca (55'48")

▶ 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra · Vl. G. Kulenkampff (incisione 1937) · Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt-Isserstedt

▶ 22,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 11 Pezzi per cembalo: La Frude — L'Antoinina — Passapied — Preludio in do maggiore — La Tenebreuse — Corrente — La Lugubre — La Terpsicore — La Fiorantine — La Garnier — Les Idées heureuses · Clav. A. Curtis

▶ 22,40/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso-Lamento e trionfo (Poema sinfonico n. 2) · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, Suite n. 3. M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8. G. P. Telemann: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi. C. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore. O. Gibbons: Fantasie a tre

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riperliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 848 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlino
1ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio

11,30 **Musica per una storia.** Originale radiofonico di L. Barbiani. Regia di A. Buacaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bresile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli — Dibattito Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia» Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)

18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli
Quartetto di Roma: Marisa Candeloro, pianoforte; Antonio Salvatore, violino; Raoul Mancuso, viola; Massimo Amfiteatrof, violoncello

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il dialogo dello psiconauta» di Alberto Boatto

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Michele Scotto, mago e indovino» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Stenterello**
Originale radiofonico di Marco Messari
8ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1898
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa
5ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

22 **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 29ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Linda Sini, Cinzia Bruno, Daniele Valmaggi, Cristina Donadio, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Stalfs. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, sinfonia per pf. e orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 ♦ F. Poulenc: Sonata per fl. e pf. ♦ C. Debussy: La mer, tre scherzi sinfonici per orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
31ª Lettura (Libro XIV versi 1-284). Voci di: Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,25 **Concerto del mattino** (III parte)
C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ B. Martinu: Trio in do magg. per pf., vl. e vc. (Trio Foester) ♦ F. Chopin: Otto Mazurche per pianoforte nn.: 13 in la minore; 22 in sol diesis minore; 23 in re maggiore; 16 in la bemolle maggiore; 32 in do diesis minore; 21 in do diesis minore; 38 in fa diesis minore; 47 in la minore

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophia Le Castel — Cronache musicali — Jazz e musica, con Luca Cerchiari e Adriano Bassi (1°) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
«Quale Parlamento?»
A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Chali. Regia di Franca Lipparoni

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Bendetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Reger: Suite in sol min. op. 131 d) n. 1 per v.la sola (Sol. L. A. Bianchi) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol min. K. 183 (Orch. Berliner Philharmoniker dir K. Böhm)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (London Symphony Orch. dir. E. Jochum) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clar. e pf. (R. Stoltzman, clar.; I. Valecillo, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Il principe Rostislav, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia

21,10 **Anno europeo della musica. III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 13ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi da' Resmini

22,30 **Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Composizioni di M. Pani e C. Maresca

23 **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi e M. Rosaria Gavar

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,15 In diretta da Torino **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Parboni

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Il divorzio in Italia: passato e prospettive. Programma di I. Micali Barattelli a cura di M. Burzachechi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parola e musica **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up Love Unlimited **Scandalo al sole** Papetti **Imagine** Tempera **Fantasia di motivi** Last. **Se mi vuoi** Intra. **De samba** Carter **Carribeau nights** Compl. Kaumakani **Komm, zigany, op. «La contessa»** Mantovani. **Belle senz'anima** Servua **All the way** A. Martelli. **Ammore** Di Capri **A scottish rhapsody** Mantovani. **Anema e core** Santo & Johnny **Black magic woman** Santana. **Lisa dagli occhi blu** E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella De André. **I ragazzi della ferrovia** - De Crescenzo **Miele** Giardini del Semplici **Eri piccola così** Buscaglione. **Le colline sono in fiore** Goich. **Quanto è bella lei** Nazzaro. **Dolce più dolce** Nada. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Un'emozione da poco** Oxa **Quello che non ho** Pecora. **Ciumachella de Trastevere** Donati. **Il vento caldo dell'estate** Alice **A volte in primavera** Graziani. **Mediterraneo** Milva **Grazie dei fior** Pizzi. **Elisa Elisa** Endrigo. **La mia estate con te** Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). **In fondo al tuo mare** (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show Boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mare crudele** — **I'm the sea** (Quadrophenia). **Mare delle Baleari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Naro su bianco). **Bianco rosso giallo rosa** — **Blue gardenia** (Gardenia blu). **Lo sceicco bianco** — **Un taxi color malva** (Un taxi color malva). **Bianco rosso e Verdone** — **La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn** (theme) — **The white fox** (The love machine). **Alexander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue impression** (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator Jimmy Cliff. **Sing a song** Gary Wright. **Sitting** Stevens. **Gagarin** Baglioni. **Bad Bad Leroy Brown** Jim Croce. **Se tu sapessi** B. Lauzi. **Contry road** James Taylor. **Per te** Zero. **My love my life** Abba. **New York New York** F. Paulin **Boogie on eggae woman** Wonder. **Post moderno** G. Russo. **Adriana** M. Ferradini. **Burned** Neil Young **Ninni** R. Vecchioni

12/ROCK & POP: Don't you want me Human League **Let me go** Rolling Stones. **Wot** - Captain Sensible. **Disco Project** Pink Project. **Non si può morire dentro** Bella. **Strada facendo** Baglioni. **Dotti medici e sapienti** Edoardo Bennato **Ce la fai** M. Bosé. **La luna** Branduardi. **Dirty talk** Klein & MBO. **You're a danger** Gary Low. **Show of straught** - Echo & Bunnyman. **Step by step** Koxo. **E la luna bussò** - Bertè. **Africa** Toto. **Savoir faire** Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Alley blues - S. Young Tompkins. **Blue room** Ammons-Wess. **Cafe Vue** Garbarek. **Back home blues** H. Hawes. **Blue and sentimental** Cobb. **Jen Jen** Sam Noto. **Bye bye blackbird** - Peterson. **Flowers for a lady** Mingus. **Grown your own** - Burton. **Bend blues** Wein. **Salt peanuts** Pointer Sisters. **The bridge** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» Stolz. **Valzer della rose, «La reginette della rose»** - Rasle. **How long has this been going on, «Rosalie»** Fitzgerald. **Per amore o per magia, «Accendismo la lampada»** Dorelli. **Bambolina, «La danza della libellule»** Righetti-Piersngeli. **A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies 1919»** - Ballard. **Romance, «The desert song»** - Kirstan. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Barbero-Sorbara. **Bitte schon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Camminando sotto la pioggia, «Tutta le donna»** - Ciaiolo. **Hallo Dolly** Baker. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime»** Bellinan-E. Caldaroni. **Valzer, «Il conta di Lussemburgo»** - Gallino. **Perché non so, «Addio giovinezza»** - Righetti-F. Artioli. **This world, «Candida»** - Baker. **Just one of this things** - **I love Paris, «Can Cana»** - Chevalier

15/PARATA DI STELLE: Moonlight cocktail - Miller. **La rosa** Milva. **The love inside** Streisand. **Stranger in the night** - Sinatra. **Innocenti evasioni** - Battisti. **Be who you are** Bee Gees. **Mambo en España** - **Los Españoles** - Kaemplert. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Avrai** - Baglioni. **Everything must change** - N. Simone. **You're the one I need** Barry White

18/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. **The lion sleeps tonight** - Janne Onnerud. **Buenos Aires** - De Gregori. **Walk on the wild side** Lou Reed. **Mani** - De Crescenzo. **Need her love** - Electric Light Orch. **Lella** - Schola Cantorum. **Colours** - Donovan. **You are the sunshine of my life** - Wonder. **Exodus theme** - Earl Grant. **Se perdo te** - Patty Pravo. **The bounty song** A. Martelli. **Fly away** Denver. **Night and day** Astaire. **La luce dell'est** Battisti. **Because** Faith. **Insieme** Mina. **Something in the way she moves** Belafonte. **Little doll** Kaemplert. **Blue and gray** Poco. **Sapore di sale** Paoli. **Magia d'amour** Posit. **Words** F. R. David. **Signore io sono Irish** New Trolls. **My love** Wings. **Una lacrima sul viso** Bobby Solo. **Your eyes** Natalina Cole. **Two for the road** Mancini. **Maladetta primavera** L. Goggi. **Another star** Wonder

18/DISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-38) Toots & The Maytals. **Street life** Crusaders. **She was fine** Europe. **So this is love** - Banson. **You'll never be so wrong** Wilde. **Love me to the death** Austin. **Tenderness** Faithfull. **Love (Always commend)** Roberta Flack. **No more tears** Summer & Streisand. **Princess** E. John. **It's never too late** D. Ross. **When your life was low** Crawford. **Be my lady** Kool & The Gang. **Burn herd** Chic. **Nowere to hide** Voyage. **I'm so proud** Hayes. **Waiting for the night** Sheila. **On top of the world** Shalamar. **Funk box** Sugar Hill Gang. **Rosanne** Toto. **I don't want you anymore** Revelation. **Dance time USA** Delegation. **Love is where you find it** Whispers. **Ready to be love** - Stamera

20/CONCERTO: Recital. Vaughan. **Fantasia di motivi** Waller. **Canto de lamanja** De Moraes. **Fantasia di motivi** Bandeira. **Es Sudamericans mi voz** - Mercedes Sosa. **Matite però** A. C. Jobim. **Polkas** Roisin Dubh. **The homours of Carolan** The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Proliazio. **Recital** Zero. **Egal** Lear. **Recital**: Brel. **Box 703 Washington D. C.** K. Clarke. **An old curiosity shop** Krupa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: McArthur Park - M. Ferguson. **You can do magic** - America. **Shock the monkey** P. Gabriel. **The duks** Quincy Jones. **Apromisa** Makaba. **Tristeza e solidão** De Moraes. **Berimbau** Gilberto. **Ana Luiza** A. C. Jobim. **Elocin** Summit Big Band. **Days of wine and roses** H. Edison & O. Peterson. **I remember Clifford** 3 lee Konitz. **Somebody bigger than you and me** M. Williams. **Mis perritas** Los Calchakis. **Beati i di dell'innocenza** Sorbara e Pavese. **Danke schoen** - Kaemplart. **Vita spericolata** Vasco Rossi. **Face to face, heart to heart** The Twins. **Spinning wheel** Bryant. **Fantasia di motivi (Hard to say I'm sorry - Get away)** Chicago. **Eight days on the road** Franklin. **Jemaica farewell** Belafonte

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: A. Liadov: Kikimora, Leggenda op. 63, per orchestra. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. Schubert**: Rondò in re maggiore op. 138, per pianoforte a 4 mani «La nostra amicizia è immutabile». **Z. Kodaly**: «A re Stefano». **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele». **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra. **E. Satie**: Les Pantins dansant

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Griselda, Ouverture. **J. K. Karll**: Sonata in la maggiore, per due violini e continuo. **A. Vivaldi**: Kyrie in sol minore per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi. **J. J. Quantz**: Concerto in sol maggiore per flauto e continuo. **G. P. Telemann**: Suite concertante in re maggiore per violoncello, archi e continuo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber**: Adagio in mi bemolle maggiore e rondò in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **A. Dvorak**. Sonatina in sol maggiore op. 100. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12

▶ **8,50/CONCERTI PER ARPA: G. F. Haendel**: Concerto in la maggiore per arpa. **R. Glière**: Concerto op. 74, per arpa e orchestra

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Andante festivo per orchestra d'archi. **L. Boccherini**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58. **B. Britten**: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 da Rossini. **L. Janacek**: «Rikadla» («Filastrocche»), 19 Pezzi da camera a 10 strumenti (composto nel 1925-27 su testi popolari). **J. Gottlieb-Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO DELLI PONTI: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

11,35/POLIFONIA: B. Donato: «Quanto nascesti amore?» a 12 voci e 3 cori, basso continuo e 2 organi portati. **G. P. da Palestrina**: La cruda mia nemica, Madrigale. **W. A. Mozart**: «Più non si trovano», Canzonetta K. 549. **R. Schumann**: Im Walde, op. 75 n. 2. **H. Berlioz**: Hymne à la France

12/SALOTTO '800: A. Adam: Giselle: Grand pas de deux e finale atto II. **F. Schubert**: Heidenroslein op. 3 n. 3. **F. Chopin**: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40

12,30/FRANCESCA DA RIMINI: Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Musica di **Riccardo Zandonai**: Francesca: M. Pobbe; Samaritana: G. Marangoni; Ostasio: V. Cocchieri; Giovanni Lo Sciancato: L. Puglisi; Paolo il bello: R. Bondino; Malatestino dall'occhio: P. de Palma; Biancofiore: V. Mancondi; Garsenda: M. Zotti; Altichiara: R. M. De Rive; Adonella: M. Di Falco; La Schiava: M. Pecile; Ser Toldo Berardengo: A. Pedroni; Il Giullare: G. Mazzini; Il Balestriere e Il Prigioniero: L. Del Manto; Il Torrigiano: V. Cocchieri. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. O. De Fabritiis - M° del Coro G. Bertola

14,40/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI: T. Procaccini: Andante elegiaco per organo — Clown Music, quattro pezzi per quintetto a fiati — Tre Danze per due trombe ed archi

15,10/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO: J. P. Rameau: Cinq Pièces de clavecin (da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin» II. ème Livre 1728

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Otmar Suitner con la partecipazione del pianista Stephane Brown. **W. A. Mozart**: Ein Musukalischer Spass K. 522 (19'10") — Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore (Rullo di timpano) (30'25"). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata l'11 maggio 1984)

▶ **DUE SUITE DA OPERE: E. Wolf-Ferrari**: I gioielli della Madonna, Suite dall'opera. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi (15'35"). **S. Prokofiev**: L'Amore delle tre melarance Suite sinfonica op 33 bis. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue (15'25")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Cannabich**: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra. I vl. T. Fun. Orch. Camerata Bern dir. T. Furi. **M. Marais**: Da «Suite d'un gout étranger»: Marche tartare — La tartanna. Double — Les fetes champetres — Le Tourbillon. J. Savall v.la da gamba; T. Koopman, cembalo; H. Smith, chit. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore, «Adina, credimi» - J. Sutherland sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in si bemolle maggiore op 106 per pianoforte - Pf. R. Kyriakou. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh. Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **G. Bizet**: L'Arlesienna Suite n. 2 dalle Musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet. Orch. Bamberg dir. R. Kempe

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: A. Vivaldi**: Concerto in si minore n. 10 op. 3, per 4 violini — Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra — Concerto in si bemolle maggiore op. 45 n. 8, per fagotto e orchestra «La notte» — Chiare onde dell'opera Ercole sul Termodonte

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin le Grand** (trascr. **F. Bruggen**): «Le rossignol en amour, Double du rossignol». Terzo libro, quatorzieme ordre. **I. Strawinsky**: «Chant du rossignol». Poema sinfonico. **J. P. Rameau**: Due Suites da «Pieces de clavecin» in re maggiore. **R. Drigo**: «La reveil des fleurs»

▶ **21,10/MAX REGER**: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - Trio Italiano d'archi: F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la; G. Caramia, vc.

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS: A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra (Registrazione monofonica) - Vc. P. Casals. Orch. Filarm. Ceka dir. G. Szell. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Vc. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremaux

▶ **22,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Locke**: Sei Composizioni per tromboni antichi e cornetti - Sol. The London Brass Ensemble. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. G. Bach - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Winshermann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann**: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. **F. Nadermann**: Sonata n. 2 op. 92, per arpa. **J. H. Schein**: Zion Spricht. **L. Godowsky**: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, Suite infantile op. 65, per piccola orchestra

Audit. 15-17,30 stereo Muto

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda. Onda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione dalla stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il caso Musolino
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlino
2ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio

11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Oblò
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tendevi
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,10 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. FIDAPA - Fed. Ital. Donne arti professioni e affari: «Obiettivo donna»

18,30 Astrifiammante. Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 4ª puntata

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini

20 Ore venti, su il sipario
Il teatro angloamericano fra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Franca Cancogni. 4ª serata: «Rip van Winkle» di Dion Boucicault
Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,40 I protagonisti della musica fusion
con Luigi Moretti e Michele Carbone
21 GR 1 flash

21,30 Poeti al microfono
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi Maria Luisa Spaziani. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Paderiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Milani Comparetti e con la partecipazione di Vaclav Vojta

8,05 Radiodue presente
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
30ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Gino Lavagatto, Fabrizia Castagnoli, Paola Ossorio, Alberto Amato, Liliana Palermo, Gioacchino Maniscalco, Isabella Grafli
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchiolli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzalli, Daniela Stalfa. Ospiti eccellenti e soste fuori liste. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch. ♦ F. J. Haydn: Trio n. 15 in sol magg. per fl., vc. e pf. ♦ R. Schumann: Sinfonia in sol min. «Zwickauer Sinfonie»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
32ª Lettura (Libro XIV versi 285-533). Voci di: Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 Concerto del mattino (III parte)
C. Franck: Preludio, corale e fuga per pf (Sol. S. Richter) ♦ J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bem. magg. di «S. Anna» BWV 552 per organo (Sol. E. Biggs) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienze, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Jazz e musica classica, con Luca Cerchiari e Adriano Bassi (2ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Marina Majrhofer
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 DSE L'italiano parlato e scritto
Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Racine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
D. Milhaud: La cheminée du roi René (Complesso Strumentale «Danish Wind Quintett») ♦ Ch. Erbach: Due pezzi per organo (Organo regale, R. Menger) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Quartetto in mi bem. magg. op. 125 per archi (Quartetto Hagen) ♦ E. Satie: Due pezzi per pf. (Sol. Ph. Entremont) ♦ Ch. W. Gluck: Don Juan balletto pantomima in quattro parti (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Eventi e follia. Partecipa Adolfo Pazzagli

21,40 Ralph Vaughan Williams
Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per archi

21,55 Fatti, documenti, persone
Il gabinetto delle arti del Signor Maelzel: spunti e appunti per un'opera lirica di Sergio Liberovici con Laura Panti e Giorgio Lanza e il soprano Gabriella Ravazzi. Al pianoforte Giulio Castagnoli e Dario Veglienco. Regia di Sergio Liberovici

23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angiolatti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchend
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi e M. Rosaria Gavar
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,15 In diretta da Torino **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e C. Murtas
Chiusura. La trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Parboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stremacci, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Sud Africa. Programma di F. Messina e A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Per sole orchestre. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Alice** · Caravelli. **L'ara dal cinghiale bianco** · Battiato. **Melody of love** · Cavallaro. **I'te vurrie vasà** · Chiaramello. **Desidero amore** · Chacksfield. **Luana** · Cipriani. **Mi placa** · M. Martini. **Try a little tenderness** · Conniff. **Zorba al greco** · Cugat. **El torero** · Delgado. **Tahiti hut** · Deodato. **Emozioni** · Donadio. **L'arlecchino di Toledo** · Dorsey. **Valzer della serenata in do** · Dragon. **Indian summer** · Ellington. **Everyone's gone to the moon** · Faith. **Moulin rouge** · Fiedler. **Yesternight** · Getti

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Buonasera donora** · Mori. **Adessocha c'è lei** · Di Capri. **Roma n'un fa la stupida stasera** · Manfredi-Vanoni-Fiorini · Valori-Fabrizi. **Come stasera mai** · Endrigo. **L'aria dal sabato sera** · Goggi. **Afzo le vele** · Luna. **Arrendermi mai** · Zero. **Alla porta del sole** · Cinquetti. **Il cantico della creatura** · A. Martelli e Coro dell'Antoniano. **Aspetto te** · Bécaud. **Oltami voi** · Little Tony. **Aver paura d'innamorarsi troppo** · Battisti. **Notte rosa** · Tozzi. **E far l'amore** · Davoli. **Pazze io** · Fratello. **Tu par ma** · F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Amado mio** (Gilda). **M'è scoppiata la testa** (Ciccio bomba). **My star** (La contessa di Hong Kong). **La repos du guerrier — Do it for our country** (Grease n. 2). **A summer place** (Scandalo al sole). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Heavy metal — Sentimental journey — Colonel Bogey** (Il ponte sul fiume Kwai). **Intermezzo** (Sodoma a Gomorra). **Black Emanuelle — Dua qua qua** (Ad dio ultimo uomo). **Savana** (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: **Nicolò** · Bertoli. **Che sai tu che sono io** · P. Mango. **Mari del sud** · Endrigo. **A visitor** · Forbert. **L'amore non ha padroni** · Venditti. **Danze** · Zenobi. **Calasta nostalgia** · Cocciante. **Baby's housa** · Millar Steve. **Batty non c'è** · Sciorilli. **Canto** · Concato. **Primadonne** · Nannini. **Lettare da Milano** · Carosone. **Fanteala** · Gagliardi

12/ROCK & POP: **Victim of love** · Eagles. **More than feeling** · Boston. **Time passages** · Al Stewart. **Are you ready for love** · Elton John. **Baby I love you** · Ramones. **Hai deciso tu** · Ron. **Rida like the wind** · Cross. **Blowin' in the wind** · Wonder. **Sing a song** · Earth, Wind & Fire. **Capolinea** · Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** · Springsteen. **Many too many** · Genesis. **All those ago** · Harrison. **Honky tonk train blues** · Emerson. **Shower the paople** · J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** · Parker. **April in Paris** · Vaughan. **Bustar ridas again** · Powell. **Blue moon** · Gillespie. **Box two thousand** · Rodney. **Budo** · Davis. **Come sunday** · Newborn. **As time goes by** · Billie Holiday. **Boparation** · Fats Navarro. **Alan's allies** · Hank Jones. **Blue trombone** · J. J. Johnson. **Ask me now** · Thalonious Monk. **Be my love** · Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione, «Cincillà» · Righetti-Baggiora-Campora-Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise,** «The new moon» · Conniff. **Shine it on,** «The act» · Minnelli. **At the balalaika,** «Balalaika» · Sutherland. **Mio caro autunno,** «Cyrano» · Spaak. **A raving beauty,** «Best foot foward» · Walken-Cole. **As long as he naed ma,** «Oliver» · Brown. **Why weh I born?,** «Sweet Adeline» · Franklin. **Introduzione e canto del tirolesi,** «La casa dalle tra ragazza» · Andraoli-Pierangeli. **Mi para un sogno,** «Al cavallino bianco» · Righetti-Benelli. **A new town is a blutown,** «Pajama game» · Merrill. **Trascorse è ormai la giovinazza** · Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: **This way** · Basie. **The world we knew** · Sinatra. **All in love is fair** · Streisand. **Don't let me down** · Beatles. **Emozioni** · Battiati. **Anonimo veneziano** · Vanoni. **You're in my heart** · R. Stewart. **Close to you** · Franklin. **Royal garden blues** · Crosby. **Stoney** · Lobo. **Le golondrine** · Valente. **The donkey seranada** · Lanza. **Johnny guitar** · Mina. **What have they done to my song ma** · Charles. **Sweet season** · C. King. **My prayar** · Jones. **I don't like to sleep alone** · Paul Anka. **Quel che non si fa più** · Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: **Joura heureux** · Aznavour. **Flashback** · Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** · Baglioni. **The winner takes it all** · Abba. **Carry me away** · Doobie Brothers. **Roots of oak** · Donovan. **California** · Dylan. **Sex and drugs and rock** · Jan Oury. **Sailing** · C. Cross. **Strangers in the night** · Dalidà. **'Ne tazzulalle 'a cafè** · P. Daniele. **Me quale idea** · D'Angiò. **Love on the rocks** · Diamond. **Let me go, love** · Larson. **Vous qui passez sans ma voir** · Ganove e Stelfen. **Stalla** · Fogli. **Sicuramente tu** · Minghi. **High energy** · Supremes. **Funky weekend** · Stylistics. **Cigarattas and coffees** · Redding. **Watch your boy** · Gruppo Sportivo. **No mora taara** · Summer and Streisand. **Come un cavallo pazzo** · V. Valentino. **Pleasa don't tampt me** · Williams. **On my own** · N. Costa. **Je suis music** · Carrone. **Follow ma** · Lear. **Let the music play** · Barry White

18/DISCOTECA: **Turn ma loose** · Blue Night. **Imitation** · Kid Creole and The Coconuts. **Mystery of love** · Donna Summer. **Ain'we funkin'now** · The Brothers Johnson. **Miss you** · Rolling Stones. **Body** · Le Camomille. **Don't stop** · Kiwi. **Dirty laundry** · Don Henley. **Phru thasa walls** · Phil Collins. **Trust ma** · Herbie Hancock. **New roller disco dip** · Action. **Dario can you get me into** · Dana and Gene. **Somebody told me** · Cube. **Land of freedom** · Atomic Rooster. **Fall in love again** · Thepointer Sister. **Chant n. 1** · Spandau Ballet. **Ku ku kurama** · Paul Young. **The urban men** · Lakeside. **I don't cara anymora** · Phil Collins. **Ciqulta** · Bylli Cobham's Glass Menagerie. **Indifesa** · Bu Bu Sax. **Swaet thing** · Yazoo. **Brooklyn haights boogie** · Bob James

20/CONCERTO: **Glocoat blues** · Nitty Gritty Dirt Band. **I shot the shariff** · Bob Marley. **Recital:** Ivan Graziani. **Don't worry kyoko** · Plastic Ono Band. **Recital:** 10 CC Richie Havens-Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Never, never say goodbya** · Love Unlimited. **Blue ayes** · Elton John. **Good king bad** · Benson. **Flash in the night** · Secret Service. **Matacumba** · Puente. **Sem mêdo (Sanz paurs)** · Vanoni a Toquinho. **Señor Mouse** · Alpert. **Careless love** · Last. **Nous dormirons ensemble** · Jeanmaire. **El pajarillo** · Los Calchakis. **Anonimo veneziano** · Bongusto. **Moonglow** · M. Jackson. **Night work** · Sonny Stitt The Giants. **Chinatown** · Goldsmith. **Walk on by** · Mina. **Hoedown** · Emerson, Lake e Palmer. **Bonita** · Hazard Correnta · Buarque De Hollanda. **I garapa** · Baden Powell. **Just an illusion** · Imagination. **It was love** · Cosms

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **C. P. E. Bach:** Cinque Polacche. **A. Dvorak:** Allegro vivo, Il Movimento del Quintetto in mi bemolle maggiore per archi. **E. Chabrier:** Danze slave dall'opera «Le roi malgré lui». **A. Glazunov:** Concerto per sassofono contralto e orchestra d'archi. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. **F. J. Haydn:** Sei Danze tedesche. **E. Ysaye:** Sonata n. 5 in sol maggiore «L'Aurora»

7/INTERLUDIO: **N. Rimski-Korsakov:** Fantasia su concerto in si minore su temi russi op. 33, per violino e orchestra. **H. Dutilleux:** Sinfonia. **E. Chabrier:** «Fête polonaise»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **W. A. Mozart:** «Maurerische Trauermusik» in do minore K. 477: «Marcia funebre massonica». **F. Chopin:** Andante spianato a grande polacca brillante in mi bemolle. **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

▶ 9/LE SONATE DI POULENC: **F. Poulenc:** Sonata per clarinetto e fagotto — Sonata per corno, tromba e trombone — Sonata per flauto e pianoforte

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Spontini:** Ouverture dall'opera «La Vestale». **G. Meyerbeer:** «Ah, mon fila soit bani» da «Il profeta» — «Oh beltade che rallegri», da «Gli Ugonotti». Aria di Margherita e Raoul. **V. Galilei:** 2 Composizioni per 2 liuti da «Fronimo». **G. Fauré:** «Pavane» op. 50, per orchestra. **C. Nielsen:** Due Fantasie. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven:** Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

11/LA REVOLTOSA: Sainete lirico (opera giocosa) in un atto, di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw. Musica di Roberto Chapi: Mari Pepa: A. M. Iriarte; Felipe: M. Ausensi; Soledad: I. Rivadeneira; Gorgonia: P. Rico; Candido: E. Povedano; Encarna: I. Holdàn; Tiburio: J. Nadal; Atenedoro: A. Perez; Candelas: J. Roda; Chupitos: M. C. del Rio · Orch. da Camera di Madrid e Coro dir. A. Argenta · M° del Coro J. Pereira

11,40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANNO WOLF-FERRARI: **E. Wolf-Ferrari (1876-1947):** Quartetto in mi minore op. 23 — Idillio-concertino in le bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi

12,30/LA VIOLA D'AMORE: **A. Ariosti (1666-1740):** Tre «Sonate di Stoccolma», per viola d'amore, clavicembalo a basso continuo

12,55/LELLA CUBERLI INTERPRETA: ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI: **G. Rossini:** Da «Soirées musicales» (1835): n. 1 «La promessa» — n. 5 «La gita in gondola». **G. Donizetti:** Da «Matinées musicales dediées a S. M. La Reine Victoria d'Angleterre» (1841): n. 5 «La corrispondenze amorosa». Romanze. **V. Bellini:** «Vaga luna che inargenti», Anetta n. 9 (1827-28). **I. Pizzetti:** «I pastori» (1908, testo di Gabriele d'Annunzio) · L. Cuberli, sopr.; A. Beltrami, pf.

13,20/«THE AGE OF ANXIETY» DI BERNSTEIN: **L. Bernstein:** Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949)

14/LA CHITARRA IN PAGANINI (II): **N. Paganini:** «Ghiribizzi», per chitarra sola, prima serie (1820)

14,35/FRANZ SCHUBERT: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e trio d'archi (1816)

14,50/CATULLI CARMINA: Ludi scenici in un preludio e 3 atti. Testo di Caio Valerio Catullo. Musica di **Carl Orff (1943):** Lesbia: A. Auger; Catullo: W. Ochman · Coro della «Deutschen Oper» di Berlino con quattro pianoforti e Strumenti a percussione dir. E. Jochum · M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MOSCA: **A. Corelli:** Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 Dir. R. Barshai (12'15"). CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: **C. Monteverdi:** Due Madrigali: Sfogava con le stelle — Si, ch'io vorrei morire. Dir. J. Jürgens (7'00"). VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN: **L. Boccherini:** Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra · Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Janson (20'27"). FLAUTISTA FRANZ BRUGGEN: **C. Dieupart:** Suite in la maggiore per flauto e basso continuo · G. Leonhardt, cembalo; A. Bylsma, vc. (18'03"). VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERMAN: **F. Schubert:** Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte «Sonatina» · Pf. W. Klien (12'36"). DIRETTORE JOSEF KRIPS: **J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 · Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips (42'33")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Stamitz:** Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» · «Concentus Musicus Vienna» dir. N. Harnoncourt. **T. A. Vitali:** Ciaccona in sol minore · A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **V. Manfredini:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a orchestra · Sol. F. Blumental · Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 6 in la maggiore · Strumentisti del «Quintetto A vent de Paris». **G. Meyerbeer:** Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» · Ten. F. Corelli · Orch. Anonima dir. F. Ferraris. **C. Debussy:** Jeux, Poema danzato · Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: **A. Vivaldi:** Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6, per 2 corni, archi e cembalo · Cr.i Z. e B. Tylsar · Orch. da Camera di Praga dir. Z. Koslar — Beatus vir, Salmo 111 op. 109, per doppio coro, 2 orchestre e continuo · Bach Festival Chorale e Orchestra dir. S. Salgo — Concerto in la maggiore op. 31 n. 2, per violino e archi «Per la solennità di S. Lorenzo» · Vl. P. Toso · Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 20/LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio in due parti per soli, coro a orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi:** Parte I: Dalla morte al sepolcro — Parte II: La resurrezione · Storico: G. Campora; Maria Maddalena: N. Panni; Maria: A. M. Rota; Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci · Orch. dell'Angelicum a Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario · M° del Coro G. Bertola (1h07'05")

▶ 21,10/IL TRIO CHITARRISTICO ITALIANO: **I. Albeniz:** Due composizioni: Triana da «Iberia» (II quaderno) — Aragon da «Suite española» (8 pezzi), trascrizione originale per pianoforte di A. Borghese. **H. Albert:** Sonata in la maggiore per 3 chitarre · A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarelli

▶ 21,30/INTERMEZZO: **E. Schuecher:** «Fraumerei» op. 44, per arpa · Sol. M. Nordmann. **A. Arensky:** Concerto-walzer · T. Dokschutzer, tr.; A. Kaplan, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi · Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ 21,55/RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA: **S. Rachmaninov:** Tre preludi · Pf. L. Berman — Venti variazioni su un tema di Corelli · Pf. W. Ashkenazy — Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte · P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Roussel:** Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini:** Due Composizioni, per organo. **C. W. Gluck:** Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascrizione per flauto e pianoforte). **W. Boyce:** Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven:** 33 Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert:** 5 Danze tedesche, per orchestra

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il caso Musolino
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlino
3ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio

11,30 Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprl

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham» di Cenio Loguercio (Replica)

20 Operazione radio
Silenzio
Una fantasia di Edgar Allan Poe. Adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini. Con Marisa Fabbri. Musiche di Arturo Annecchino. Soprano Jana Mrazova Zimmerman. Violinista Giuseppe Artioli

20,40 Dopo teatro

21 GR 1 flash

21,03 Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 Musica notte - Musicisti di oggi: Bruno Nicolai

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Milani Comparetti e con la partecipazione di Vaclav Vejta

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 31ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gioacchino Maniscalco, Cristina Fayad, Fabrizia Castagnoli, Daniele Valmaggi, Gino Lavagetto, Emilia Sciarrino. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il reato, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,35 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduint con Barbara Pavaretti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 Le ore della musica (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 239 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. W. Gieseking)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. D. 759 «Incompiuta» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ B. Bartók: Sei danze in ritmo bulgaro (Da Mikrokosmos nn. 148-153) (Sol. D. Ranki) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
33ª Lettura (Libro XV, versi 1-281). Voci di: Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,25 Concerto del mattino (III parte)
I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, suite (Strumentisti di Milano dir. B. Martinotti) ♦ A. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orch. (E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro King's College dir. N. Marriner) ♦ R. Schumann: Kreisleriana op. 16 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77 - Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Jazz e musica classica, con Luca Cerchiari e Adriano Bassi (3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
R. Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ F. Busoni: Fantasia contrappuntistica per due pianoforti (Sol.i M. Campanella e L. De Fusco) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. «Oxford» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ J. C. Loewe: Meerfahrt op. 93 (W. Hollweg, ten.; R. Ortner, pf.) ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, balletto in due quadri (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Modori: Scienze sociali

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 32ª ed ultima trasmissione: La Variazione in Brahms

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da L'estrema gioia di Knut Hamsun. Lettura di Carlo Enrici. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiatereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onde verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi e M. Rosaria Gaver
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,15 In diretta da Torino **Stereoclassic** con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onde verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Pieno bar** di F. Lucerini con R. Fogu e C. Murtas. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **GR 2** e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anne Citeroni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Cerboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostre di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Only you** A. Tosi **It's raining again** Supertramp **Chitarra romana** Trovajoli **Uptown girl** Billy Joel **Nuovo mondo** - Massara **Emotions** Aldrich **You never told me** Unione Musicisti Roma **Cu cu rru cu cu paloma** Cugat **Aria** Caravelli **Chi fermerà la musica** Pooh **Living together growing together** Bacharach **Sonho de um carnaval** Chico Buarque De Hollanda **Danny boy** Garland **Changes** - Whiteman **Quinta Sinfonie** De Los Rios **La casa nel parco** Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Una rotonda sul mare** Bongusto **Piccolo uomo** M. Martini **Sei bellissima** Bertè **Cento appress'a' nuie** E. Bennato **Il ballo del mattone** Pavone **Mi sono innamorato di mia moglie** G. Nazzaro **Il dritto di Chicago** Buscaglione **Fotografie** C. Baglioni **Regalami un sorriso** Drupi **Tango italiano** Milva **Chi (Mi darà)** Zanicchi **Riderà** Little Tony **Pelle di serpente** Oxa **Purtroppo a casa mia** P. Daniele **Ba be baciami piccina** Rabagliati **Signorina** Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Lara's theme** (Il dottor Zivago) **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo) **Love theme** (Romeo e Giulietta) **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa) **Titoli** (Dramma della gelosia...) **Today (goodbye my lovers)** (Un'età da sballo) **Tema di Francesca** (La moglie più bella) **You are my destiny** (Pop Lemon) **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra) **A house is not a home** — **Your eyes** (Il tempo delle mele 2) **My funny valentine** (Parole e musica) **Michelle** (All this and world war III) **East of Eden** (La valle dell'Eden) **Valley of dolls** (La valle delle bambole) **The seduction** (American gigolò) **I only have eyes for you** (American graffiti) **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: **Ti regalo un sorriso** M. Martini **Astral angel** Donovan **Principessa** Alice **Venderò** Edoardo Bennato **Amore amore mio** Tenco **Layla** Clapton **Storia di un sorriso** Nannini **Anime** Ron **All'ultimo amico** - Fossati **Margherita** Cocciante **No woman no cry** Gil **The best days of my life** R. Stewart **Sonia** - B. Martino **Musica** Branduardi **Poi sei venuta tu** - Lauzi **Hard times** J. Taylor

12/ROCK & POP: **A woman needs love** Ray Parker jr. **Weekend in Paris** Sheena Eston **Billie Jean** Michael Jackson **Maniac** M. Sembello **Maneater** - Daryl Hall and John Oates **Pick up** Vivien Vee **Per questa notte che cade giù** Ron **Two heads are better the one** Cube **Camminando** De Crescenzo **Pass the dutchie** - Musical Youth **My secret garden** Depeche Mode **There is something wrong in paradise** - Kid Creole and The Coconuts **Love ballad** - Benson **Closer to your love** Al Jarreau **Puck** M. Pagani **Panama** Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: **Asphalt jungle theme from** Ellington **Baimbu** Archie Shepp **A foggy day** Fitzgerald Joe Pass **Back o town blues** Armstrong **Cadillac slim** The Chocolate Dandies **Amor amor amor** - John Kirby **Big eight blues** - Teagarden **Blues for the blues** Webster **Don't tell me what to do** Watrous **Blues express** Shorty Rogers **Via Sistina** Ross

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La figlia di Madame Angot»** Bonynge **In un bel sogno, «La ballerina Funny Eesler»** Artioli **City lights, «The act»** Minnelli **L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** Dorelli **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli **Valzer, «Il pipistrello»** - Anonims **But not for me, «The girl crazy»** - Fitzgerald **Only a rose, «The vagebond king»** - Lanza e Coro **Avrai balleto ancor, «My fair lady»** - Scala **Le principesse dei dollari** Balbero-Pavese Sorbara-Pierangeli **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno-Spaak **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli **Valzer, «Amore di zingaro»** - Becker **Canzone del mozzo, «Le campane di Cornaiville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: **I'm in love** - Franklin **Un uomo che ti ama** Lauzi **Place of Versailles** - Al Stewart **Addio a Cheyenne** Morricone **But not for me** M. Davis **Mes mains** - Bécaud **Questa specie di amore** Milva **Garota de Ipanema** - Gilberto **The logical song** - Supertramp **Soli** Celentano **Ne me quitte pas** - N. Simone **Lady of the stars** - Donovan **Che cose c'è** B. Martino **Exodus** Orch. e Coro F. Slatkin **Boy from New York city** - Manhattan Transfer **Buona domenica** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: **This masquerade** Benson **Just like a women** - Deodato **In love's time** Delegation **You're in everything** Leroy Gomez **Two places at the same time** Ray Parker jr. **Shadow of your smile** S. Vaughan **Who can I turn to?** Jo Stafford **I giardini di marzo** Il Coro degli Angeli **I've never been to me** Temptations **Cool water** Fleetwood Mac **Happy** Rick James **Long world** C. Cross **Three times a lady** Commodores **Je t'aime (Ti amo)** Aznavour **Don't stop this feeling baby** CO **Help me** Shalamar **L'amore va** Rivale **You are the sunshine of my life** Conniff **Say yes** Whispers **Ambrosia** Carole King **If it's magic** Kostelanetz **Aimez-moi sans danger** Mireille **Evil woman** Electric Light Orch **Spring summer** Schlaks **Una catastrofe bionda** Ferradini **E se tu** Guardiano del Faro **Nuit bleue** Francis Lai **Per Elisa** Alice **All of my life** Diana Ross

18/DISCOTECA: **You make me do it** Ago **Sometimes lovers** America **Sunset** Gamet **What's what** Haines **Real man** Jackson **Quante volte** Martini **L'amore viene e va** Milk and Coffee **Heart attack** Newton John **It's all music** Pam N Pat **More than this** - Roxy Music **Rebel on the run** Selection **Credimi non voglio perderti** Sorrenti **Flash in the night** Secret Service **De da da** Trio **Only all the time** Phoebe Cates **Show me where you're coming from** - Lucas **Sharing your love** Change **Take a heart** Cobb **Love is all** Chill **Is this love** Guthrie **Una** Bertè **There when I needed you** Easton **In the name of love** Flack **Heaven is waiting** Grant **Money in your pocket** Collage **Com'eri bella tu** Christian **Walking into sunshine** Central Line

20/CONCERTO: **Recital**: Endrigo Quinta Dimensione Dylan B. Haley Barreto Montand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Lamento** Riddle **Balli capelli** De Gregori **Breakin' up** R. Griffith **Stella by a starlight** Evans **As time goes by** Gaynor **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** Puente **Ana Luiza** Carlos Jobim **High society** Teagarden **Perché m'hai tu svelato amor** Righetti **Ebony and ivory** McCartney **Paradise** Phoebe Cates **Amor, amor, amor** - Delgado **Nuages** Montand **March or the toreador** Reed **Et tu seras poète** Mathieu **I'm going through** Edwin Hawkins Singers **A bends** Mauriat **Sunny** Fitzgerald **Five o'clock in the morning** Village People **Endless love** D. Ross e R. Lionel **Samba de uma nota so** Vespar **Non si vive così** Iglesias

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: **N. Paganini**: Sonata per violino e chitarra op. post. **P. I. Ciaikowski** Andante in si bemolle maggiore op. 79, per pianoforte e orchestra. **G. Bizet**: Chanson d'Avril, op. 21 n. 1. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42. **G. Gershwin**: Tre Preludi per pianoforte. **E. Elgar**: In London town, Ouverture op. 40

7/INTERLUDIO BAROCCO: **E. Dall'Abaco**: Concerto da chiesa in la minore. **J. Blow**: Ode al matrimonio. **J. Buttstett**: Corale «Christ Lay in the bonds of death». **C. Dieupart**: Suite in sol maggiore, per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore e «Alexander's Feast»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Sor**: 2 Composizioni per chitarra. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte. **F. Schubert**: Quartetto in sol minore per archi

▶ 9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: **F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in do maggiore, per organo e orchestra — Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per tromba e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. Boccherini**: Quartetto in la maggiore. **C. Franck**: «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grand orgue». **J. Novak**: «Passer Catulli», per basso e 9 strumenti «Passer deliciae meae puellae» di Catullo. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Sinfonia serena

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY: **I. Strawinsky**: Four Norwegian Moods (1942) — Concerto in re per orchestra d'archi (1946) — Apollon Musagète, Balletto in due quadri per orchestra d'archi (1928 revisione 1947) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: **A. Rubinstein**: Il Demone: Canzone di Tamara - Sopr. T. Milaskina. **P. Mascagni**: Isabeau: «E passerà la viva creatura» - Ten. M. Del Monaco. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma «Jo-jo-hoe» (Ballata di Senta) - Sopr. B. Nilsson. **G. Verdi**: Falstaff: «L'onore Ladri» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento «Le ricchezze, il grado» - Msopr. M. Horne

12,30/IL BALLETTO: **M. Ravel**: Dafni e Cloe, Suite (1912). **E. Satie**: Parade, Balletto su soggetto di Jean Cocteau (1916)

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **Prenzl**: Sonata in do maggiore, per tromba fagotto e continuo. **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Auf Flugeln des Gesanges, op. 23 n. 2 - Altdeutsches Fruhlingslied op. 86 n. 6 — Schilflied, op. 71 n. 4 — Wanderlied, op. 57 n. 6 — Frage, op. 9 n. 1 — Wonterlied, op. 19 n. 3 — Pagenlied - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: **E. Grieg**: Il mattino da «Peer Gynt» Suite op. 46 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. O. Suitner. **F. Chopin**: Krakowiak, Gran Rondò da concerto per pianoforte e archi op. 14 - Pf. A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Skrowaczewski. **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della Rosa» op. 59 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

14,30/UN DISCO PER VOI: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore, per flauto arpa e orchestra K. 299 - M. Larrieu fl., S. Mildonian, arpa - Orch. «The Masterplayers» dir. R. Schumacher

15/LA SONATA BAROCCA: **G. Bononcini**: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo - A. Bylsma vc.; G. Leonhardt clav.; H. Hobarth vc. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13, per oboe ghironda e continuo, da «Il pastor fido» - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda - W. Stifter fag.; H. Dreyfus clav. **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncelli e continuo - Compl. «L'Estro Concertante»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 16,30/IL RATTO DAL SERRAGLIO: Opera in tre atti di Gottlried Stephanie. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Selim: C. Jurgens, voce recitante; Costanza: C. E. Pierre, sopr.; R. Pichler, voce recitante; Belmonte: B. Stuart, ten. - F. Piok, voce recitante; Blonde: N. Burrows, sopr. - P. Wertel, voce recitante; Pedrillo: R. Tear, ten. - F. Rudnik, voce recitante; Osmino: R. Lloyd, bs. - H. Gottlried, voce recitante - Academy of St. Martin-in-the Fields - «Coro John Alldis» dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis (Atto I 37'33" - Atto II 54'12" - Atto III 35'33")
L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» (39'44")

▶ CONCERTI PER MANDOLINO: **D. Gaudioso**: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e basso continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (14'36"). **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (15'56")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: **A. Vivaldi**: Le 4 stagioni - da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» - Vl. soli A. Stefanato e G. Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano — Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi, in 2 cori, cembalo e organo - Vl. F. Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikian

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: **C. M. von Weber**: «Oberon» - Ouverture - Orch. Filarm. di Israele (8'25"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles (1h18'38")

▶ 21,30/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): **G. Manzoni**: Musica notturna (1966) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — Ombre alla memoria di Che Guevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

▶ 22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: **J. Offenbach**: Serenata e minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann vc.; K. Stoll, cb. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti «Duetto» - Sol.i B. Klocker e W. Wandel

▶ 22,25/CONCERTINO: **F. Chopin**: Preludio n. 15 op. 28. **A. Vivaldi**: Sonata n. 8 in sol minore, per flauto e continuo op. 13 «Pastor fido». **G. G. Gastoldi**: Tre balletti da «Balletti a 5 voci per ballare, sonare». **G. Fauré**: Fantasia op. 11, per pianoforte e orchestra

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. S. Bach**: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060). **F. Couperin**: Due preludi per cembalo. **F. J. Haydn**: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. **M. Giuliani**: Variazioni sopra un tema di Haendel. **A. Liadov**: Nenie op. 67. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

Audit. 15-17,30 stereo Zecchina

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il caso Musolino**
di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlino
4ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio

11,30 **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storie — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Violista: Lina Lama - Pianista: Piera Brizzi**
Max Bruch: Romanza op. 85 ♦ Henri Vieuxtemps: Elegia op. 30

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Rombo della città» di Paolo Grassini

20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan
Telefonare al n. (02) 3452256
Regia di Raffaella Brustia

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Mileni Comparetti e con la partecipazione di Vaclav Vojta

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
32ª puntata. Con: L. Catullo, P. Ossorio, R. Serrato, I. Gralli, C. Donadio, D. Valmaggi, G. Levagetto, F. Castagnoli, C. Bruno, E. Cuomo
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Letture integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,30 **GR 2 Economia**
Medie delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pevarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Stalfa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonelle Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Pedula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
J. Brahms: Variazioni in la min. op. 35 su un tema di Paganini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Cantata del caffè BWV 211 ♦ J. J. Froberger: Due composizioni per organo ♦ M. Mussorgski-M. Ravel: Quadri di un'esposizione

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
34ª Lettura (Libro XV versi 282-557). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,25 **Concerto del mattino** (III parte)
T. Albinoni: Concerto a cinque in re min. op. 9 n. 2 per ob., archi e cont. (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ R. Strauss: Concerto per ob. e orch. (Sol. L. Koch - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per pf., vl. e vc. (A. Rubinstein, pf.; J. Heifetz, vl.; E. Feuermann, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrance e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Jazz e musica classica, con Luca Cerchiari e Adriano Bassi (4°) — Antologia operistica: Vienna, Vienna con Enrico Stinchelli
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Le soprascarpe della Felicità» (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. BWV 1001 per vl. solo (Sol. N. Milstein) ♦ A. Dvorak: Suite in la magg. op. 98 b. per orch. (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Tilson Thomas)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e le DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 1 in si min. op. 20 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 «Mozartiana» (Vl. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Thilson Thomas)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 **Oberon.** Opera romantica in tre atti di James Robinson Planché
Musica di Carl Maria von Weber
Oberon: D. Grobe, Puck: M. Schiml; Rezia: B. Nilsson; Fatima: J. Hamari; Huon di Bordeaux: P. Domingo; Scerasmino: H. Prey; Una sirena: A. Augér
Direttore Rafael Kubelik. Orch. Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Maestro del coro Franz Geratacker

23,10 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Ralstereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagiono e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Titta Da Tommasi, M. Rosaria Gaver e Filipponio
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,15 In diretta da Torino
Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar**
di F. Lucerini con R. Fogu e C. Murtas
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Febrizio Stremacci, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Nuvole azzurre** Cipriani. **Juliet** Gibb. **Notte chiara** Bonocore. **Eloise** Ortolani. **La controsamba** Mina. **Africa** · Toto. **New York lady** Bacharach. **Rocking rolling** Scialpi. **My little town** Simon and Garfunkel. **Classical gas** Mauriat. **Una canzone per te** · Vasco Rossi. **Giddyap e gogo** Ad Visser & Daniel Samuleka. **Mooncake** · S. Schlaks. **Ed Anne pansò** · Oxa. **My love** McCartney and the Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Le ragazze di Osaka** Finardi. **La grande grotta** Fortis. **Aveva un bavero** Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** Kim and Cadillacs. **Io no** · Oxa. **Un'altra vita un altro amore** Christian. **Fantasia di motivi (il mare di Battiato)** Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** Don Backy. **Fotografie** Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** Centi. **Ammore pienzame** Abbate. **Lisa** Sani. **Io che non vivo senza te** Tiffy. **Il mondo** Franco Simone. **Romantici** V Valentino. **La danza di Zorba** Dalida. **Tu stai** Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **I giorni dell'ira — One hello** (I ought to be in pictures). **What is this thing called love** (Night and day). **Love is a song** (Bambi). **Movin' cruisin'** (Chi trova un'amico trova un tesoro). **The deep** (Piranha paura). **Offertorium «Dalle Messa di requiem»** (La notte di San Lorenzo). **Manhattan — Vieni avanti cretino — Le droit d'emer — Working in the coal mine** (Heavy metal). **Emanuelle — Who's that Guy?** (Grease n. 2). **Je t'aime... moi non plus — Battle of the mounds** (Conan il barbaro). **A love like this** (Per chi suona la campana)

11/CANTAUTORI: **Al fiume** · Locasciulli. **Cantautore** · Edoardo Bennato. **Amarike** · Stefano Rosso. **Betty non c'è** Sciorilli. **Dimmi tu** · Stavolo. **Canzone per Daria** · Di Michele. **Baby's house** · Miller. **Every grain of sand** · Dylan. **Sulle tue bocca morirò** · Groscolas. **Notte stelleta** · Cecovini. **Amarica primo emore** · Lusini. **Brigitte** · Distal. **L'amico** · Branduardi

12/ROCK & POP: **Fade to grey** · Visage. **Trappole** · Finardi. **Il serpente** · New Trolls. **Angie** · Rolling Stones. **Cow girl in the sand** · Byrds. **Una città per cantare** · Ron. **E vulesse cantare** · De Sio. **You're in my heart** · R. Stewart. **Weman** · Lennon. **Carta straccia** · Radius. **Dialogo** · Nannini. **Easy now** · Hot Tuna. **Crocodile rock** · Elton John. **E invece no** · Edoardo Bennato. **Till it shines** · Oxa

13/JAZZ VARIETÀ: **I've got the world on a string** · Harrow. **Stomping at the savoy** · Condon. **Nobody knows...** · Hines. **Rockhouse** · Charles. **Like someone in love** · Kessel. **Like a leaf in the wind** · Foster. **Spring is here** · Harden. **Golden earrings** · Bryant. **Dige dige doo** · Clayton. **Love on my mino** · Ray Charles. **Lockj aw blues** · Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Fantasie di motivi** · Woody Herman Quartet. **I'm gonna sit right down and write myself** · Sinatra. **Ja-da** · Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **O ragazze mie ragazze, «Federica»** · Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** · Pavese-Sorbara. **Bacio bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** · Pavese-Sorbara. **Big «O», «The most happy fella»** · Johnson Sullivan-Weede-Cass-Long Gilbert Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Veronique, «On the 20th century»** · Kahn e Coro. **Donna donne eterni dei, «La vedova allegra»** · Artioli Calderoni. **Che cosa è un bacio, «Cyrano»** · Modugno-Spaak. **Duetto del bacio, «Le geishe»** · Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** · Lenza. **I shall scream, «Oliver»** · Jackman-Goddard. **Coro e scene dei cospiratori, «La figlia di Madama Angot»** · Barbero-Pioranoli. **Duetto delle pioggie, «La città rosa»** · Ballineri-Calderoni. **Autumn in New York, «Thumbs up»** · Sinatra. **City lights, «The acts»** · Minnelli. **Salomé, «Scugnizza»** · Casula-Zecchillo. **Salomè** · Stolz. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** · Righetti Artioli

15/PARATA DI STELLE: **All through the night** · Grappelli. **Amsterdam** · Brel. **L'immensità** · Dorelli. **Think** · Franklin. **The girl from Ipanema** · Gilberto. **Lontano dagli occhi** · Endrigo. **Daniel** · Elton John. **Vivre** · Gréco. **Il telefono** · Vanoni. **King of the road** · Dean Martin. **Malagueña** · Valenta. **Young turks** · Rod Stewart. **Amor mio** · Mina. **Que será será** · Doris Day. **Come pioveva** · Togliani. **Tragedy** · Bee Gees. **Que c'est triste Venise** · Aznavour. **Pensami** · Iglesias. **Dalin core** · Belafonte. **My back pages** · Jarrett. **Samba de una nota** · Grappelli

18/FACILE ASCOLTO: **I wanna be loved by you** · Monroe. **Lara's theme** · L. Sangiorgi. **Dedicato** · Bertè. **Song song blue** · Diamond. **Sentimental journey** · Fitzgerald. **Innamorata a Milano** · Remigi. **Summertime** · Joplin. **Ona hafto** · Crawford. **Nuove gente** · G. Bella. **Un pugno di sabbia** · Nomadi. **More than this** · Roxy Music. **Laura** · Faith. **The way we were** · Streisand. **E la musica va** · Drupi. **Passion flower hotel** · Jean Musy. **Day by day** · Sinatra. **Keep it dark** · Genesis. **Every women in the world** · Air Supply. **Anche sa non lo sai** · Rettore. **Living inside me** · Data. **Only in your heart** · America. **Amarsi un po'** · Battisti. **You're my everything** · Leroy Gomez. **So far ewey** · Carole King. **At last** · C. Simonetti. **In the name of love** · Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** · Rondò Veneziano. **Grande grande grande** · Mina. **Show me** · ABC. **Maybe your baby** · Wonder. **Tribute to Noël coward** · Mantovani

18/DISCOTECA: **Don't stop the night** · Robin Gibb. **Io ho te** · Rettore. **Cara care** · Gil. **9 to 5** · Easton. **I won't let you down** · Ph. D. **Heartbreaker** · Warwick. **You are the sunshine of my life** · Grover Washington. **Me and Bobby McGee** · Kristofferson. **Summer in the city** · Quincy Jones. **Love on your side** · Twins. **Cha suonno** · De Crescenzo. **Feba ferida** · R. Carlos. **Franziska** · De André. **Abracadabra** · Miller Band. **Mirror mirror** · Musical Youth. **Mi piace tanto la gente** · Mina. **Let's go dancin'** · Kool & Gang. **Avrei** · Baglioni. **I am me** · Diana Ross. **Effetto amore** · New Perigeo. **Volo a vela** · P F M. **Ma baker** · Boney M. **Fantasy** · Earth, Wind & Fire. **Veles** · Quincy Jones. **I didn't know** · Ph. D. **Morirò per te** · Mina. **Quantu tiempo ce vò** · De Crescenzo. **La cantante del saloon** · Rettore

20/CONCERTO: **Blues in the night** · Larkins. **They can't take that away from me** · Garner. **All the way** · Cedar Walton Trio. **Body and soul** · Shelly Manne Quartetto. **Recital: Gilberto-Cinquetti. Centi folkloristici del Nord America** · Seeger. **Mon enga gardien** · Salvador. **Recital: Brel. Ted Heath Band in concert - Prelude opus 28 - how insensitive** · Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **When your lover has gone** · Clarke e Boland. **On Broadway** · Benson. **Piano concerto n. 1 (III Movimento)** · Emerson. **Tonight** · Gaynor. **Canção da amanhecer** · Mendes. **Canção de viver com voce** · Di Paula. **Sleepy lagoon** · Melachrino. **Hello Dolly** · The Ray Conniff Singers. **Mi sono innamorato di te** · Manuel. **In a mellow tone** · Gonsalves. **Fantasie di motivi** · Teddy Wilson. **How hight the moon** · Hamilton. **Si c'etait a refaire** · Lai. **Voglia 'e turnà** · De Sio. **Lady** · Papetti. **Pre dizer adeus** · Bethania e Lobo. **Garotinho** · Nistico. **More than this** · Roxy Music. **Burning down one side** · Plant. **Red flower** · Gualdi

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **F. J. Haydn, F. Wranitzky, L. van Beethoven, H. Berlioz, A. Roussel, O. Kabalewsky**

7/INTERLUDIO BAROCCO: **H. Purcell**: Sir Anthony love Musiche di scena per la commedia omonima. **J. Pachelbel**: Partita sul corale «Ach, was soll ich Sunder machen?». **J. Stemitz**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. **C. P. E. Bach**: Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **C. Chavez**: Sinfonia India. Sinfonia n. 2. **F. Busoni**: «Konzertstuck» op. 31a, per pianoforte e orchestra. **F. Grofe**: «Gran Canyon Suite»

▶ 9,05/IL VIOLINO E IL LIUTO DI JOHANN SEBASTIAN BACH: **J. S. Bach**: «Ciaccona» dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004 — Partita in do minore BWV 997

▶ 9,30/FILOMUSICA: **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. **C. Nielsen**: Sei piccoli preludi dall'op. 51. **J. C. Bach**: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. **H. Ravel**: «Shéhérazade» Ouverture per un'opera incompiuta. **R. Strauss**: Da «Gesange des Orients» (poesie persiane e cinesi): Ihre Augen (Hafis) n. 1 — Die Allmachtige (Hafis) n. 4 — Liebesgeschenke (dal flauto cinese n. 3). **E. Grieg**: Sinfonia in do minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La primavera». Pf. C. Arrau. SOPRANO MARILYN HORNE: **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Parto, parto» · Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **C. M. von Weber**: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte · Pf. C. Preedy. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **B. Smetana**: Blanik n. 6 da «La mia Patria» · Orch. «Philharmonic di Vienna»

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: **N. Paganini**: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» — Sonata in la maggiore per violino e chitarra n. 15 dalle «18 sonate» — Sonata in la maggiore n. 4, per violino e chitarra dalle 18 sonate

12,30/COMPOSITORI DEL 900: **B. Britten** (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro interludi marini. **J. F. Zbinden** (1917): Quatre solitudes, per pianoforte. **O. Messiaen** (1908): Oiseau Exotique, per pianoforte e orchestra. **D. Schnebel** (1930): Klavierstimme «asu Glossolalie» 61. **B. Nilsson** (1937): Irrender Sohn per contralto e strumenti

13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 412, per corno e orchestra. **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore opera 45, per corno e orchestra. **S. Mercadante**: Concerto in in re minore per corno e orchestra da camera

14/FUORI REPERTORIO: **E. D'Astorga**: «Bellissima cagion dei miei voleri» (revisione di G. F. Malipiero). **W. Shield**: «Light as thistledown moving». **G. Rossini**: L'Armida: «D'amore al dolce impero». **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo». **G. Verdi**: Notturno per 3 voci, flauto e pianoforte. **J. Mislivecek**: Notturno romano, per soprano e strumenti (rev. di L. Vachulka). **J. J. Rousseau**: Les deux amies, per soprano mezzosoprano e pianoforte (rev. di G. L. Tocchi)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: **B. Bartók**: 2 Elegie op. 8 b — 3 canti popolari ungheresi — 15 Canti contadini ungheresi — 8 Improvvisazioni su canti folkloristici ungheresi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: MUSIQUE EN VALLONIE 24/25: **N. J. Chartrain**: Sinfonia concertante per due violini, viola e orchestra op. 13 n. 1 in fa maggiore. Sol. G. Jarry e B. Angalis, vl.i, S. Collot, v.la · Orch. da Camera Gerard Cartigny dir. G. Cartigny (15'55"). PEARL SHE 578: **A. Glazunov**: Sei Lieder op. 59 · M. Cable, msopr.; C. Kayte, bar.; C. Cox, pf. (15'10"). COLOSSEUM SM 545: **I. Brull**: Ouvertura da Macbeth op. 16 · Orch. Sinf. di Nomberga dir. S. Deaky (9'30"). SCHANN VMS 1023. **G. Onslow**: Quintetto per archi op. 78 n. 1 · Trio d'archi Francese con: Y. Caracilly, II vl.; B. Pasquier, II v.la (25'10"). ORFEO S 090841: **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Johann Adam Hiller op. 100 · Orch. della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi, archi e continuo · Tr. J. Wilbraham · Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto viola e pianoforte · G. de Peyer, clar.; C. Aronowitz, v.la; L. Crowson, pf. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» · K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. · Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **J. Rodrigo**: Concerto. Serenata per arpa e orchestra · Sol. N. Zabaleta · Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer. **F. Liszt**: Tasso, Poema sinfonico n. 2 Lamento e Trionfo · Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 11 n. 6, per oboe, archi e cembalo — Sonata in do maggiore op. 13, per flauto e continuo — Stabat Mater, per contralto archi e continuo — Concerto in do maggiore op. 47 n. 4

▶ 20/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: **M. Bruch**: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra

▶ 21,05/INTERMEZZO: **G. Paisiello**: Quartetto in mi minore n. 5 op. 23, per flauto e archi «Divertimento». **R. Drigo**: Valse bluette dal balletto «I milioni di Arlecchino», trascr. Leopold Auer. **M. Corrette**: Concerte comique n. 7 «La servant au bon tabac». **F. Busoni**: «Rondò arlecchinesco» op. 46

▶ 21,30/RICHARD STRAUSS: Concerto per oboe e orchestra · Sol. H. Holliger · Orch. New Philharmonia dir. E. De Waart

▶ 22/DUETTI, TERZETTI: **G. Bizet**: «Pescatori di perle»: «Au fond du temple». **A. Ponchielli**: «La Gioconda»: «Ebbrezza, delirio». **C. Gounod**: «Faust»: «Anges pour anges radieux». **G. Rossini**: «Cenerentola»: «Signor, una parola»

▶ 22,30/SALOTTO 800: **R. Schumann**: Genoveva Ouverture op. 81. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tromboni. **G. Rossini**: «Une larme», per contrabbasso e pianoforte. **F. Liszt**: La mia diletta (trascr. su una polacca di Chopin). **P. I. Ciaikowsky**: Andante cantabile, per violoncello e orchestra op. postuma

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **C. D. von Dittersdorf, G. Zarlino, Gil's Farneby, M. Bruch, A. Soler, L. van Beethoven**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Brunn Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carlo Carlino (5°). Regia di M. Calandruccio

11,30 **Musica per una storia.** Originale radiofonico di L. Barbiani. Regia di A. Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Maurizio Micheli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: I Dioscuri e Tony Santagata In studio Paolo Teste. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Tra scienza e fantascienza **Dieci storie probabili** Un programma a cura di Adriana Foti Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi 8ª puntata: «Saluti da Las Palmas»

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens** Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Faust. Mephisto — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystien Brodecki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 Cristiano Censi in: **Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 4° appuntamento

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di Ellis Donda (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta.** «I cantautori». Programma di Gaetano Siato

20,30 **Torna Maigret** da George Simenon. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 7ª puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raisteraouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** Direttore Ferdinand Leitner Pianista Andor Foldes W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pf. e orch. ♦ R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Intervista e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuseppe Pederiali. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Milani Comparetti e con la partecipazione di Vaclav Vojta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— **Bollettino della neve**

8,48 **Soap opera all'italiana: Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 33ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MiM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale e più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Avventure di Luigi Panarini** Due episodi scritti per la radio da Vitaliano Brancati. Con: P. Caruso, G. Lo Presti, G. Pattavina, I. Carrara, M. Capizzi, A. Malvica, G. Valenti, R. Mangano, M. Abruzzo, F. Manetti, F. Mari, E. Balbo, G. Pallavicino, M. Tolu, G. Gentile, C. De Cristofero, P. Vivaldi, D. Biagioni, G. Esposito Regia di Umberto Benedetto Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— **Bollettino della neve**

7 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Claudio Casini Musiche di J. S. Bach e C. M. von Weber

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Musiche di D. Milhaud, F. Schubert e R. Schumann

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 35ª Lettura (Libro XVI versi 1 219). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio

10,20 **Concerto del mattino** (III parte) A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in do min. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Annarita Caroli Le rubriche oggi: Aterforum: I pianisti A. Papazian e B. Lupo interpretano musiche di Chopin e Scriabin — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniele Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pf. e orch. (Sol. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Juilliard) ♦ J. C. de Arriaga: Sinfonia in re min. (Orch. Filarm. di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1985** Direttore Hermann Michael Soprano Jutta Renate Ihloff E. N. von Reznicek: Donna Diana, ouverture — Sinfonia in si bem. magg. ♦ J. Sibelius: Valse triste op. 44 ♦ R. Strauss: Serenata op. 7 per strum. a fiato — Cinque Lieder, per sopr. e orch.: Das Bächlein op. 88 n. 1; Morgen, op. 27 n. 4; Das Rosenband op. 36 n. 1; Meinem Kinde op. 37 n. 3; Ich wollt ein Sträusslein binden op. 68 n. 2 Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19.35 circa): **I Servizi di Spazio Tre** Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Anno europeo della musica **III Centenario della nascita di J. S. Bach** **Le opere e i giorni.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 14ª trasmissione

22 **Spazio Tre Opinione** Interventi, confronti, dibattiti

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 16ª Lettura (Libro VIII versi 1-234) (Replica)

23 **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo-Motori a cura di A. Verri
19,25 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 In contemporanea con Radiouno
Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elie Perboni
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings · Rose. Hey Jude · Beatles. Amor mio · Mina. Shock the monkey · P. Gabriel. Handsome · A. Martelli. Vecchio frac · Modugno. Le mie nemiche amatissime · Morandi. Sitting · Stevens. Da ya think I'm sexy · R. Stewart. Emotion · Papetti. Un'altra vita un altro amore · Christian. Mi ritorni in mente · Battisti. Una donna da ricordare · Morricone. World we knew the over and over · Calvi con acc. ritmico

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bessa quota · Cattaneo. Sa telefonando · Mina. Brevi ragazzi · M. Bosè. Amoe · Cerrà. Il serpente · New Trolls. Nanninella · T. De Sio. Fragole infinite · Fortis. Io ti voglio tanto bene · Soffici. America · Nannini. Innamorarsi · Venoni. Futura · Dalla. Piccolo amore mio · Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare · Battiato. Sabato pomeriggio · Baglioni. Sola · Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained). Sorrow (A noi le inglesine). L'uomo dagli occhi di ghiaccio — Tira a campa (Pasqualino Settebellezze). Venga a prendere un caffè da noi — Till love touches your life (Madron). Pinne fucile ed occhiali (Quando calienta el sol). Cattivi pensieri — A house is not a home — Ballad of the on eyend Jacka one step — Space race romance (Qua la mano). End title (Blade runner). I am the future (Classe 1984). Men are at peace (Querelle)

11/CANTAUTORI: Radio ga ga · The Queen. Anni senza fiato · I Pooh. L'avventuriero · Fitipponia. Arabian S. · Battiato. Turkey chase · Dylan. Troppo troppo · E. Bennato. Ripensando alla Freccia del sud · Tozzi. Uniti no divisi no · R. Cocciante. Bell bottom blues · Clapton. Ci siamo fregati · Concato. I capelli di Armanda · Drupi. Serenata · Cutugno. Crime of passion · Oldfield. Lucio dove vai · Dalla. Uh mamma · M. Cavallo. Radioclima · Garbo

12/ROCK & POP: Last exit · Strangers. Teacher teacher · Rockpile. In alto mare · Bertè. Mew toy · Lovich. Appaloosa · Vannelli. Blind eye · Uriah Heep. Impressioni di settembre · P. F. M. Your song · Elton John. Cghosts · Toyah. I say I sto 'cca · P. Daniele. Autostrada · Nennini. Bomba o non bomba · Venditti. Alabama getaway · Grateful Dead. Ace of wands · Hackett. Soli · Drupi

13/JAZZ VARIETÀ: I got rhythm · Dicky Wells and His Orch. Que que ha · Pass. I only have eyes for you · Merrill. Tomorrow · Breckenridge. D. natural blues · Millinder. Blue flame · Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven · B. Holiday. Begin the beguine · Tatum. Whait till you see her · Thompkins. The mooche · Armstrong · Ellington. Blue boy · Mulligan. Oldfashioned · Carter and Tatum. S'wonderful · Carter. Would you like to take a walk? · Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule» · Martelli. Aquarius, «Hair» · McDermot. Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola» · Dorelli-Goggi. Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze» · Pavese-Sorbera. More than you know, «Great day» · Faith. Shall we dance · Rogers-Astaire. Quadriglia, «Gasparone» · Hagen. Un'orette soltanto, «Clo Clo» · Righetti-Artioli. Fantasia, «Annie get your gun» · Joanne Brown. Something's coming, «West side story» · Black. La donna che vale, «Il lieto fine» · Lionello. Danze, «Le bajadere» · Barbero-Pavese. Valzer, «Amore di zingaro» · Mentovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country · Neil Young. Anidride solforosa · Dalla. Bene · De Gregori. Inferno · Salmon. Bitter fingers · Elton John. Aprilia · Farandouri. Tu sei il mio amico carissimo · Cocciante. Bazar · Alice. A mia moglie · Aznavour. Amoreena · Elton John. L'amore non ha padroni · Venditti. Canzone della vita quotidiana · Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Baciami · Marcella Brasil · Connilf. The boxer · Simon & Garfunkel. Ebb tide · Mantovani. Baby don't ya get crazy · Sebastian. Gulit — The blue millonaira · Faithfull. Fantasia di motivi · Focaccia · Cinquetti. Double daetin · Doobie Bros. Ci vuole orecchio · Jannacci. One trick pony · P. Simon. Take of with us · S. Bergman. Jame Joe · Benson. Fantasia di motivi · Marcellos Ferial · Bongusto. He cant love you · Gibb. I like Chopin · Gazebo. Eacravo da alegria · Toquinho. How have you been · Sebastian. You better think twice · Poco. Big wheels · New Riders. A change is gonne come · Band. Svegliami domattina · Loceasciulli. A certain amile · Mantovani. The ray · R. Charles. Chinatown · Doobie Bros. Senza fine · Vanoni. Signorina · Toquinho. Una ragazza in due · Gigenti. Tell me it's over · Frida. Pablo · De Gregori

18/DISCOTECA: I can make you feel good · Shalamar. Foot tappin' · Real Thing. Don't you want me · League. Love buzz Voggue. I want to be free · Toyah. Got to be real · Selection. Shake it up · Cars. Just an illusion · Imagination. Megatron man · Cowley. Gonna bring the house down · Delegation. Turn me out · Whispers. Sole survivor · Asia. Funky man · Third World. A jah jah · R. Marley. Jamaican child · E. Grant. Anni 60 · Anni Sessenta. Pick me up · Italian Stars. Tom Tom theme · Tom Tom Club. Fantasy · Aldo Nova. Under pressure · Queen. Turn me off turn me on · Uropa. Carnival of the night · The Crusaders. Message in a bottle · Police. I can't go for that · Hall & Oates

20/CONCERO: Recital: Makeba-Morendi. Fantasia di motivi · Mantovani. Recital: Sergio Mendes e Brasil 66. The concerto years · Presley. Recital: P. F. M. Fantasia di motivi · Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Emotions · Aldrich. Another ticket · Clapton. Se eu quiser falar com Deus · Gil. Bayou · Love Unlimited. Les feuilles mortes · Montand. Que sera sera · Doris Day. Can't we be friends? · Buck Clayton. Don't fence me in · Armstrong. Boy from New York city · Manhattan Transfer. Moontears · Schleks. Libera · D. Milani. Anni ruggenti · Gruppo Italiano. Wave · Gilberto. Concerto di Varsavia · C. Cavallaro. Si tu 'imagines · Gréco. Bridge over troubled water · Simon & Garfunkel. Alone again · Shearing. Paris perdu · Mathieu. Fantasia di motivi · Last. Mamma mia · Abba. Carry me · Crosby & Nash. Dreams · Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411. L. Boccherini: Trio in mi bemolle maggiore op. 38 n. 1, per violino, viola e violoncello. G. Donizetti: Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani (Revisione Pietro Spada). M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pete: Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo. G. Stefani: «Pargolette che non sai». G. P. Telemann: Concerto grosso per corno e violino principale. G. Tartini: Sonata in sol minore, per violino e continuo «Il trillo del diavolo». J. P. Rameau: Castor e Pollux, Suite n. 1 della tragedia lirica

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA:** P. De Sarasate: Danze spagnole op. 26 n. 1-2. F. Mendelssohn-Bartholdy: 6 Romanze senza parole op. 67. L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

▶ **9,10/DA UNA FAVOLA:** L. Janacek: Suite dall'opera «La volpe astuta» «The cunning litle vixen» · Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

▶ **9,30/FILOMUSICA:** E. Chabrier: 2 Pezzi da «10 pezzi pittoreschi». N. Paganini: Quartetto n. 2, per 2 violini, viola e violoncello. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 113. J. Offenbach: «C'est une chanson d'amour», Duetto. F. Delius: «Brigg fair», Rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. F. A. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra

11/PINOTTA: Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti. Musica di Pietro Mascagni (1932): Pinotta: M. L. Cioni; Baido: G. Vertecchi; Andrea: L. Puglisi · Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. D'Angelo · M° del Coro G. Bertola

11,45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN: G. P. Telemann (1681-1767): Due fantasie per clavicembalo · Clav. M. De Robertis — Due fantasie, per viola sola · V.la W. Trampler — Quattro fantasie per flauto solo · Fl. S. Gazzelloni

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Malipiero: «Concerti per orchestra» (1931)

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE: E. Elgar: Sonata op. 82, per violino e pianoforte (1918)

13,20/LA CORALITÀ IN PETRASSI (I): G. Petrassi: «Salmo IX» in due parti per coro, archi, ottoni, percussione a due pianoforti (1934-36)

14/DALLA BOEMIA: B. Smetana (1824-1884): Polka in mi maggiore (1848-1854) — Ricordi di Boemia in forma di polke (1859): Due Polke op. 12 — Due polke op. 13 · Pf. G. Lanni

14,20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI: Bach-Kodaly: «Fantasia cromatica», per viola sola («Fantasia cromatica e fuga in re minore» BWV 903) · V.la L. A. Bianchi. Balakirev-Casella: «Islamey» · Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrascin. Schubert-Webern: Sei danze tedesche (op. postuma) · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. Brahms-Schönberg: Quartetto in sol minore op. 25, per pianoforte e archi · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Levine

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **16,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOUIS FREMAUX, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER:** G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma» (Suite da Concerto n. 3) · Orch. Sinf. «City of Birmingham» (31'34"). C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, Fantasia zoologica per piccola orchestra · Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (22'20"). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra · Orch. Sinf. «City of Birmingham» (27'34"). P. Dukas: La Peri, Balletto · Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. L. Fremaux (18'45")

▶ **L'HISTOIRE DU SOLDAT DI STRAWINSKI:** I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, Suite per tre strumenti · P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vc.; R. Stoltzmann, clar. (14'26")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Holdborne: Suite di danze · «Quintetto di strumenti a fiato di Parigi». A. Ariosti: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo · «Saarbrucker Kammermusickreis»: G. Weiss, v.le d'amore; J. Woll, vc.; T. Klein, cembalo. A. Stradella: Pietà, Signore, Aria, per mezzosoprano e organo · I. Arkhipova, msopr.; O. Yanchenko, org. M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra · Sol. F. Blumental · Orch. «Prague New Chamber» dir. A. Zedda. A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi · Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Parhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitenbach, v.la; F. Mihaly, vc. G. Gershwin. An American in Paris · Orch. New York Philharmonic dir. M. Tilson Thomas

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per 2 mandolini, 2 chitarre e orchestra a plettro · T. e S. Ochi, mand.i; E. Germesin e T. Sasaki, chit. · Das Deutsche Zuplorchester dir. S. Behrend — Magnificat in sol minore, per soli, coro e orchestra · T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. · Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti · M° del Coro N. Balatsch — Sinfonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» · Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in lontano» · S. Lautenbacher, I vl.; E. Mempaey, II vl. · Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. W. Holmann

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA:** H. I. F. von Biber: Partita in re minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo · Compl. Strumentale «Alarius» di Bruxelles. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte · M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. L. Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore · Quartetto Melos di Stoccarda W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.

▶ **21/IGOR STRAWINSKI:** Cantata su versi di anonimi inglesi del XV e XVI sec. · A. Alberto, msopr.; A. Young, ten. · Compl. da Camera Columbia · Voci femminili del coro «The Gregg Smith Singers» dir. I. Strawinski

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (BERGAMO 1695-AMSTERDAM 1764):** P. Locatelli: Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» (revisione Franz Giegling) · I Musici · Sol. R. Michelucci — Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 «Il labirinto armonico» da «L'arte del violino» · Vl. R. Ricci — Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 «Il pianto di Arianna» · Vl. obbligato, R. Biffoli · Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins — Sonata in la maggiore op. 2 n. 7, per flauto e continuo · S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav. — Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» · Sol. S. Lautenbacher · Orch. Maninz Chamber dir. G. Kehr

▶ **22,45/FOGLI D'ALBUM:** A. Bazzini: «La ronde des lutins» op. 25 · S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. R. Schumann: «Sogno» («Traümerei») n. 7 da «Kinderszenen» op. 15 · Pf. J. Demus. N. Porpora: Aria in re maggiore · Vc. A. Riccardi · Orch. d'Archi dell'Angelicum dir. A. Ceccato

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156, per archi. C. Loewe: «Der getreue eckart», Ballata op. 44. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

Audit. 15.1220 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
8ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,25 **Maurice Chevalier: «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
6° episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Lluccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **GR 1 flash**

21,03 **«Sì» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con Aldo Trionfo**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Di professione emigrante**
Radiodramma di Mario De Vena
Regia di Salvatore Cardone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la riabilitazione» con Adriano Milani Comparetti e con la partecipazione di Vaclav Vojta

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da E. Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ARAP - Ass. per la riforma dell'assistenza psichiatrica: «Matti da slegare o malati da curare?»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lepucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit.** Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
La bella addormentata
Avventura colorata con un Preludio e due Intermezzi di Rosso di San Secondo
La bella addormentata: Carla Bizzarri; Il Noro della zolfara: Enzo Tarascio; La padrone Guanceblu: Wanda Pasquini; Nasoviola: Franco Luzzi; Un grasso di velluto: Raffaele Giangrande; Un altro grasso di velluto: Gualberto Giunti; L'allocco dai fichi d'India: Corrado De Cristofaro; Un giovinastro di miniera: Fernando Caiati; Un altro giovinastro di miniera: Franco Sabani; La vecchie disperata: Franca Mazzoni; La zitella angosciata: Jolanda Verdirosi; Il notaro tremulo: Tino Erler; Il prete polposo: Carlo Principini; Regnicolo: Fernando Fareae; Pepespezie: Luisella Visconti; Il medico condotto: Gianni Pietrasanta; Maria Grazia: Dori Cei; Il Preludio e gli Intermezzi: Wanna Benincasa
Regia di Corrado Pavolini
Nell'interv. (18,40 circa): **GR 2 Notizie**

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85. Concerto diretto da Hans Wallat
Violinista Vladimir Spivakov
W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 318 (Ouverture) — Concerto in la magg. K. 219 per vl. e orch. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche di G. Rossini**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di W. A. Mozart

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Pepi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Liszt, S. Sciarrino e R. Schumann

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
36ª Lettura (Libro XVI, versi 220-481). Voci di: Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Anna maria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 16ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 Nel decimo anniversario della morte di L. Dallapiccola: **Ulisse**
Opera in un prologo e due atti. Testo e musica di Luigi Dallapiccola
Calypso: R. Focic; Nausicaa: S. Taakova Pauletti; Ulisse: R. Cesari; Alcinou: B. Carmeli; Demodoco: G. English; Circe: R. Sarfaty; La madre (Anticloa): R. Bakocevich; Tiresia: G. English; Antinoo: G. Scalo; Pisandro: A. Giacomotti; Eurimaco: C. Gaila; Melanto: R. Sarfaty; Eumeo: A. Bottion; Telemaco: K. Kolceva; Penelope: R. Focic; Prima ancella: M. Del Fante; Seconda ancella: V. Magnaghi
Direttore Zoltan Pesko. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M.° del Coro Gianni Lazzari
Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni
Nell'intervallo (ore 13,30 circa):
Giornale Radio Tre

14,35 **Musiche di B. Martinu - A. Borodin - I. Albeniz - G. Rossini - F. Schubert - A. Vivaldi**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giningn

17 **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re magg. ♦ H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 per chit. ♦ F. Philidor: Sinfonia n. 3 in sol magg. da «L'art de la modulation» ♦ D. Buxtehude: Canzona in sol magg. ♦ E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Quartetto n. 3 in do min. op. 60 per pf. e archi ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienza biologiche

21,10 **da Torino - La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila

22,10 **Musiche di Robert Schumann**

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di G. A. Privitera
17ª Lettura (Libro VIII versi 235-384)
(Replica)

23 **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con Titta De Tommasi, M. Rosaria Gavar e Filipponio

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri ed Elia Perboni

20,30 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Viaggio in Europa e oltre. Programma di A. Florio a cura di D. Dante

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiora all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in... 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloisa · Ortolani. Non scando Oxa. Tango regina · Last Victime · Culture Club. Grazie perché · Morandi · Amii Stewart. Datemi un martello · Pourcel. Baby Jane · Rod Stewart. La Fenice · Santandrea. Cool summer evening · Arturo Mantovani. Dance all night · Lu Colombo. Every breath you take · The Police. Danza degli gnomi · Cipriani. Surrender · Jelley's Garland. Ricordare, sognare, cantare ancora · Vanoni. Swinging mambo · Puenta

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo · R. Fogli. Portami con te · G. Giuliani. Tu ci sai · B. Martino. Per i tuoi occhi · Bertè. Una catastrofa bionda · Ferradini. Conto su di ta · Celentano. Dammi tanto amore · D. Goggi. Bollicina · V. Rossi. Good goodbay · Giuni Russo. Magia · F. Simone. Io ho te · Rettore. Poster · Baglioni. L'amore mi morde mi vuola · Malgioglio. Io ti racconto · C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Love is here to stay (Manhattan). You should be dancing (La febbra del sabato sera). Una vita a metà (Il bestional. Trestavere · Giù la testa · Mr. Tambourina man (American graffiti 2). Black Emanuelle (Emanuella nera). Crianca (L'ultima neve di primavera). Suspiria · Last dance (Grazie a Dio è venerdì). Il guardarò nel cuor (Mondo cane). All the time in the world (Agente 007: Al servizio di sua Maestà). Sendy (Grease). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). E nun ce voio sta (Squadra antifurto). Winter in Berlin (Il grande attacco). China 9 love ballad (Amore piombo e furore)

11/CANTAUTORI: Catarina · De Gregori. Per i tuoi occhi · Bertè. La donna di un re · Celentano. Principessa · Alice. Il sentimento nuovo · Battiato. Latin lover · Nannini. American tune · Simon & Garfunkel. Niente · Zero. My father house · Springsteen. Karakiri · Rettore. Domenica bestiale · Concato. Torino · Venditti. Sarai mia · Califano. Palco · Gil. Send on your love · Wonder

12/ROCK & POP: Space oddity · David Bowie. Pocket calculator · Kraftwerk. Vienna · Ultravox. Loco Mosquito · Iggy Pop. Rosanna · Toto. Cristina · Jo Squillo. Only for love · Limahl. The wait · Pretenders. Gold · Spandau Ballet. Le ragazze di Osaka · Finardi. Shoe shine · Capaldi. Isn't she lovely · Wonder. Tutti frutti · Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: I don't stand a ghost of a chance · Clifford Brown. Jim · Ernie Wilkins. Capri · Jay Jay Johnson. Choose now · Tadd Dameron. Daahoud · Trio Ray Bryant. I remember Clifford · Art Blakey's Jazz Messengers. It must be true · Richie Kamuca. Ali and frazier · Gillespie. Vikikana enavikika · Rosa. Toledo · Rosolino. A song for you · Harman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavelleria leggera» · von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» · Barbero-Pavese-Marchina. Senza te, «My fair lady» · Centi-Gazzolo. Una luna in due, «Accandiamo la lampada» · Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria a il suo ussaro» · Casula. With a song in my heart, «Spring is here» · Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» · J. Gable a Coro. And love was born, «Music in the air» · Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» · Hegestedt. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» · W. Barti Alvisi. Just we two (Finale atto terzo), «Il principe studente» · Harvout-Rogier-Wesley-Brenda. Duetto del carrozzino, «Acqua cheta» · Barbero-Pierangeli. Velzer, «La principessa della Czarda» · L'ehar. Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler» · Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream · Ahba. Laura · Billy Joel. Ojos verdes baguina · Conniff. Bullfight · Benson. African summer · Alpert. Onda su onda · Paolo Conte. You're not the kind · Vaughan. Mammagamma · The Alan Parsons Project. Bessie · James Brown. Ain't nothing like the real thing · Franklin. Her town too · James Taylor. Fantasia di motivi · The Doobie Brothers. Amico malinconia · Califano. If I can't have you · Bee Gees. Bandiera bianca · Battiato. Stein' alive · Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train · Marley. I wanna be loved by you · Monroe. Sentimental journey · Fitzgerald. Mani · De Crescenzo. Lara's theme · Sangiorgi. Marylou · Sugar and Candies. Coney Island baby · Reed. Dedicato · Bertè. Desperado · Eagles. Aria · Baldan Bembo. One hello · Crawford. Innamorati a Milano · Renigi. Copacabana at the copa · Manilow. The magnificent sevan · London Festival. Zuviel hitze · Falco. Un altro cielo · Pareti. Summertime · Joplin. Come prima · Dallara. Bolero · Williams. Viaggio di un poeta · Dik Dik. L'appuntamento · Vanoni. Burnin'up · Imagination. Disco Project medley · Pink Project. Miss you tonite · Carnes. Una rotonda sul mare · Bongusto. Passion Flower Hotel · Musy. Fortuna · Goblin. Let the music play · Barry White. Arrivederci Roma · Rascel. Diana · Paul Anka. For you pleasure · Roxy Music

18/DISCOTECA: Passion · Rod Stewart. Heaven must be missing an angel · Tavares. Mysting man · Peter Tosh. Bonnie · Supertramp. Let's go on vocation · Sister Sledge. Don't stop · Sylvester. Visions · Commodores. You'd gimme some more · KC and The Sunshine Band. Two heads are better than one · Cube Machinery · Shena Easton. Voyeur · Kim Carnes. Love is in control · Summer. Bon bon vie · T. S. Monk. Let's groove · E. W. F. Macumba · Tantra. Flash in the night · Secret Service. Strike a match · Midnight Star. I'm so hot for you · Bobby «O». Girl watching · T. Connection. Shock the monkey · Peter Gabriel. Harden my heart · Quarter Flash. Come and get your love · Lime II. Last night · Stephanie Mills. Abracadabra · Steve Miller

20/CONCERTO: Thunderfoot · Seals & Crofts. Hobbit · Ten Years After. Monday monday · Mama's & Papas. Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago: Stills. Recital: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-Emerson, Lake e Palmer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: M. F. Carnival · Ferguson. I can stand the pain · Gaynor. You are the sunshine of my life · Grover Washington jr. e Orch. Let's groove · Earth, Wind and Fire. Daja vu · De Coste. Vera Cruz · Vaughan. Que que ha? · Passe e De Coste. Capriccio veneziano · Rondò Veneziano. La valse à mille temps · Brel. Wundarbar · Chackslield. Adagio · Swingle Singers. She's funny that way · Holiday. Jumpin' at the woodside · Rich. Rain is falling · Electric Light. Sofi · Drupi. Jane in love · Ventura e Orch. This time · Rettore. Disco Project medley · Project. Happy music · Last. Made in Italy · Ricchi e Poveri. If it's magic · Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra. F. Schubert: Allegro in la minore op. 144, per pianoforte a 4 mani «Lebenstürme». J. Brahms: Tre Danze ungheresi. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici. R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers», op. 70

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Benchiari: Sonata sopra l'aria musicale del Gran Duca. D. Gabrielli: Ricercare VII in re minore, per violoncello solo. J. S. Bach: Cantata «Tonat ihr Pauken! Erschallet Trompeten» (per il compleanno della Regina di Polonia, principessa di Sessonia, 1733). D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore, per 4 viole e continuo. J. J. Mouret: Suite n. 2 da «Symphonie de chasse»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 297b, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra

▶ 9,05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: J. Myslivecek: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore — Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Smetana: «Il bacio», Ouverture. H. Purcell: 3 Fantasie per quartetto d'archi. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Hroide-Elegiaque». R. Wagner: «Preghiera di Elisabetta» e «Coro dei pellegrini dal Tannhäuser». J. S. Bach: Sonata in sol minore. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» · Sopr. K. Ott. Dir. M. Gielen

12/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügeln des Gesanges» op. 34 n. 2, su testo di Henrich Heine. R. Schumann: «Der Handschuh» op. 87, Ballata, su testo di Friedrich von Schiller. F. Liszt: Mignon, lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte. C. Cui: Da «Vingt Poèmes de Jean Richepin»: Le ciel est transi» Berceuse «Le Huns»

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Lee Finney (1906): Variazioni per orchestra. L. Kirchner (1919): Music for orchestra. M. Gould (1913): Da «Spirituals» cinque movimenti per orchestra. M. Babbit (1916): Due sonetti per baritono, clarinetto, viola, violoncello

13,15/SOLISTA, HEINZ HOLLIGER: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314e. L. Berio: Sequenza, VI per oboe

13,45/IL MADRIGALE: G. Gabrieli: «Sacri di Giove», Madrigale a 12 voci con strumenti. A. Banchiari: La Pazzia senile «Se nel mar del mio pianto», Madrigaletto a 3 voci. G. Caccini: «Udite, udite amanti», Madrigale a 4 voci a basso continuo (revisionati di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore (Trompeten ouverture) op. 101 · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento. G. Vardi: «Non t'accostare all'urna» romanza su testo di Vittorelli, per una voce e pianoforte · V. Gordoni, sopr.; L. Franceschini, pf. F. Schubert: 11 Scozzesi per pianoforte · Sol. A. Brendel. C. M. von Weber: Variazioni sulla romanza «A peine on sortie d'enfance» · Sol. P. H. Kann. G. Rossini: Andante tema a variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orchestra · Sol. F. Pazzullo · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. R. Delalande: Symphonies pour les soupers du Roy · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Albert. Federico II (Il grande): Sonata n. 8 in re minore · B. Martinotti, fl.; A. Beltrami, clav. F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi «La Pazzia» · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH: D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 1 · Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrascin (32'00") — Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Ottobre» su testo di Alexander Bezimensky · Orch. Filarm. di Mosca e Coro Accademico Russo dir. K. Kondrascin · M° del Coro A. Yurlov (16'36") — Sinfonia n. 3 op. 20 «Al primo maggio» su testo di Symyon Kirsanov (in un movimento: Allegretto) · Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS dir. K. Kondrascin · M° del Coro A. Yurlov (16'36")

▶ LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» · Pf. W. Kempff (20'52"). J. Dowland: Songs: weep you no more sad fountains — Shall I sue — Flow my tears — Lachrimae antique Pavan (solo liuto) — Far from triumphing court — Lady if you so spite me — Darkness let me dwell · R. Oberlin, controten.; J. Iadone, lt. (21'27")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Kuhlau: Ouverture da William Shakespeare op. 74, dalle Musiche di scena per il lavoro di Boye · Orch. Sinf. di Reale Danese dir. J. Hya Knudsen. G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e continuo «Didone abbandonata» · A. Lysy, vl.; P. Saenz, cembalo. F. Kraisler (rav. Anton Paulik): Sissy · Zwischenspiel (fantasia) · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paulik. N. Paganini: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 2, per due violini, viola e violoncello · S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. P. I. Ciaikowsky: Concerto fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra · Sol. W. Haas · Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: A. Vivaldi: Sacrum · Messa in do maggiore per soli, coro, orchestra e continuo · M. Marshall, sopr.; A. Collins, contr.; A. Rolfe, ten.; R. Hall, bs.; J. Constable, org. · English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri — Concerto in do minore op. 20 n. 3, per violoncello, archi a continuo · K. Heath, vc.; J. Churchill, cembalo · Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner — Concerto in la maggiore op. 25 n. 6, per viola d'amore, archi a continuo · V.la d'amore, N. Calabresa · Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 20/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: Opera in 3 atti. Libretto di B. Britten e Peter Peters dall'opera di W. Shakespeare. Musica di Benjamin Britten: Oberon: A. Deller; Tytania: E. Harwood; Puck: T. Stephen (dizione); Theseus: J. Q. Shirley; Huppolyta: H. Watts; Lysander: P. Paars; Demetrius: T. Hemsley; Hermia: J. Veesey; Helena: H. Harper; Bottom: O. Brannigam; Quince: N. Lumsden; Flute: K. McDonald; Snug: O. Kelly; Snout: R. Tear; Starverling: K. Ragget; Cobweb: R. Dakin; Peaseblossom: J. Pryer; Mustaroseed: J. Wodehouse; Moth: G. Clark; Una fata: E. Adler · Orch. London Symphony Cori Downside and Emanuel Schools dir. B. Britten · M° del Coro C. Strover

▶ 22,35/UN QUINTETTO: F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto · W. Genuit, pf.; G. Schmalfuss, ob.; D. Klocker, clar.; W. Meydendorf, cr.; C. O. Hartmann, fag.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in re minore n. 10, per orchestra d'archi. F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikowski: Tre pezzi op. 2, per pianoforte: Souvenir de Hapsal. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. E. Moulinie: Tre fantasie a quattro per viole

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 17

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Die Bach-Kantate. «Alles nur nach Gottes Willen» BWV. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel. «Falsche Propheten gestern und heute». 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Blasmusik. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. «Unsterbliche Klänge aus dem goldenen Wien vorgetragen von den Wiener und Berliner Symphonikern». 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 «Wenn des Singen net war...» - Der Kammerchor Norbert Artner. 17,30 Für die jungen Hörer - «Tante Frieda und ihr Papagei». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz «Schwetzinger Festspiele 1984» - Konzert mit der Nuova Compagnia del Cento Popolare, Neapel (Aufnahme vom 11.5.84 im Rokokotheater). 21,35 Biologie und Menschenbild - Ernst Haeckel: «Folgerungen aus der Abstammungslehre» - Ein Beitrag von Karl Martin Diehl. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: Zgodbe iz otroških dni velikih mož: «Fant, ki mu je bilo ime Abraham Lincoln». Napisal Dino Guernieri, prevedla Marija Raunik - (10,45) Glasbeni potpuri - (11,45) Vera in naš čas - (12) Kmetijski tednik - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15-19 Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 18,30 Bry Erich: Jagd und Fischerei in Tirol vor alter Zeit. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. «Der Preisträger von 1950 - Bertrand Russell» (zum 15. Todestag). 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Tulpen aus Amsterdam». Kriminalkomödie von David Wheeler. 21 Begegnung mit der Oper: V. Bellini: Die Puritaner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Donizetti: Don Pasquale (prvo in drugo dejanje). (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Smer: Slovenske gore. Vodi nas Igor Škamperle - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glas «frajtonarce». 13,30 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin - (14,30) Glasbeni listi - (15) Iz šolskega sveta - (15,30) Glasbeni listi - (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva - (18,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in pianistka Alenka Šček v Prosvetnem domu na Opčinah; W. A. Mozart: Sonata v b duru, KV 454; J. Brahms: Sonata št.1 v g duru, op. 78. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Tabor 20. Januarja letos - (18) Kmetijski tednik (ponovitev) - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. Aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. 9,30 Bry Erich: Das Heilbad Schalders im Aufstieg, Glanz und Niedergang. 10 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 18,30 Der Kinderfunk. Dimiter Inkiow: «Die fliegenden Würstchen». 17,05 Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. Konrad Rabensteiner: Bernd Jentzsch. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie - Eine Sendung von Peter Machac. 21 Die Welt der Frau - Eine Sendung von Sofia Magnago. 21,30 Jazz «Jazz Ost-West 1984» - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Almanah - (8,40) Slovenska popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) Oddaja za otroški vrtec - (10,20) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Mladi mladim - (16) Veter raznaša besede - (16,30) Postni govor - (16,45) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in pianistka Alenka Šček v Prosvetnem domu na Opčinah; A. Srabotnjak: Sonatina št. 1; A. Dvořák: Štiri romantične skladbe, op. 75; B. Bartók: Romunski plesi. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Tabor 20. Januarja letos - (18) «Godci, godite, naš ples ja začet; saj družga ne manjka ko lepih deklet». Pustna radijska igra, ki jo je po ljudskih motivih - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 «Wann das Singen net wer...» - Der Kammerchor Norbert Artner (Whlg). 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur - Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp - «Der Preisträger von 1950 - Bertrand Russell» (zum 15. Todestag) (Whlg). 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse. 17,05 Funkstörung. 18 Ritmo y canciones. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Rolle elterlicher Vorbilder in der Phase der ersten Realitätsprüfung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - (7,40) Pravljice - (8,10) Almanah: Gospodarska problematika - (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10) Kratka poročila in pregled tiska - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole - (11,15) Glasbeni potpuri - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1984: dekliški zbor «Devin», zbor «Mačkolje» in ženski zbor «Repentabor». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Kocka na kocko. Pripravlje in vodi Rožo Peric - (18) Od Milj do Devina - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: altistke Marta Valetič in pianistka Anna Luci Sanvitale - (18) «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja - (18,30) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse - Begegnung mit Klaus Kordon. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt - Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. K. Brüggemann: «Die grössten Musikinstrumente der Welt: Singende Türme». 17,05 Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik - Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Josef Mayr-Nusser - SS-Strafgefangener 2343/44» - Es wirken mit: Mitglieder der Rittner-Sommerspiele - Regie: Erich Innerebner. 21,40 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole - (11,20) Glasbeni potpuri - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Discorama - (18) Na goriškem valu - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: mešani zbor «Belessa Bálint» iz Esztergoma na Madžarskem, ki ga vodi Tibor Szabó, na 23. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici - (18) Četrtkova srečanja: Primorske diaspora v svetu - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a breake. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnehmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen - Lieder und Melodien aus Wien. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 18,30 Für unsere Kleinen. Anomino: «Der Drache im Brunnen» «Hoppelhäschen». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18 Erzählungen. Eudora Welty: «Vorhang aus Grün». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. «Der Goiserer Viergesang». 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Waldwirtschaft und Naturschutz». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11) Oddaja za srednjo šolo - (11,20) Glasbeni potpuri - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja - (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 15. Mladinski pevski festival v Celju: zbor «Drugi oktober» iz Zrenjanina vodi Merija Meli. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) V svetu filma - (18) Iz svetovne zakladnice pripovedništva - (18,30) Postni govor - (18,45) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger: «Der Goisener Viergesang». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Porträt in Musik: Joachim Hendel. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. «Canned Heat und Allmann Brothers». 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi - Heute: «Amilian Schöpfer als Hofkaplan, Kooperator und Professor». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Wolf: «Kaffeeschwärzer». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar, (7,40) Pravljica - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev), (8,40) Slovenska popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) Repentabor 1984, glasbeni popoldnevi stara in sodobne glasbe. Carlo Denti in Irena Pahor (viole da gamba) in Dina Slama (klavičembalo) v cerkvi sv. Hieronima na Kontovelu 14. oktobra lani - (11,10) Moški zbor «Mirko Filej» iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) «Glas od Rezije» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravljice» - (14,30) Glasbeni listi - (15) Z Gershwinom od popevke do opere - (15,20) Glasbeni listi - (18) Naše šolske obzorje - (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: klavirski duo Silvio Donati - Aleksander Rojc - (18) Dramska vetrovnica: «Smeh na domačih tleh». Produkcije Radio Trst A, 2. oddaja - (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zone di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte della 57ª punt.). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. V. Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggara. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghese, francesa, inglese. 16 Radiogiornale in tadesco a polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Europeo della Musica», un programma di G. Angaloni. 20,20 Die grossen Themen des Konzils: Okümanismus als Ringan um die Einhait. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Panso. 21,10 Radiovaticana sara, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Royaume das Cieux. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y misionaros en Radio Vaticano · Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Europeo dalla Musica - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». 7,30 S. Measa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghasa, francase, inglasa. 16 Radiogiornala in tadesco a polacco. 16,30 Gli inni nazionali: la Germania, a cura di Alberico Vitalini. Ricarca storica e redazione di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Criatiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - Sarvizio d'attualità, di A. Volontè. 20,20 Weltkirche-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les «Mèras portauses». 21,50 The Church Today. 22,10 El arte precolombino. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!» - Servizio d'attualità · «Il Punto» · «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signora!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, francese, inglese. 16 Radiogiornela in tedasco a polacco. 16,30 Luigi Oallapiccola nel 10° anniversario della morte, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Heutemachenwirmalganzvialblödsinn. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangélisation du Burundi (2). 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sara, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi a noi, insiame!» - «Mostraci il tuo volto, Signora!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Measa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghesa, francese, inglase. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30 Bach, nell'enno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncalli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Quale testamento?», commento di Mons. S. Cipriani (1) · Editoriale. 20,20 Die römische Woche. 20,40 S. Roaario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - «Editoriale» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nalla notte.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglesa. 16 Radiogiornala in tedasco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Newcastle high school senior choir (Sud-Africa) diretto da Veronica van Rooijen. Musiche spirituali e folkloristiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Li amò fino alla fine», commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri (2) · Controluce, di F. Bea. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le chemin de la compassion. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 100° del Nacimiento de Romano Guardini. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamento di Gesù» - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signora!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristieni: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Massa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghasa, francasa, inglasa. 16 Radiogiornale in tadesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Non tutti siata mondi», commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri (3) · «L'informalibri». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ambassade près le Saint-Siège. 21,50 The Accaptable Season. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il testamanto di Gesù» - «L'informalibri» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia della VII Oomenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggara. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghasa, francasa, inglasa. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 L'attualità di Haendel, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il testamento di Gesù: «Vi ho dato l'esempio», commento dal P. C. Cremona · La liturgia di domani. 20,20 Ein Sohn des Benedikt predigt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un temps pour tout. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en Hispanoamérica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il tastamento di Gesù» - Editoriala · «Mostraci il tuo volto, Signora!». 24 Con voi nella notta.

STUDIO A

Domanica: 8,30 Rediodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locala. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Rediodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologie. 18 Un po' di tutto.

10° ANNIVERSARIO S.I.R.E. E INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SEDE «BOSCH SERVICE» DI PADOVA

Si è svolta a Pedova lo scorso enno, presso la sede nuova e funzionale del Bosch Service, una cerimonie in occasione del 10° anniversario dalle S.I.R.E, Società Iteliena Ricembi Elettrodiasel.
Presenziavano a questo incontro autorità civili e militari, rappresententi del mondo amministrativo e imprenditoriale delle città, tra i quali il sindeco Or. Sattimo Gottardo, nonché una folta reppresentenze di oparatori del settore.
Queste simpetica manifestazione ha visto la partecipazione del direttora a amministratore delegato della Bosch Iteliana Or. H. Immo Bennawitz effianceto dei titolari S.I.R.E. sig. Ruggero Tacchini e sig. Evaristo Di Meggio, e del responsabili del diversi settori di vendita, essistenze e pubblicità della Robert Bosch S p.A. di Mileno.

Un altro «exploit» per la Foote Cone & Belding

Prima di lasciere le vecchie sede di Via della Poste — dove si trovave de più di 25 anni — per tresferirsi in Via delle Moscova 3, le FCB he deto l'ultima «zempata» assicurandosi un cliente molto «appetitoso»: la Sidelm, aziende del gruppo SME che raggruppe i merchi Motte e Alemegna, he scelto infatti di effidare elle Foote Cone & Belding le pubblicità dei prodotti Motte delle Oivisione Femiglie.
Sono così errivete in Agenzie le merendine (Buondì e Girella), i crackers, gli snecks el cioccoleto (Ciocori e Biancori), i biscotti Felice Mattino e i salatini.
L'ecquisizione di un'azienda come le Sidelm, così nota e prestigiosa, non può che essere di buon auspicio per il rinnovamento della Foote Cone & Belding che chiude un 1984 denso di grandi soddisfazioni e si conferma ai vertici della classifica delle Agenzie di Pubblicità in Italia.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Do they know it's Christmas?** - Band Aid (Polygram)
(8)	2	**Every thing she wants** - Wham (CBS)
(2)	3	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(3)	4	**The never ending story** - Limahl (EMI)
(4)	5	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(6)	6	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(9)	7	**Rockfeller** - Luis Moreno (Cinevox)
(5)	8	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(10)	9	**I should have know better** - Jim Diamond (A & M)
(12)	10	**The riddle** - Nik Kershaw (Warner Bros.)

DISCHI CALDI

(19)	11	**Let me in** - M. Francis (Concord/Cat Record)
(17)	12	**Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
(13)	13	**Freedom** - Wham (CBS)
(14)	14	**Like a virgin** - Madonna (WEA)
(15)	15	**Change your mind** - Raf (Carrère/CBS)
(16)	16	**No more lonely nights** - P. McCartney (EMI)
(11)	17	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(n)	18	**Sussidio** - P. Collins (Warner Bros.)
(18)	19	**Mad desire** - Den Marrow (For Sale)
(n)	20	**Sexcrime** - Eurhythmics (Virgin)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Make it big** - Wham (CBS)
(3)	2	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(2)	3	**I miei americani** - A. Celentano (Clan/CGD)
(4)	4	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(5)	5	**Odissea veneziana** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(7)	6	**Diamond life** - Sade (Epic/CBS)
(6)	7	**Catene** - Mina (PDU)
(8)	8	**The unforgettable fire** - U 2 (Island)
(9)	9	**Aloha** - Pooh (CGD)
(10)	10	**The never ending story** - Colonna sonora (EMI)

DISCHI CALDI

(n)	11	**Fire works** - Deep Purple (EMI)
(12)	12	**Sciò** - P. Daniele (EMI)
(13)	13	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(11)	14	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(n)	15	**The collection** - Ultravox (Chrysalis)
(15)	16	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(16)	17	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(14)	18	**Identikit** - R. Zero (RCA)
(20)	19	**Isolation** - Toto (CBS)
(18)	20	**Broad street** - P. McCartney (EMI)

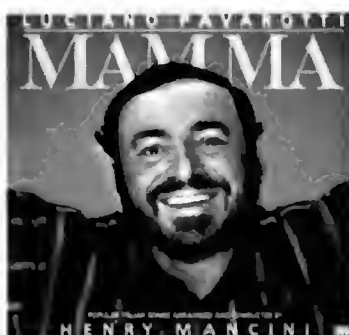
** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 16,10

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Agent Provocateur** - Foreigner (Atlantic)
2	**Bleck Cars** - Gino Vannelli (Polygram)
3	**Velotte** - Julian Lennon (Virgin)
4	**Make it Big** - Wham (CBS)
5	**The Riddle** - Nik Kershaw (MCA Rec.)
6	**High Crime** - Al Jarreau (WEA)
7	**Bop Doo Wopp** - The Manhattan Transfer (WEA)
8	**Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.)
9	**Emergency** - Kool and the gang (Ricordi)
10	**20/20** - George Benson (WEA)

Questa settimana parliamo di cantanti lirici in... leggero. Lo spunto ovviamente viene dall'esibizione di Katia Ricciarelli a Sanremo, dove, interpretando un brano di Amedeo Minghi (*Il profumo del tempo*), uno dei soprani più celebri al mondo ha dato dimostrazione che la musica è sempre musica, basta essere bravi e disporre di un prodotto di qualità. Partendo da questo spunto di cronaca ci piace ritornare su un disco che, confessiamolo, nell'agosto dello scorso anno, quando uscì, ci passò un po' sotto il naso nella fretta della partenza per le vacanze estive. Meglio di noi invece ha fatto in questa occasione il pubblico italiano, quasi a sottolineare che quando c'è qualcosa di buono è ben capace di accorgersene anche da solo, portando in classifica un 33 giri che forse pochi prima dell'uscita avrebbero segnalato come un certo successo di vendita. Parliamo di un altro grande interprete lirico: Luciano Pavarotti con il suo **Mamma** (Decca). Con l'orchestra diretta da Henry Mancini, Pavarotti propone alcuni tra i brani più famosi, e non solo in Italia, del bel canto nostrano. Qualche titolo: *Parlami d'amore Mariù, Addio sogni di gloria, Chitarra romana*, tutti arrangiati e suonati modernamente. Segnaliamo anche l'uscita della raccolta della CBS **Oro puro 5** con 14 brani stranieri ultrafamosi e un break dance disco (titolo: **Break Dencing** - CBS).
(Pierguido Cavallina)

45

1	**Do They Know It's Christmas** - Band Aid (Mercury)
2	**Invisible** - Alison Moyet (CBS)
3	**Loucride** - Nuance (Island Rec.)
4	**Telefon** - Style (Bubble Rec.)
5	**Relax** - Captain Sensible (A & M Rec.)
6	**Let me in** - Mike Francis (RCA)
7	**We are the young** - Dan Hartmen (MCA)
8	**Fresh** - Kool and the gang (Delite Rec.)
9	**I Should Have Know Better** - Jim Diamond (CBS)
10	**Last Christmas** - Wham (CBS)
11	**1984 Sexcrime** - Eurythmics (Virgin)
12	**Mad Desire** - Den Harrow (Gong Rec.)
13	**(Stay) no time** - Firefly (MRS Disc.)
14	**With Just a Kiss** - Orlando Johnson (Good Vibes)
15	**Together in Electric Dreems** - G. Moroder & Phil Oakey (Virgin)
16	**The Riddle** - Nik Kershaw (MCA Rec.)
17	**Method of Modern Love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
18	**Good Times** - Band of Jocks (Full Time)
19	**Every Day** - Ministry (Wax)
20	**Never Ending Story** - Limahl (EMI)
21	**Body Rock** - Maria Vidal (EMI)
22	**Like a Virgin** - Madonna (Virgin)
23	**S.O.S. Fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
24	**Say yeah** - The Limit (Epic)
25	**Careless Whisper** - George Michael (CBS)
26	**20/20** - George Benson (WEA)
27	**Gosthbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
28	**When the rein begin to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
29	**Rock the box** - Silvester (RCA)
30	**Busted up on Love** - Fiona Franklin (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

- **Musica leggera. Musica classica. Cinema. Teatro. Di tasca nostra. Libri.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Danza. Jazz. Dove. Schedine.**

Complessi in tournée

Gli Spandau Ballet sono giunti in Italia.
Cantano il 21 febbraio a Viareggio, il 22 a Padova, il 23 a Bologna, il 25 a Milano, il 2 e 3 marzo a Roma.
Altra tournée è quella di Amii Stewart: il 19 febbraio canta a

Catania, il 23 a Bisceglie in provincia di Bari, il 24 a Cerignola (Foggia), il 25 a Catanzaro, il 26 a Napoli e il 28, sempre di febbraio, a Sassuolo (Modena).
Il 16 febbraio al Teatro Tenda Mancini di Roma suona la Mahavishnu Orchestra, la ricostituita band di John McLaughlin.
Il 16, 17, 18 e 19 febbraio al Teatro Tenda di Roma si svolge il Cubacaribe, maxiconcerto e occasione di ballo di sapore tropicale.
Per la prima serata è prevista una festa su ritmi creoli.
Invece la seconda serata è dedicata alla rumba, al mambo e al cha cha cha.
La terza, infine, suonano il gruppo cubano Irakere e Artura Sandoval, mentre la quarta è praticamente un «gran finale» carnevalizio.

La lirica alla radio

In programma per domenica 17 due brevi opere di Ravel registrate dalla Rai di Roma: *L'heure espagnole* e *L'enfant et les sortilèges* (Radiouno, ore 20,30). La prima è del 1911, ma ebbe successo solo dopo la morte dell'autore; la seconda, anch'essa accolta al debutto nel '25 da polemiche, rimane invece molto valida per la fantasiosa musica di Ravel.
Per giovedì 21 Radiotre propone alle 21,10 l'*Oberon* di Von Weber in un'edizione del '71 di ottimo livello, a proposito della quale Celletti scrive che la «direzione di Kubelik è molto varia e duttile; la Nilsson canta molto bene e Domingo offre qui una delle sue migliori prestazioni fonografiche».
Sempre su Radiotre, sabato 23 alle 12, per commemorare il decimo anniversario della morte di Luigi Dallapiccola (foto) va in onda l'*Ulisse*, su libretto ispirato all'*Odissea* ed elaborato su testi letterari antichi e moderni dallo stesso compositore. *(Gabriella Campennì)*

Una «Carmen» d'annata

Una Carmen «storica» quella incisa dalla Callas sotto la direzione di Georges Prêtre: correva l'anno 1964. Veramente, a stare allo scarno, anzi nullo, corredo di notizie che dovrebbero completare i tre dischi EMI, accompagnati esclusivamente dal classico libretto della Sonzogno, ben difficile impresa sarebbe rintracciare la data di questa incisione. Correva dunque l'anno 1964 e, affiancata da Nicolai Gedda, Maria Callas produceva il suo ultimo grandissimo personaggio, quello della protagonista dell'opera di Bizet, oggi tanto di moda sia in celluloide sia in disco. Si ha un bel citare il cast che affianca la protagonista, Andréa Guiot nel ruolo di Micaela, Robert Massard in quello di Escamillo, o parlare delle raffinatezze della direzione di Prêtre.
Lo stesso Gedda rimane sopraffatto: questa *Carmen* ha innanzi e soprattutto una sigla, ed è quella della Callas. Straordinariamente la sua comparsa funziona come una calamita e attira a sé tutta l'attenzione: una testimonianza in più della capacità interpretativa di questa cantante, che sapeva sfruttare ogni sua risorsa nel modo migliore, traendo vantaggio anche dalle sfumature meno favorevoli della voce per caratterizzare il personaggio e restituircene un'immagine a tutto tondo. *(Olga Visentini)*

Glenn Close spirito libero

Il migliore con Robert Redford e *Il grande freddo* di Kasdan l'hanno fatta conoscere a tutto il mondo. Ma lei, Glenn Close, da sempre è un'affermata attrice di Brooklyn: dopo tanto cinema era tornata al palcoscenico, ora l'ha ripresa la voglia di cinema. È l'interprete di *Free Spirit* diretto da Paul Aaron.

Woody Allen a Cannes?

Mentre si dice che il nuovo film di Woody Allen, *The Purple Rose of Cairo*, parteciperà al prossimo Festival di Cannes come al solito fuori concorso, lui ne ha già quasi finito un altro. Si intitola *Hannah and her Sisters* e annovera un cast particolarmente imbottito: lo stesso Woody, Michael Caine, Mia Farrow, Carrie Fisher (ricordate la principessa della saga «stellare» di George Lucas?), Barbara Hershey (vista recentemente nel *Migliore* con Robert Redford), Max von Sydow, il fedele Tony Roberts e

Maureen O'Sullivan, vecchia gloria hollywoodiana, madre di Mia e suocera di Woody. La fotografia non è firmata dal solito Gordon Willis, impegnato altrove, ma dal nostro Carlo Di Palma.

A oriente della luna

Continua la rassegna ETI di teatro-ragazzi all'Aurora di Roma: si conclude questa settimana la trilogia scespiriana *Il mio regno per un cavallo* messa in scena dall'Angolo, Assemblea Teatro e Stabile di Torino. Si prosegue con *C'era due volte il barone Lamberto* da Rodari (la Contrada di Trieste), dal 18 al 23 febbraio, *L'amore delle tre melarance* (foto) con le Marionette di Podrecca salvate dal Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia (25 febbraio-2 marzo), *Horton* del Teatro del Sole di Milano (4-9 marzo), *I quattro musicanti* (da Grimm-Proko-

fiev) del Buratto (11-16 marzo), *I viaggi fantastici di Sindibad* (dalle *Mille e una notte*) del Nuovo Teatro Kismet di Bari (18-23 marzo), *Il tesoro ritrovato* del Centro Teatrale Bresciano (25-30 marzo), *Per la tempesta*, da Shakespeare, della compagnia Drammatico Vegetale di Mezzano (1-3, 11-13 aprile), *Romeo e Giulietta*, ancora Shakespeare, del Teatro del Carretto di Lucca (15-20 aprile) e infine *Il castello della perseveranza* del Teatro Gioco Vita, passato da inizio a fine rassegna a causa della neve. A conclusione della rassegna una tombola con i personaggi degli spettacoli.

Un palazzo, quattro storie d'amore

Sabato notte. Piove. In quattro appartamenti di uno stesso palazzo avvengono brevi incontri, piccole storie d'amore, disquisizioni sulla solitudine e sulla privacy.
I vari personaggi, incontrandosi, danno inizio a nuove vicende. È *Amanti*, il nuovo spettacolo del Teatro dell'Elfo (Milano, fino al 31 marzo), ed è una novità in tutti i sensi perché per la prima volta l'Elfo allestisce un soggetto totalmente originale, nel senso che non è ispirato né a un romanzo, né a un film, né a un precedente lavoro teatrale.
Sono quattro storie uscite ciascuna dalla penna di un elfo diverso (Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Ida Marinelli, Gabriele Salvatores, che è anche il regista) e successivamente mischiate. Il pubblico seguendo le quattro storie una dopo l'altra si ritroverà a comporre una sorta di puzzle con i sentimenti e le vicende delle diverse storie.

La ricevuta dimenticata

Le abitudini sono proprio dure a morire. Una parte consistente della corrispondenza che ogni giorno arriva sui tavoli della redazione di *Di tasca nostra* affronta il problema della ricevuta fiscale. Già segnalammo in trasmissione il caso di quel macellaio di Seveso che incassava 16.000 e batteva scontrino per 6000.
Dopo quella segnalazione c'è stata un'ondata di lettere sull'argomento. La signora Maria Cannizzaro, di Gela, ad esempio, ci segnala che i parrucchieri della sua città amano rilasciare scontrini per 5 o al massimo 7 mila lire contro le 30 o le 40 mila incassate. E aggiunge: «Naturalmente è inutile protestare altrimenti non puoi più andare da nessun parrucchiere. Va bene che Gela è la patria dell'abusivismo, di ogni tipo, ma questa è proprio un'esagerazione».
Cosa bisogna fare?
Nulla: essere soltanto più impertinenti dei commercianti disonesti.
Bisogna pretendere la ricevuta fiscale per la somma effettivamente pagata e, in caso di rifiuto, rivolgersi alle autorità.
La Guardia di Finanza — tra i suoi molti e gravosi compiti — ha anche quello di controllare questo tipo di evasione.
Un'altra lettera viene da Milano ed è del signor Ernesto Lopez, operaio in pensione. Ci segnala di aver acquistato per 290 mila lire un lampadario, ma di aver scoperto — una volta giunto a casa — di avere una ricevuta per 200 mila lire. Allora il signor Lopez è tornato dal negoziante e ha preteso una ricevuta per l'intera somma pagata. Il commerciante ha detto che si era trattato di un errore.
Ecco, il comportamento del signor Lopez è esattamente quello che devono avere i consumatori avveduti. *(Roberto Costa)*

Tutte le foto di Napoli barocca

Il Seicento napoletano si può ammirare fino al 3 marzo, anche a Roma, nel parcheggio sotterraneo di Villa Borghese che ospita ottanta fotografie di Mimmo Jodice, docente all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dedicato alle opere di Caravaggio, Luca Giordano, Salvatore Rosa e altri artisti della Napoli barocca, fotografati a frammenti, in una ricerca originale e intelligente.
- **A Milano,** nel Padiglione d'Arte Contemporanea, è aperta fino al 25 marzo una mostra di disegni di Scipione: oltre 150 opere che tracciano un itinerario del lavoro di questo protagonista della «scuola romana» e uno dei massimi esponenti della pittura del Novecento italiano. Nella stessa sede è ospitata anche (fino al 28 febbraio) un'esposizione che raccoglie i disegni realizzati da Tullio Pericoli per il *Robinsòn Crusoe* della Olivetti.
- **A Roma,** nella sede della filiale Renault in via Nazionale, sono esposte fino al 20 febbraio la pietre e i marmi di Paul Popple, scultore vietnamita che da una dozzina d'anni vive in Toscana.
- **A Civitavecchia,** nel Forte Michelangelo, ultimi giorni di apertura della mostra sul manifesto ottocentesco.

Dall'Argentina con amore

Autore anche di alcuni racconti gialli trasmessi dalla Rai, Adolfo Bioy Casares è uno dei maggiori scrittori argentini, legato da antica amicizia con Borges, la cui influenza si risente anche nei suoi scritti.
Adesso la SEI pubblica *Con e senza amore*, una storia che tra Buenos Aires, Parigi e Londra svela, con un'ironia raffinata e un pizzico giallo, provincialismo e debolezze di molti individui. Romanzo poliziesco da leggere in molte chiavi, *Con e senza amore* è un'ulteriore prova dell'arte di questo raffinato autore.

L'Europa di Napoleone

Anche se il Congresso di Vienna restaurò la vecchia Europa monarchica, nulla fu più come prima di Napoleone. Per vent'anni dominò la scena costruendo la storia militare e diplomatica, le vittorie e le disfatte, le alleanze contratte e disciolte, le fedeltà e i tradimenti di migliaia di uomini soggiogati o spinti alla rivolta dall'incredibile successo e dalla sua implacabile ambizione. Così ci presenta l'imperatore Jean Tulard in *Napoleone e il grande impero* edito da Mondadori. Un uomo unico per il suo genio non poteva durare, e di fatto non durò: il crollo di quell'Europa tutta francese fu rapido e drammatico.

Di questo impero improvvisato, tra risentimenti e propositi di rivincita, è rimasto il sogno precario ma esaltante di essere europei.

Ad Agrigento narrativa e cinema

La VII edizione del Premio Narrativa-Cinema organizzato dall'omonimo centro di ricerca si svolgerà ad Agrigento dal 4 all'8 giugno prossimi e assegnerà l'Efebo d'oro al migliore film italiano o straniero tratto da un'opera di narrativa.
Nella circostanza è stato istituito il terzo premio per il migliore sceneggiato ricavato da una scrittura letteraria e apparso sul piccolo schermo nelle tre reti televisive della Rai nel periodo compreso tra il settembre 1984 e il febbraio 1985.
Lo scorso anno l'Efebo d'oro televisivo fu assegnato al regista spagnolo José Maria Sánchez, regista di *La Bella Otero* trasmesso da Raiuno e ricavato dall'omonimo volume di Massimo Grillandi edito da Rusconi.

Il pericolo è il mio mestiere

Costellato di inseguimenti, fughe, sparatorie e altri incalzanti colpi di scena, *Mancanza di tempo* (Rizzoli) si segnala come un romanzo magistrale, nel genere che sta fra il «giallo d'azione» e quel sofisticato humor nero che caratterizza il suo autore, Eric Ambler.
Questa volta il gioco è intrigante e pericoloso. Robert Halliday, ex giornalista televisivo specializzato in interviste scottanti, deve smascherare in tutta la sua mostruosa follia un emiro che cova in petto un disegno terribile per le sorti dell'umanità. Ce la farà? Le emozioni forti non gli mancheranno di certo.

TURISMO

In India con i tennisti

Appuntamento a Calcutta, la megalopoli indiana costruita su uno dei rami del delta del Gange, per gli incontri di tennis India-Italia valevoli per la Coppa Davis, in calendario i giorni 8, 9 e 10 marzo. Una serie di viaggi esotici collegati al torneo viene

proposta da un'agenzia specializzata in combinazioni sportive: la Squirrel Viaggi di Milano, con sede in Viale Campania 51 (tel. 02/7381942).
I prezzi «tutto compreso» partono da circa un milione e 800 mila lire per chi si accontenta del solo soggiorno a Calcutta; salgono a circa due milioni e 300 mila lire volendo visitare anche Benares, Agra, Jaipur e Nuova Delhi; e a cifre di poco superiori per chi mediti di approfittare dell'occasione anche per una puntata nel Nepal. Vengono proposte complessivamente 8 combinazioni, di durata variabile dai dieci ai quindici giorni, con partenza da Roma e da Milano. Sono compresi i biglietti per assistere agli incontri tennistici India-Italia. Calcutta, che ospita il torneo, fu fino al 1911 la capitale dell'India ed è tuttora il capoluogo dello Stato del Bengala. Del suo passato coloniale conserva imponenti tracce nei palazzi vittoriani del quartiere «europeo» (fra i principali monumenti ricordiamo Fort William e il Raj Bhawan, l'ex residenza del viceré). Ma in questa metropoli il colore dell'India esplode soprattutto nei quartieri indù e in particolare in quelli che gravitano intorno al cupo tempio della dea Kali, alla quale in altri tempi la setta degli strangolatori «thug» offriva sanguinosi sacrifici umani. Da vedere anche la moschea Nakhoda e il ricchissimo tempio della religione jainista. *(Tarquinio Maiorino)*.

Da Parma riso e spinaci

Gli spinaci sono verdura invernale con molte possibilità di impiego, anche se al ristorante sotto casa ce li propongono sempre all'agro o al burro. La cucina regionale italiana riserva molto spazio agli spinaci: in Toscana c'è l'inzimino con le seppie, in Piemonte li troviamo negli agnolotti, in Lombardia i malfatti, un po' dappertutto i ravioli di ricotta e spinaci. Un piatto molto gustoso li vede sposati al riso in brodo: non è una regione a proporli ma una città, Parma, e la grafia della ricetta è proprio parmigiana: ris e tridura (riso e tritura).
Per sei persone mettiamo in pentola sul fuoco mezzo chilo di spinaci, a crudo e ben lavati. Questa verdura cuoce bene nella propria acqua: quando sono cotti li tritiamo. A parte abbiamo preparato un composto con quattro uova intere e parmigiano cui ora aggiungiamo il trito di spinaci. Filtriamo un litro e mezzo di buon brodo di gallina e manzo ed in esso lessiamo due etti di riso Carnaroli fino a tre quarti di cottura. A questo punto uniamo al riso in brodo il composto preparato. Il fuoco deve essere medio basso e il tempo di circa tre minuti: a questo punto avrete ottenuto una ottima versione di questo antico piatto; regolatevi sulla consistenza: non deve essere un risotto ma neanche una stracciatella. Il consiglio è di Laura e Corrado Cocchi, custodi della tradizione gastronomica parmigiana nel ristorante Cocchi, Viale Gramsci 16, tel. 0521-91990. *(Gigi De Santis)*.

... a Costigliole coste e porri

Il castello di Costigliole (foto sopra), le cui origini risalgono al X secolo, negli ultimi anni è diventato sede di un'enoteca regionale. Qui sono conservate tutte le annate dei vini premiati col marchio Douja d'Or e i visitatori possono in tal modo acquistare dei prodotti selezionati e garantiti. Tra le massicce arcate gotiche ha sede anche il Ristorante dell'enoteca che i nuovi gestori hanno rilanciato grazie al loro amore per la buona cucina e alla fantasia. Per sei persone ecco una loro ricetta: Flan di coste e porri. Gli ingredienti sono: 500 g di coste, 100 g di porri, 50 g di parmigiano, tre uova intere, tre etti di besciamella, un pizzico di noce moscata, sale e pepe.
Sbollentare le coste, solo la parte verde, e i porri, solo il bianco, in una pentola con qualche pezzo di limone, sedano, alloro e uno spicchio d'aglio. Scolare e tritare finemente. Aggiungere formaggio, besciamella, tuorli d'uovo, noce moscata, sale e pepe, incorporare lentamente i bianchi d'uovo montati a neve e mantecare il tutto. Adagiatelo in uno stampino precedentemente imburrato e cuocere a bagno maria per circa 40/50 minuti a 160 gradi. È una proposta di Vito Dente del Ristorante dell'enoteca a Costigliole d'Asti, tel. (0141) 966015.

Nureyev in maschera

Chi sarà la misteriosa «dama mascherata» con cui Rudolf Nureyev danzerà — la notte del sabato grasso — al Gran Ballo di Carnevale del Teatro La Fenice? Un brivido di suspense increspa la fantasia dei veneziani, in questo acceso rigurgito di mondanità, che torna, per un giorno, a dare grazia al più bel teatro del mondo. Nureyev e tutte le stelle dell'Opéra di Parigi hanno già garantito la presenza al ballo, anche perché sabato 16 è il loro giorno di riposo nel corso degli spettacoli alla Fenice (dal 14 al 21 febbraio) della compagnia parigina, che Nureyev dirige da due anni. Presenteranno, in perfetta armonia col Carnevale di Vene-

L'immagine del futuro

Per la terza volta Bologna ospita (Palazzo dei Congressi, dal 16 al 19 febbraio) la rassegna internazionale L'immagine elettronica.
È organizzata dalla Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme, dagli enti locali dell'Emilia-Romagna, dall'Ente Fiera e dall'EPT di Bologna, con la collaborazione della Biennale di Venezia, della Rai e di numerosi altri enti pubblici.
Non si tratta solo di un'occasione che permette un confronto a livello internazionale sulle novità tecnologiche, ma è anche la sede per presentare rassegne di video, di film tv, di trasmissioni televisive via cavo.
Nell'ambito della manifestazione si svolgerà anche un convegno scientifico internazionale con la partecipazione di scienziati, cineasti, videomakers, tecnici ed esperti provenienti dai Paesi tecnologicamente più progrediti del mondo.
Una particolare attenzione verrà infine dedicata all'applicazione delle nuove tecnologie nel campo del suono.

B A Z A R

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI

zia, un programma intitolato *Commedia dell'arte* che comprende il famoso *Carnaval* di Michail Fokine, creato nel 1910 per i Ballets Russes (probabilmente con Patrice Bart nei panni di Arlecchino); *Arlecchino, mago per amore*, una ricostruzione minuziosa di un «balletpantomime» del 1793, realizzata dallo svedese Ivo Kramer; e *Il borghese gentiluomo*, una versione danzata della «comédie-ballet» di Molière, creata nel 1978 da George Balanchine proprio per Nureyev. Patrick Dupond e lo stesso Nureyev si alterneranno nelle parti di Arlecchino, nel balletto di Kramer, e di Cleonte, in quello di Balanchine. *(Vittoria Ottolenghi)*.

Tutti insieme giovani e no

La Dire di Tito Fontana ha pubblicato in questi giorni due album di jazz che affiancano giovani musicisti ad alcuni rinomati valorosi solisti della vecchia guardia. In *Sweet Ale* il contrabbassista Massimo Moriconi suona con il flicornista Sergio Fanni e il pianista Renato Sellani (i brani eseguiti sono di Jobim, Davis, Zawinul, Fisher, Bill Evans, Brubeck, Horace Silver, Fontana e Sellani). *Franco Cerri Today!*, invece, vede il popolare chitarrista alla guida d'un gruppo con il figlio Stefano al basso elettrico, Sante Palumbo alle tastiere e Alfredo Golino alla batteria, più le cantanti Carol McGrath e Giulia Frisolino. Oltre a tre composizioni dello stesso Cerri, si ascoltano celebri pagine di Gershwin, Carmichael, Berlin e altri. *(S. G. Biamonte)*

Classica e balletto

Bologna - Comunale (17-20-23): *Attila* di Verdi.
Caserta - Comunale (21): Nonetto Boemo.
Castelfranco V. - Accademico (15): Trio Ceco.
Firenze - Comunale: Concerto con il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani (14-15-16-17); Concerto del pianista Nikita Magaloff (19-20).
Frattamaggiore - Chiesa S. Sossio (18): Ton Koopman.
Genova - Margherita (15-17): Ultime repliche del *Werther*.
L'Aquila - Auditorium (17): Arpista Antonella Ciccozzi.
Milano - Scala: *Atem* di Franco Donatoni (16-17-19-21-23); *Barbiere di Siviglia* (20); Concerto diretto da Pollini (18) - Conservatorio: (21-22): Concerto diretto da Gelmetti - Musica del nostro tempo (Conservatorio, 17): Orchestra dell'Angelicum diretta da Alain Paris.
Napoli - Auditorium (15): Concerto diretto da J. Neschling.
Palermo - Garibaldi: repliche del *Don Pasquale* (15-17): *Don Carlo* di Verdi (16-19-22).
Pistoia - Salone dei Concerti (19): Pianista Leonardo Gelber.
Parma - Regio (16-19-22): *Tosca* di Puccini.
Ravenna - Alighieri (17): Quartetto di Salisburgo.
Reggio Emilia - Valli: Pianista Vladimir Ovcinnikov (16); Bach Collegium di Lipsia (19).
Roma - Opera (15-19-22): *La Périchole* di Offenbach - Auditorio Rai (16): Concerto diretto da Eliahu Inbal - Santa Cecilia: Concerto diretto da Angelo Faja con l'arpista Claudia Antonelli (15): Concerto diretto da Norbert Balatsch (17-18-19) - Olimpico: Clavicembalista John Gibbons (20): *May B.* con il Théâtre de l'Arche (21-24).
Savona - Chiabrera (17): Pianista Andrea Lucchesini.
Torino - Regio (17-20): *Manon Lescaut* di Puccini - Auditorium (21-22): Dirige Ferdinand Leitner - Nuovo (15-16): *La dernière danse?* con L'Ensemble di Micha van Hoeke. All'Auditorium è stata prorogata sino alla fine di febbraio la mostra *La radio, storia di sessant'anni*.
Trieste - Verdi (15-17-20): *Lucia di Lammermoor*.
Venezia - La Fenice: Balletto dell'Opéra, con Nureyev.

Teatro

Bolzano - Comunale (14-19): Carnevale a teatro.
Brescia - Grande (15-17): *Assassinio nella cattedrale*.
Cesena - Bonci: *Io, se fossi Gaber* (15-16): *Delitto e castigo* di Dostoevskij (21-24).
Firenze - La Pergola (fino al 24): *Il berretto a sonagli*.
Melendugno - Jolly (18): *Non è vero ma ci credo*.
Milano - Lirico (fino al 3): *Caligola* di Camus - Verdi (fino al 3): *Barbablù* di Dursi - Nuovo (fino al 3): *Taxi per due*, con Johnny Dorelli - Porta Romana (fino al 17): *La vita è sogno* di Calderón - Nazionale: *Così è (se vi pare)* di Pirandello.
Pordenone - Verdi (20-21): *Attraverso i villaggi*.
Prato - Fabbricone (14-17): *Suono giallo* da Kandinskij.
Reggio Emilia - Valli: *Le furberie di Scapino* di Molière (fino al 17): *Magnificat*, con Paolo Poli (dal 19 al 24).
Roma - Valle: *Il re muore* di Ionesco - Quirino: *Il genio* di Damiani e La Capria (fino al 17); *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava (dal 19) - Giulio Cesare (dal 19): *Io, se fossi Gaber*.
Sanremo - Opera-Casinò (15-17): *Madame Bovary*.
Savona - Chiabrera (21-23): *Re Lear* di Shakespeare.
Torino - Carignano: *Magnificat*, con Paolo Poli (fino al 17); *Chi è 'cchiu felice 'e me*, con Luca De Filippo (19-24) - Alfieri (12-24): *Oba Oba 84* - Colosseo: Recital di Mikis Theodorakis (18); *Il desiderio preso per la coda* di Picasso (21-24).
Verona - Nuovo (fino al 24): *Barnum* con Massimo Ranieri.

TOTOCALCIO

25

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Atalanta	Fiorentina	X		
2	Avellino	Cremonese	1		
3	Como	Napoli	1	X	
4	Lazio	Ascoli	X		
5	Milan	Juventus	1	X	2
6	Sampdoria	Roma	1	X	2
7	Torino	Udinese	1	X	
8	Verona	Inter	1	X	
9	Pisa	Bologna	X		
10	Sambenedett	Catania	1	2	
11	Varese	Lecce	X		
12	Ancona	Rimini	1		
13	R.M. Firenze	Livorno	X		

LOTTO

Bari	5	44	63	84	8
Cagliari	41	33	5	77	8
Firenze	58	77	84	26	36
Genova	67	34	54	30	36
Milano	78	43	10	71	33
Napoli	50	59	90	87	21
Palermo	50	58	3	22	36
Roma	74	3	28	61	36
Torino	11	90	54	44	83
Venezia	11	45	69	23	24
Tutte	85	36	10	75	51
Terno del Radiocorriere tv	41	31	46		

Previsioni per l'estrazione del 16-2-1985

TOTIP

CONCORSO N. 7 DEL 17-2-1985

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 | 11 | 10

1	1	X	
2	X		
3	2		
4	1	X	2
5	1	X	
6	1		
7	2		
8	X	2	
9	1		
10	1	X	2
11	1	2	
12	X		

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Per il lavoro si delineeranno nuovi approcci, ma riflettete e decidete dopo aver studiato a lungo la situazione. Qualcuno vuole decidere per voi. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Tutto andrà bene, divertitevi. Incontrerete qualcuno, e forse potrete afferrare la fortuna per i capelli. Favori inattesi verso fine settimana. Giorni buoni: 18, 20, 23.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Settimana di grandi speranze ma il troppo slancio rischia di sbalestrarvi oltre l'obiettivo programmato. Occasioni uniche e lusinghiere per ricevere favori. Giorni ottimi: 19, 21, 23.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Troverete il modo di appianare la questione affettiva che vi turba. Animosità verso due uomini ingiustamente sospettati. Tutto tornerà normale. Giorni favorevoli: 20, 22, 23.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Sfruttate le energie e organizzatevi per le future attività. Per il lavoro attualmente non vi sono novità particolari. Un amico vi terrà all'oscuro. Giorni fausti: 17, 18.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

È cosa certa che i dubbi porteranno delle incomprensioni. Fine settimana in cui la comprensione e l'armonia caratterizzeranno il clima sentimentale. Giorni buoni: 19, 20, 23.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Dichiarazioni e armonia, inviti che è bene accettare per cogliere il meglio delle occasioni che vi si presenteranno. Le attività saranno ben influenzate. Giorni ottimi: 17, 19, 23.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrete superare la crisi che attualmente vi infastidisce. Impostate meglio la vita corporale. I dubbi saranno dissipati da confidenze sussurrate. Giorni favorevoli: 18, 20, 21.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Qualcosa è in programma nell'ambito della parentela. Abbandonate la riservatezza, siate dei semplici per essere più sereni. Viaggio utile. Giorni ottimi: 22, 23.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Il lavoro è stazionario ma ottimo come prospettive di rendimento. Assicuratevi che tutto sia in ordine, prima di passare all'azione. Giorni fausti: 17, 18, 19.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Non correte troppo con la fantasia, perché una mossa precipitosa potrebbe fermare le buone intenzioni di un personaggio che vuole aiutarvi. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

È necessaria tutta la vostra prudenza per non sollevare reazioni dannose di una persona di cui avrete bisogno in futuro. Chiarite la situazione. Giorni buoni: 22, 23.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata l'11 gennaio del 1914, alle 14. Troverò un acquirente per la mia casa? Adesso dovrò ancora aspettare molto? (Alberina M.).

Proprio in questo periodo lei ha un transito di Giove sul suo Giove natale e ritengo riuscirà a concludere la vendita su cui tanto spera. È una donna dalla costituzione robusta, che godrà sempre di un discreto stato di salute ed arriverà ad un'età avanzatissima.

Sono nato il 31 maggio del 1941, verso le ore 19,20. Vorrei conoscere il mio ascendente e se ho delle estensioni importanti in altre case zodiacali. Inoltre, vorrei sapere se ci sarà un lavoro soddisfacente nel mio futuro (visto che questo che ho non è di mio gradimento) ed infine se mi sposerò. (A. V. - Napoli).

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione, ma ha anche 3 importanti pianeti, quali Giove, Saturno ed Urano, nel segno del Toro.
Questi determinano alcuni suoi comportamenti caratteriali ed esistenziali. Ad esempio, Saturno ed Urano, che si trovano nel suo campo astrologico VII°, sono indicativi di un'unione coniugale realizzata tardivamente, dalle indicazioni delle Direzioni secondarie all'incirca verso il 1986. Un cambiamento di lavoro per quest'anno non mi appare molto probabile.

Sono nata il 6 agosto del 1936 alle ore 19 e vorrei conoscere la mia situazione finanziaria e se dovrò ancora sperare nella fortuna. Qual è il mio ascendente? e la salute cosa promette? (Rosa A.).

Il suo ascendente è nel segno del Capricorno e l'anno che è appena iniziato non mi appare dei migliori per tentare la fortuna al gioco.
Cerchi, perciò, di limitarsi, senza eccedere nelle somme da giocare. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo l'apparato circolatorio, il fegato e lo stomaco.

Sono nata a Livorno il 28 aprile del 1961 alle 6, il mio lui il 24 gennaio del 1960, alle 10, sempre a Livorno: quali sono i nostri ascendenti? E come andranno le cose tra di noi, soprattutto ora che ci siamo lasciati? (Iolanda).

Lei oltre al Sole ha anche l'ascendente nel segno del Toro, lui nel segno dei Pesci.
Le dico con molta franchezza che non credo molto in una vostra unione definitiva, ma per lei il 1985 sarà comunque un anno affettivamente piuttosto buono.

Sono nata il 25 aprile del 1963 alle 10 e sono fidanzata da due anni con un Capricorno nato l'1 gennaio del 1960, nel pomeriggio. Vorrei sapere se questo nostro rapporto si concluderà con il matrimonio. (Anna - Caserta).

Il suo fidanzato presenta un aspetto di congiunzione, nel suo tema di nascita, tra il Sole e Saturno, che lo rende molto serio, assai posato, maturo più della sua reale età.
Avete degli «aspetti comparativi» assai buoni, ritengo che la vostra unione sarà piuttosto armoniosa, molto ben combinata e durevole.

Sono una ragazza nata il 10 dicembre del 1967 e sono un Sagittario puro senza ascendenti. Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo che è nato l'11 novembre del 1961, rimarrà il compagno della mia vita, e quale sarà il mio futuro nel campo lavorativo. (S. Rosalba - Torino).

Cosa intende per Sagittario puro, senza ascendenti? Tutti nasciamo con l'ascendente, che dipende esclusivamente dall'ora in cui abbiamo visto la luce. Lei non mi indica tale ora e non posso darle conferma del valore Sagittario anche per il segno ascendente, che la renderebbe ancor più «segnata» dalle caratteristiche di questo segno.
Nel campo del lavoro avrà prospettive interessanti nel corso del 1985, che appare come un anno buono anche per la sfera sentimentale.
Il suo ragazzo è molto Scorpione ed avete degli aspetti di intesa astrologica tali che si può pensare ad un legame duraturo e matrimoniale.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

fragranti... morbide...
deliziose sensazioni

FERRERO
ROCHER *La nuova specialità dal cuore sorprendente.*